

## 1 記念館の利用の承認等に関する業務

### ● 来館者数の動向

第1四半期の来館者数は5,169人で、前指定管理期間の同四半期来館者数平均値(7,084人)と比べ、1,915人、約27%の減となった。新型コロナウイルス感染症感染拡大防止のため、壇上でトークを行う際の座席数を制限したことや、コロナ禍以前より好評であった散策ツアーを例年より少ない人数で実施したことなどが来館者数の減少に影響したと考えられる。

一方で、2年ぶりに開催した旧和辻邸の春の一般公開では、2日間で計767名の来場があったほか、4月1日から開始した市内文化施設の市民無料化などを受け、展示観覧者数が前年同期比187.8%と大幅に増加する結果となった。

月別来館者数:1,726人(4月)、1,875人(5月)、1,568人(6月)

## 2 記念館の施設及び設備並びに資料等の維持管理に関する業務

### ● 施設・設備の維持管理

- ・ 通常の設備保守・点検等が適切に実施されている。
- ・ 5月には駐車場車椅子マークの是正作業を行うなど、不具合箇所が認められた場合は、必要に応じて修繕を実施している。
- ・ 館内環境について適宜報告があり、記念館の環境維持に配慮した施設管理を実施している。

### ● 資料等の維持管理

- ・ 施設の特性を考慮しつつ、適正な維持管理が行われている。

## 3 記念館の事業の企画及び実施に関する業務

### ● 上映及び展示

- ・ 展示事業では、6月12日まで通常展「追悼・山内静夫 松竹大船撮影所物語」を開催し、昨年夏に亡くなった小津安二郎作品のプロデューサー・山内静夫を偲ぶとともに、松竹大船撮影所で制作された名作の数々を、ポスターをはじめとする映画資料を通して紹介した。また、6月18日からは、2017年に実施した企画展の第2弾として「映画と音楽の素敵な出会い Part II」が始まっている。6月の展示事業に係る来館者数は、展示替えに係る4日間の臨時休館日があったにもかかわらず、前年同月比250%と今年度で最も高い増加率となっていることから、魅力ある企画内容が高い注目を集め、来館者増につながっていることが伺える。
- ・ 上映事業では、映画上映及びアフタートークは予定どおり実施されており、企画展示と関連した人気作品を上映することで、1回の平均鑑賞者数が約33名と高い入場者数の維持につながっている。また、今期は、来館者の作品に対する関心を高め、理解を深める機会となるアフタートークを6回実施し、来館者の満足度向上につなげている。

### ● 調査、研究及び情報提供

- ・ 次期企画展示の調査研究のため、国立映画アーカイブや関係者を訪ね、映画関連資料の調査及び資料の下見等を行っている。
- ・ 情報資料室において映画資料や関連図書等の情報提供を行った。

### ● 広報及び宣伝等

- ・ 市広報に展覧会や上映内容などの情報を掲載しているほか、市役所本庁舎内のモニターや広告パネルによる広告も利用し、より多くの市民等に向けて広報及び宣伝等に努めた。
- ・ 新聞、ラジオ等の取材対応やSNSを活用した情報発信など、更なる集客に向けた記念館の宣伝強化に努めた。

### ● その他の事業

- ・ ゴールデンウィーク中に実施したシネマウィークは、上映作品により観覧者数が大きく分かれる結果となった。
- ・ 里見弴・山内静夫ゆかりの場所を巡る<鎌倉と映画>散策ツアー及び2020年3月に延期となった大船撮影所ゆかりの地散策ツアーは、満員での実施となり、大変好評であった。引き続き、来館者のニーズ把握に努め、映画鑑賞とは異なる視点で映画文化を再発見できる機会の提供に取り組んでほしい。

## 4 その他市長が定める業務等

### ● 事務処理

- ・ 例月の指定管理業務報告書等は期日までに提出されている。  
4月分:5月13日、5月分:6月14日、6月分:7月14日提出

### ● 事故・苦情対応

- ・ 観覧者から上映中に携帯電話が鳴ったと報告を受けたため、上映前の前説で注意喚起を行うことで対応
- ・ 遊歩道入口に立てているNHK大河ドラマ関連の幟が裏返っているとの指摘があったため、紐で固定し対応
- ・ アフタートークの際、壇上のゲストにライトが当たっていないとの指摘を受け、ゲストが登壇する際に周囲の照明をつけることで対応。その後の建物設備点検時にライトの向き等の調整を行った。
- ・ 鎌倉ガイド協会によるツアーの際、旧和辻邸内の照明をつけないまま参加者を案内をする状況が発生したため、以降は警備担当とコミュニケーションをとることで対応
- ・ 友の会の入会後間もないご夫婦より、友の会会員向け「招待上映」について、チケット完売のため鑑賞できなかったとのクレームがあったため、受付スタッフが電話予約制度等について説明を行った。
- ・ 『利休』上映の際、チラシに記載していた作品の分数より短い分数で映画が終了した。原因は不明だが、以降は前説の際にチラシの記載に誤りがあった旨の説明を行うことで対応
- ・ 展示替え休館中に来館した方から、「展示期間中の休館情報の記載がない」とのクレームがあったため、今後、企画展のチラシの記載方法等について検討を行うことで対応
- ・ 昨年より三浦春馬出演作品の上映を希望する問合せを複数受けていることから、今後も上映について検討を続けていくことで対応
- ・ 21日に来館した方がカンヌ映画祭グッズを多数購入され、後日、ヤフーオークションにて同じ商品が販売されていることが判明。同一人物か否かは不明ではあるが、来年以降は購入可能な点数を制限するなど転売防止策について検討を行うことで対応
- ・ その他、事故や苦情等があった際には、内部で速やかに情報共有を行い、対応策を検討しているとともに、市への報告も細やかに行われている。

### ● その他

- ・ キュレーターによる上映後の上映解説や展示解説を実施することにより、観覧者の満足度を高めるとともに、リピーターの獲得に努めている。
- ・ コミュニティシネマセンターによる「夏休みの映画館」の解説リーフレット作成についてオンラインミーティングに参加し、記念館スタッフの自己啓発及び能力向上に努めている。
- ・ 6月からインターン(研修員)の募集を行うことで、次世代の映画文化の担い手の育成に寄与するとともに、映画文化に関する知識を深める機会を提供している。
- ・ 4月2日、3日 旧川喜多邸別邸(旧和辻邸)一般公開(2日:593名、3日:174名 合計767名)  
5月3日～5日 旧川喜多邸別邸(旧和辻邸)特別公開(3日:99名/4日:116名/5日:116名 合計331名)

## 5 全体評価

- ・ 今期の展示事業及び上映事業は、前指定管理期間の同四半期来館者数平均値と比較すると、8割に満たない来館者数ではあったが、令和3年度第1四半期からは、約41.7%の増となっており、来館者数は回復傾向にある。4月1日から市民無料化も開始したことから、市内文化施設との連携を一層深めるとともに、積極的な情報発信等を通して更なる来館者の確保に努めて欲しい。
- ・ 現在実施している旧和辻邸公開時の友の会サポーターの運営協力をはじめ、市民が主体的に参加できる取組について引き続き検討を行い、様々な側面から映画の楽しさを伝え、市民同士のつながりを広げる機会の提供に務めてほしい。
- ・ 施設の維持管理などの業務に関しては、日常点検をはじめ、細やかな報告が徹底されており、施設管理者に対して市が求める水準に達している。

# 令和4年度第1四半期判定評価表

【鎌倉市川喜多映画記念館】

評価項目	判定点	第1四半期 評価結果	減点
1 利用の承認等に関する業務			
来館者数の動向			
入館者数が前指定期間の同四半期の平均値と比較して80%以上の水準にあるか(不可抗力を原因とするものを除く)	5	○	
2 記念館の施設及び設備並びに資料等の維持管理に関する業務			
施設・設備の維持管理			
定められた点検が実施されているか	5	○	
不具合箇所を放置せず、必要に応じて修繕を実施しているか	5	○	
庭園、進入路などの手入れはきちんとされているか	5	○	
資料等の維持管理			
資料等の維持管理は適切に実施されているか	5	○	
3 記念館の事業の企画及び実施に関する業務			
上映及び展示			
計画どおりに企画展が開催されているか	5	○	
予定どおり映画上映が実施されているか	5	○	
調査、研究及び情報提供			
映画関連資料等の調査・研究を行っているか	3	○	
研究の成果を公開しているか	3	○	
その他必要な業務			
展示・上映以外の事業は適正に実施されているか	5	○	
来館者ニーズの把握・反映につとめているか	5	○	
4 その他市長が定める業務等			
事務処理			
決められた期日までに報告書は提出されているか	5	○	
市との連絡調整はきちんとされているか	5	○	
市と協議を行った事項は確実に実施されているか	5	○	
固有の銀行口座で適正な会計処理を行っているか	10	○	
苦情対応			
来館者や近隣との間のトラブルに適正な対処をしているか	5	○	
苦情・要望への迅速な処理、市への報告はされているか	5	○	
その他			
研修等自己啓発の努力がされているか	3	○	
災害時の対応ができるよう、準備はされているか	3	○	
個人情報適切に管理されているか	10	○	
減点の計			0

実施されている場合・・・○ 実施されていない場合・・・×

### 減額率

減点の合計	減額率
10～15	5%
16～20	10%
21～	20%