

令和4年度

業務報告書

鎌倉芸術館指定管理者

鎌倉市芸術文化振興財団・国際ビルサービス共同事業体

館長


令和4年度 業務報告書目次

1. 収入に関する報告

(1)収入<合計>

(2)利用日基準収入集計明細表

(3)減免集計

(4)減免内訳

2. 利用に関する報告

(1)利用の承認・取り消しになどに関する業務報告集計

(2)回転率

(3)利用率

(4)利用件数

(5)利用者数

3. 自主事業に関する報告<個票>

4. 来館者リサーチ報告

5. 指定管理業務自己モニタリング結果

1. 収入に関する報告

(1)収入<合計>

(2)利用日基準収入集計明細表

(3)減免集計

(4)減免内訳

令和4年度収入<合計>

		4-6月			7-9月			10-12月			1-3月			合計
		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	
		12,213,278	10,327,051	11,266,541	15,801,100	16,188,508	13,350,340	17,644,874	17,022,174	12,752,765	12,136,404	11,791,665	19,322,055	169,816,755
施設利用料計	施設利用料計	10,763,400	8,365,810	9,237,870	13,871,480	14,089,070	11,582,440	14,168,050	13,118,400	11,107,100	9,848,430	9,417,940	16,417,470	141,987,460
	施設利用料	10,404,020	7,910,470	8,959,810	13,478,380	13,627,680	11,499,660	13,766,740	12,760,290	10,748,810	9,646,860	8,930,730	15,513,870	137,247,320
	減免計	359,380	455,340	278,060	393,100	461,390	82,780	401,310	358,110	358,290	201,570	487,210	903,600	4,740,140
芸術文化事業収入	芸術文化事業収入	62,288	403,011	314,811	26,460	463,356	60,060	290,054	1,710,704	244,835	605,815	971,595	1,107,570	6,260,559
	チケット収入	56,678	363,406	280,056	16,670	186,594	0	285,434	1,314,250	216,240	470,440	701,250	1,000,250	4,891,268
	その他	5,610	39,605	34,755	9,790	276,762	60,060	4,620	396,454	28,595	135,375	270,345	107,320	1,369,291
その他収入	その他収入	1,386,040	1,557,580	1,713,030	1,902,300	1,635,752	1,706,780	3,185,640	2,192,240	1,400,410	1,681,659	1,401,250	1,796,315	21,558,996
	駐車場代	1,355,390	1,310,400	1,600,000	1,831,200	1,504,000	1,413,600	1,757,600	1,553,600	1,209,600	1,280,800	1,272,800	1,600,000	17,688,990
	その他	30,650	247,180	113,030	71,100	131,752	293,180	1,428,040	638,640	190,810	400,859	128,450	196,315	3,870,006
雑益		1,550	650	830	860	330	1,060	1,130	830	420	500	880	700	9,740

*)施設利用料計=施設利用料+減免額

*)その他収入内その他=物品販売手数料・受託チケット手数料・広告代

*)雑益=コピー・FAX・公衆電話

*)月報では報告できない手数料収入は年報作成時に明確になった

芸術文化事業収入

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
チケット収入	56,678	363,406	280,056	16,670	186,594		285,434	1,314,250	216,240	470,440	701,250	1,000,250	4,891,268
その他	5,610	39,605	34,755	9,790	276,762	60,060	4,620	396,454	28,595	135,375	270,345	107,320	1,369,291
びあ発券手数料等収入		29,535	30,025		61,215	52,250		53,570	5,775	13,585	30,085	24,365	300,405
窓口発券手数料収入	5,610	10,070	4,730	9,790	2,200	7,810	4,620	2,310	3,520	13,750	21,680	440	86,530
共催チケット販売手数料収入					154,427			340,574		79,810	172,500	58,480	805,791
臨時販売収入					58,920				19,300	28,230	4,080	9,465	119,995
グッズ販売手数料収入											42,000	14,570	56,570

利用日基準収入集計明細表

集計期間
鎌倉芸術館
集計方法

令和04年04月01日～令和05年03月31日

領収/還付日(現金,振込,充当/現金,振込,充当)

令和05年05月27日 21:31現在 1頁

使用料		利 用 料 金		追 徴 額		還 付 額		収 入	
		件数	金 額	件数	金 額	件数	金 額	件数	金 額
施設等	施設	288	22,821,980	202	13,737,070	31	-1,094,020	521	35,465,030
	設備	270	28,977,820	0	0	0	0	270	28,977,820
小ホール	施設	340	10,618,880	256	7,274,590	39	-636,700	635	17,256,770
	設備	318	18,872,300	4	121,400	0	0	322	18,993,700
ギャラリー1	施設	190	4,936,270	6	109,640	6	-70,440	202	4,975,470
	設備	188	2,203,090	0	0	0	0	188	2,203,090
ギャラリー2	施設	213	3,166,780	14	156,800	8	-60,800	235	3,262,780
	設備	81	639,070	0	0	0	0	81	639,070
ギャラリー3	施設	145	1,393,500	7	57,090	5	-27,600	157	1,422,990
	設備	64	179,960	0	0	0	0	64	179,960
主催者控室	施設	163	433,120	5	16,660	5	-7,550	173	442,230
	設備	0	0	0	0	0	0	0	0
練習室1	施設	695	1,441,270	9	12,340	25	-23,880	729	1,429,730
	設備	454	1,002,900	14	15,020	0	0	468	1,017,920
練習室2	施設	671	959,070	6	6,700	28	-24,800	705	940,970
	設備	317	423,060	7	17,100	0	0	324	440,160
スタジオ	施設	390	839,040	8	7,970	17	-19,010	415	828,000
	設備	240	297,020	2	1,900	0	0	242	298,920
リハ室	施設	642	4,709,500	2	4,830	19	-99,720	663	4,614,610
	設備	535	873,950	9	13,030	1	-320	545	886,660
会議室1	施設	291	2,460,260	12	57,370	19	-98,740	322	2,418,890
	設備	118	359,270	0	0	0	0	118	359,270
会議室2	施設	385	2,063,640	4	11,810	25	-63,590	414	2,011,860
	設備	117	68,610	0	0	0	0	117	68,610
集会室	施設	322	5,246,100	16	108,710	26	-258,920	364	5,095,890
	設備	255	1,641,730	5	14,700	0	0	260	1,656,430
和室	施設	268	1,323,080	3	4,260	13	-44,480	284	1,282,860
	設備	67	77,630	0	0	0	0	67	77,630
消費税		0	0	0	0	0	0	0	0
施設・設備別 合 計	施設	5,003	62,412,490	550	21,565,840	266	-2,530,250	5,819	81,448,080
	設備	3,024	55,616,410	41	183,150	1	-320	3,066	55,799,240
総 合 計		8,027	118,028,900	591	21,748,990	267	-2,530,570	8,885	137,247,320

【令和4年度】減免集計

			件数		金額		
			施設	附属設備	施設	附属設備	合計
		4月	5	5	174,180	185,200	359,380
		5月	16	16	265,130	190,210	455,340
		6月	7	7	164,950	113,110	278,060
		4-6月計	28	28	604,260	488,520	1,092,780
		7月	6	6	191,270	201,830	393,100
		8月	4	4	248,080	213,310	461,390
		9月	11	11	55,950	26,830	82,780
		7-9月計	21	21	495,300	441,970	937,270
		10月	4	4	212,350	188,960	401,310
		11月	13	13	219,440	138,670	358,110
		12月	5	5	172,820	185,470	358,290
		10-12月計	22	22	604,610	513,100	1,117,710
		1月	3	3	110,260	91,310	201,570
		2月	12	12	267,250	219,960	487,210
		3月	24	24	462,730	440,870	903,600
		1-3月計	39	39	840,240	752,140	1,592,380
	合計		110	110	2,544,410	2,195,730	4,740,140

期間 4月1日～4月9日

期間 4月1日～4月9日

[illegible]

施設利用料	減免額	5件	施設	174,180
		5件	設備	185,200
	合計	10件	総合計	359,380

日付	曜日	利用者名	施設 (件)	減免額 (円)	設備 (件)	減免額 (円)	区分計 (件)	減免額総合計 (円)
5月1日	日	無し	0	0	0	0	0	0
5月2日	月	無し	0	0	0	0	0	0
5月3日	火祝	無し	0	0	0	0	0	0
5月4日	水祝	鎌倉シティプラス	1	35,950	1	24,850	2	60,800
5月5日	木祝	無し	0	0	0	0	0	0
5月6日	金	無し	0	0	0	0	0	0
5月7日	土	無し	0	0	0	0	0	0
5月8日	日	鎌倉吹奏楽団Music Farm	1	35,950	1	41,820	2	77,770
5月9日	月	無し	0	0	0	0	0	0
5月10日	火	無し	0	0	0	0	0	0
5月11日	水	無し	0	0	0	0	0	0
5月12日	木	無し	0	0	0	0	0	0
5月13日	金	無し	0	0	0	0	0	0
5月14日	土	無し	0	0	0	0	0	0
5月15日	日	無し	0	0	0	0	0	0
5月16日	月	無し	0	0	0	0	0	0
5月17日	火	無し	0	0	0	0	0	0
5月18日	水	無し	0	0	0	0	0	0
5月19日	木	無し	0	0	0	0	0	0
5月20日	金	無し	0	0	0	0	0	0
5月21日	土	鎌倉男声合唱団牧神 (パン)	1	18,770	1	26,840	2	45,610
		鎌倉美術連盟	1	13,180	1	3,280	2	16,460
5月22日	日	鎌倉美術連盟	1	13,180	1	3,410	2	16,590
5月23日	月	鎌倉美術連盟	1	13,180	1	3,800	2	16,980
5月24日	火	鎌倉美術連盟	1	13,180	1	650	2	13,830
5月25日	水	鎌倉美術連盟	1	13,180	1	650	2	13,830
5月26日	木	鎌倉美術連盟	1	13,180	1	6,340	2	19,520
5月27日	金	サフラワー会	1	10,710	1	19,160	2	29,870
		鎌倉美術連盟	1	13,180	1	6,470	2	19,650
5月28日	土	鎌倉シンフォニエッタ	1	18,770	1	27,060	2	45,830
		鎌倉美術家協会	1	13,180	1	6,470	2	19,650
5月29日	日	鎌倉美術家協会	1	13,180	1	6,470	2	19,650
5月30日	月	鎌倉美術家協会	1	13,180	1	6,470	2	19,650
5月31日	火	鎌倉美術家協会	1	13,180	1	6,470	2	19,650
5月総計			16	265,130	16	190,210	32	455,340

日付	曜日	利用者名	施設 (件)	減免額 (円)	設備 (件)	減免額 (円)	区分計 (件)	減免額総合計 (円)
6月1日	水	鎌倉美術家協会	1	13,180	1	6,470	2	19,650
6月2日	木	鎌倉美術家協会	1	13,180	1	6,470	2	19,650
6月3日	金	鎌倉国際華道協会	1	10,420	1	5,450	2	15,870
6月4日	土	鎌倉国際華道協会	1	10,420	1	7,130	2	17,550
6月5日	日	鎌倉国際華道協会	1	10,420	1	7,430	2	17,850
6月6日	月	無し	0	0	0	0	0	0
6月7日	火	無し	0	0	0	0	0	0
6月8日	水	無し	0	0	0	0	0	0
6月9日	木	無し	0	0	0	0	0	0
6月10日	金	無し	0	0	0	0	0	0
6月11日	土	無し	0	0	0	0	0	0
6月12日	日	大船高等学校	1	54,100	1	41,260	2	95,360
6月13日	月	無し	0	0	0	0	0	0
6月14日	火	無し	0	0	0	0	0	0
6月15日	水	無し	0	0	0	0	0	0
6月16日	木	無し	0	0	0	0	0	0
6月17日	金	無し	0	0	0	0	0	0
6月18日	土	無し	0	0	0	0	0	0
6月19日	日	無し	0	0	0	0	0	0
6月20日	月	無し	0	0	0	0	0	0
6月21日	火	無し	0	0	0	0	0	0
6月22日	水	無し	0	0	0	0	0	0
6月23日	木	無し	0	0	0	0	0	0
6月24日	金	無し	0	0	0	0	0	0
6月25日	土	無し	0	0	0	0	0	0
6月26日	日	無し	0	0	0	0	0	0
6月27日	月	無し	0	0	0	0	0	0
6月28日	火	鎌倉演劇鑑賞会	1	53,230	1	38,900	2	92,130
6月29日	水	無し	0	0	0	0	0	0
6月30日	木	無し	0	0	0	0	0	0
6月総計			7	164,950	7	113,110	14	278,060

日付	曜日	利用者名	施設 (件)	減免額 (円)	設備 (件)	減免額 (円)	区分計 (件)	減免額総合計 (円)
7月1日	金	株式会社影向舎	1	23,150	1	23,190	2	46,340
7月2日	土	鎌倉交響楽団	1	47,150	1	44,230	2	91,380
7月3日	日	鎌倉合唱連盟	1	43,900	1	20,410	2	64,310
7月4日	月	無し	0	0	0	0	0	0
7月5日	火	無し	0	0	0	0	0	0
7月6日	水	無し	0	0	0	0	0	0
7月7日	木	無し	0	0	0	0	0	0
7月8日	金	無し	0	0	0	0	0	0
7月9日	土	無し	0	0	0	0	0	0
7月10日	日	無し	0	0	0	0	0	0
7月11日	月	無し	0	0	0	0	0	0
7月12日	火	無し	0	0	0	0	0	0
7月13日	水	休館日	0	0	0	0	0	0
7月14日	木	無し	0	0	0	0	0	0
7月15日	金	無し	0	0	0	0	0	0
7月16日	土	無し	0	0	0	0	0	0
7月17日	日	無し	0	0	0	0	0	0
7月18日	月祝	無し	0	0	0	0	0	0
7月19日	火	無し	0	0	0	0	0	0
7月20日	水	無し	0	0	0	0	0	0
7月21日	木	鎌倉市立岩瀬中学校	1	10,710	1	11,450	2	22,160
7月22日	金	無し	0	0	0	0	0	0
7月23日	土	無し	0	0	0	0	0	0
7月24日	日	無し	0	0	0	0	0	0
7月25日	月	美雪会	1	13,130	1	19,940	2	33,070
7月26日	火	無し	0	0	0	0	0	0
7月27日	水	無し	0	0	0	0	0	0
7月28日	木	三留バレエ	1	53,230	1	82,610	2	135,840
7月29日	金	無し	0	0	0	0	0	0
7月30日	土	無し	0	0	0	0	0	0
7月31日	日	無し	0	0	0	0	0	0
7月総計			6	191,270	6	201,830	12	393,100

日付	曜日	利用者名	施設 (件)	減免額 (円)	設備 (件)	減免額 (円)	区分計 (件)	減免額総合計 (円)
8月1日	月	無し	0	0	0	0	0	0
8月2日	火	無し	0	0	0	0	0	0
8月3日	水	無し	0	0	0	0	0	0
8月4日	木	無し	0	0	0	0	0	0
8月5日	金	無し	0	0	0	0	0	0
8月6日	土	無し	0	0	0	0	0	0
8月7日	日	(株)サンライズプロモーション	1	128,320	1	68,490	2	196,810
8月8日	月	無し	0	0	0	0	0	0
8月9日	火	無し	0	0	0	0	0	0
8月10日	水	無し	0	0	0	0	0	0
8月11日	木祝	無し	0	0	0	0	0	0
8月12日	金	無し	0	0	0	0	0	0
8月13日	土	無し	0	0	0	0	0	0
8月14日	日	無し	0	0	0	0	0	0
8月15日	月	無し	0	0	0	0	0	0
8月16日	火	無し	0	0	0	0	0	0
8月17日	水	無し	0	0	0	0	0	0
8月18日	木	無し	0	0	0	0	0	0
8月19日	金	県立大船高等学校	1	32,490	1	38,830	2	71,320
8月20日	土	無し	0	0	0	0	0	0
8月21日	日	無し	0	0	0	0	0	0
8月22日	月	無し	0	0	0	0	0	0
8月23日	火	鎌倉ジュニアオーケストラ	1	26,610	1	43,020	2	69,630
8月24日	水	無し	0	0	0	0	0	0
8月25日	木	無し	0	0	0	0	0	0
8月26日	金	公財) 松山バレエ団	1	60,660	1	62,970	2	123,630
8月27日	土	無し	0	0	0	0	0	0
8月28日	日	無し	0	0	0	0	0	0
8月29日	月	無し	0	0	0	0	0	0
8月30日	火	無し	0	0	0	0	0	0
8月31日	水	無し	0	0	0	0	0	0
8月総計			4	248,080	4	213,310	8	461,390

日付	曜日	利用者名	施設 (件)	減免額 (円)	設備 (件)	減免額 (円)	区分計 (件)	減免額総合計 (円)
9月1日	木	無し	0	0	0	0	0	0
9月2日	金	無し	0	0	0	0	0	0
9月3日	土	無し	0	0	0	0	0	0
9月4日	日	無し	0	0	0	0	0	0
9月5日	月	無し	0	0	0	0	0	0
9月6日	火	無し	0	0	0	0	0	0
9月7日	水	休館日	0	0	0	0	0	0
9月8日	木	無し	0	0	0	0	0	0
9月9日	金	無し	0	0	0	0	0	0
9月10日	土	無し	0	0	0	0	0	0
9月11日	日	無し	0	0	0	0	0	0
9月12日	月	休館日	0	0	0	0	0	0
9月13日	火	休館日	0	0	0	0	0	0
9月14日	水	休館日	0	0	0	0	0	0
9月15日	木	休館日	0	0	0	0	0	0
9月16日	金	絵香会	1	5,870	1	2,990	2	8,860
9月17日	土	絵香会	1	5,870	1	2,990	2	8,860
9月18日	日	絵香会	1	5,870	1	2,990	2	8,860
9月19日	月	絵香会	1	5,870	1	2,990	2	8,860
9月20日	火	絵香会	1	9,670	1	2,990	2	12,660
9月21日	水	スケッチの会	1	3,800	1	1,980	2	5,780
9月22日	木	スケッチの会	1	3,800	1	1,980	2	5,780
9月23日	金	スケッチの会	1	3,800	1	1,980	2	5,780
9月24日	土	スケッチの会	1	3,800	1	1,980	2	5,780
9月25日	日	スケッチの会	1	3,800	1	1,980	2	5,780
9月26日	月	スケッチの会	1	3,800	1	1,980	2	5,780
9月27日	火	無し	0	0	0	0	0	0
9月28日	水	無し	0	0	0	0	0	0
9月29日	木	無し	0	0	0	0	0	0
9月30日	金	無し	0	0	0	0	0	0
9月総計			11	55,950	11	26,830	22	82,780

日付	曜日	利用者名	施設 (件)	減免額 (円)	設備 (件)	減免額 (円)	区分計 (件)	減免額総合計 (円)
10月1日	土	無し	0	0	0	0	0	0
10月2日	日	無し	0	0	0	0	0	0
10月3日	月	NPO法人鎌倉演劇鑑賞会	1	53,230	1	46,540	2	99,770
10月4日	火	神奈川県立鎌倉高等学校	1	32,490	1	31,070	2	63,560
10月5日	水	無し	0	0	0	0	0	0
10月6日	木	無し	0	0	0	0	0	0
10月7日	金	無し	0	0	0	0	0	0
10月8日	土	無し	0	0	0	0	0	0
10月9日	日	無し	0	0	0	0	0	0
10月10日	月	無し	0	0	0	0	0	0
10月11日	火	無し	0	0	0	0	0	0
10月12日	水	無し	0	0	0	0	0	0
10月13日	木	無し	0	0	0	0	0	0
10月14日	金	無し	0	0	0	0	0	0
10月15日	土	公財) 鎌倉市芸術文化振興財団	1	94,140	1	74,600	2	168,740
10月16日	日	無し	0	0	0		0	0
10月17日	月	無し	0	0	0		0	0
10月18日	火	無し	0	0	0		0	0
10月19日	水	無し	0	0	0		0	0
10月20日	木	無し	0	0	0		0	0
10月21日	金	無し	0	0	0		0	0
10月22日	土	無し	0	0	0		0	0
10月23日	日	無し	0	0			0	0
10月24日	月	無し	0	0			0	0
10月25日	火	無し	0	0			0	0
10月26日	水	無し	0	0			0	0
10月27日	木	無し	0	0			0	0
10月28日	金	横浜国大附属鎌倉中学校	1	32,490	1	36,750	2	69,240
10月29日	土	無し	0	0	0	0	0	0
10月30日	日	無し	0	0	0	0	0	0
10月31日	月	無し	0	0	0	0	0	0
10月総計			4	212,350	4	188,960	8	401,310

日付	曜日	利用者名	施設 (件)	減免額 (円)	設備 (件)	減免額 (円)	区分計 (件)	減免額総合計 (円)
11月1日	火	無し	0	0	0	0	0	0
11月2日	水	無し	0	0	0	0	0	0
11月3日	木祝	無し	0	0	0	0	0	0
11月4日	金	無し	0	0	0	0	0	0
11月5日	土	無し	0	0	0	0	0	0
11月6日	日	無し	0	0	0	0	0	0
11月7日	月	無し	0	0	0	0	0	0
11月8日	火	無し	0	0	0	0	0	0
11月9日	水	休館日	0	0	0	0	0	0
11月10日	木	鎌倉私立幼稚園協会	1	8,980	1	10,240	2	19,220
11月11日	金	神奈川県立深沢高等学校	1	26,610	1	12,990	2	39,600
11月12日	土	無し	0	0	0	0	0	0
11月13日	日	無し	0	0	0	0	0	0
11月14日	月	無し	0	0	0	0	0	0
11月15日	火	無し	0	0	0	0	0	0
11月16日	水	無し	0	0	0	0	0	0
11月17日	木	鎌倉美術家協会	1	13,180	1	2,240	2	15,420
11月18日	金	鎌倉美術家協会	1	13,180	1	4,220	2	17,400
11月19日	土	北鎌倉女子学園	1	43,900	1	31,030	2	74,930
		社福) きしろ社会事業会	1	1,030	1	1,440	2	2,470
		鎌倉美術家協会	1	13,180	1	4,220	2	17,400
11月20日	日	鎌倉美術家協会	1	13,180	1	4,220	2	17,400
11月21日	月	鎌倉美術家協会	1	13,180	1	4,220	2	17,400
11月22日	火	鎌倉美術家協会	1	13,180	1	4,220	2	17,400
11月23日	水祝	鎌倉美術家協会	1	13,180	1	4,220	2	17,400
11月24日	木	無し	0	0	0	0	0	0
11月25日	金	サフラワー会	1	10,710	1	9,800	2	20,510
11月26日	土	無し	0	0	0	0	0	0
11月27日	日	鎌倉吹奏楽団Music Farm	1	35,950	1	45,610	2	81,560
11月28日	月	無し	0	0	0	0	0	0
11月29日	火	無し	0	0	0	0	0	0
11月30日	水	無し	0	0	0	0	0	0
11月総計			13	219,440	13	138,670	26	358,110

日付	曜日	利用者名	施設 (件)	減免額 (円)	設備 (件)	減免額 (円)	区分計 (件)	減免額総合計 (円)
12月1日	木	無し	0	0	0	0	0	0
12月2日	金	無し	0	0	0	0	0	0
12月3日	土	鎌倉演劇鑑賞会	1	72,250	1	42,230	2	114,480
12月4日	日	無し	0	0	0	0	0	0
12月5日	月	無し	0	0	0	0	0	0
12月6日	火	無し	0	0	0	0	0	0
12月7日	水	無し	0	0	0	0	0	0
12月8日	木	無し	0	0	0	0	0	0
12月9日	金	無し	0	0	0	0	0	0
12月10日	土	無し	0	0	0	0	0	0
12月11日	日	三菱電機ソシオテックウィンドオーケストラ	1	35,950	1	47,320	2	83,270
12月12日	月	無し	0	0	0	0	0	0
12月13日	火	無し	0	0	0	0	0	0
12月14日	水	無し	0	0	0	0	0	0
12月15日	木	無し	0	0	0	0	0	0
12月16日	金	横浜国立大学付属鎌倉小学校	1	26,610	1	18,470	2	45,080
12月17日	土	無し	0	0	0	0	0	0
12月18日	日	無し	0	0	0	0	0	0
12月19日	月	無し	0	0	0	0	0	0
12月20日	火	無し	0	0	0	0	0	0
12月21日	水	無し	0	0	0	0	0	0
12月22日	木	岩上六平事務所	1	27,300	1	37,940	2	65,240
12月23日	金	無し	0	0	0	0	0	0
12月24日	土	無し	0	0	0	0	0	0
12月25日	日	無し	0	0	0	0	0	0
12月26日	月	無し	0	0	0	0	0	0
12月27日	火	鎌倉女子大学	1	10,710	1	39,510	2	50,220
12月28日	水	休館日	0	0	0	0	0	0
12月29日	木	休館日	0	0	0	0	0	0
12月30日	金	休館日	0	0	0	0	0	0
12月31日	土	休館日	0	0	0	0	0	0
12月総計			5	172,820	5	185,470	10	358,290

日付	曜日	利用者名	施設 (件)	減免額 (円)	設備 (件)	減免額 (円)	区分計 (件)	減免額総合計 (円)
1月1日	日祝	休館日	0	0	0	0	0	0
1月2日	月祝	休館日	0	0	0	0	0	0
1月3日	火	休館日	0	0	0	0	0	0
1月4日	水	休館日	0	0	0	0	0	0
1月5日	木	無し	0	0	0	0	0	0
1月6日	金	無し	0	0	0	0	0	0
1月7日	土	無し	0	0	0	0	0	0
1月8日	日	無し	0	0	0	0	0	0
1月9日	月祝	無し	0	0	0	0	0	0
1月10日	火	無し	0	0	0	0	0	0
1月11日	水	無し	0	0	0	0	0	0
1月12日	木	無し	0	0	0	0	0	0
1月13日	金	無し	0	0	0	0	0	0
1月14日	土	無し	0	0	0	0	0	0
1月15日	日	無し	0	0	0	0	0	0
1月16日	月	無し	0	0	0	0	0	0
1月17日	火	無し	0	0	0	0	0	0
1月18日	水	休館日	0	0	0	0	0	0
1月19日	木	無し	0	0	0	0	0	0
1月20日	金	無し	0	0	0	0	0	0
1月21日	土	清心保育園	1	6,560	1	12,170	2	18,730
		神奈川芸術協会	1	82,100	1	49,670	2	131,770
1月22日	日	無し	0	0	0	0	0	0
1月23日	月	無し	0	0	0	0	0	0
1月24日	火	無し	0	0	0	0	0	0
1月25日	水	無し	0	0	0	0	0	0
1月26日	木	無し	0	0	0	0	0	0
1月27日	金	無し	0	0	0	0	0	0
1月28日	土	無し	0	0	0	0	0	0
1月29日	日	神奈川県立大船高等学校	1	21,600	1	29,470	2	51,070
1月30日	月	無し	0	0	0	0	0	0
1月31日	火	無し	0	0	0	0	0	0
1月総計			3	110,260	3	91,310	6	201,570

日付	曜日	利用者名	施設 (件)	減免額 (円)	設備 (件)	減免額 (円)	区分計 (件)	減免額総合計 (円)
2月1日	水	無し	0	0	0	0	0	0
2月2日	木	無し	0	0	0	0	0	0
2月3日	金	無し	0	0	0	0	0	0
2月4日	土	鎌倉市中学校ウィンターフェスティバル	1	17,630	1	11,210	2	28,840
2月5日	日	深沢幼稚園	1	24,890	1	44,590	2	69,480
2月6日	月	休館日	0	0	0	0	0	0
2月7日	火	休館日	0	0	0	0	0	0
2月8日	水	休館日	0	0	0	0	0	0
2月9日	木	休館日	0	0	0	0	0	0
2月10日	金	無し	0	0	0	0	0	0
2月11日	土	おおぞら幼稚園	1	17,630	1	33,030	2	50,660
2月12日	日	無し	0	0	0	0	0	0
2月13日	月	無し	0	0	0	0	0	0
2月14日	火	無し	0	0	0	0	0	0
2月15日	水	休館日	0	0	0	0	0	0
2月16日	木	無し	0	0	0	0	0	0
2月17日	金	大船いしい学園ひがし幼稚園	1	10,420	1	2,410	2	12,830
2月18日	土	大船いしい学園ひがし幼稚園	1	10,420	1	4,100	2	14,520
2月19日	日	大船いしい学園ひがし幼稚園	1	10,420	1	4,100	2	14,520
		鎌倉学園中学校・高等学校	1	21,600	1	23,660	2	45,260
		鎌倉混声合唱団ムジカおさらぎ	1	47,150	1	31,870	2	79,020
2月20日	月	大船いしい学園ひがし幼稚園	1	10,420	1	4,100	2	14,520
2月21日	火	大船いしい学園ひがし幼稚園	1	10,420	1	4,100	2	14,520
2月22日	水	無し	0	0	0	0	0	0
2月23日	木・祝	鎌倉市ダンススポーツ連盟	1	32,150	1	30,910	2	63,060
		鎌倉演劇鑑賞会	1	54,100	1	25,880	2	79,980
2月24日	金	無し	0	0	0	0	0	0
2月25日	土	無し	0	0	0	0	0	0
2月26日	日	無し	0	0	0	0	0	0
2月27日	月	無し	0	0	0	0	0	0
2月28日	火	無し	0	0	0	0	0	0
2月総計			12	267,250	12	219,960	24	487,210

日付	曜日	利用者名	施設（件）	減免額（円）	設備（件）	減免額（円）	区分計（件）	減免額総合計（円）
3月1日	水	無し	0	0	0	0	0	0
3月2日	木	無し	0	0	0	0	0	0
3月3日	金	HARMONY FOR PEACE財団	1	69,480	1	31,980	2	101,460
3月4日	土	岩瀬保育園	1	12,090	1	7,690	2	19,780
3月5日	日	植木リトルウ・エコー・アンサンブル	1	14,340	1	26,470	2	40,810
3月6日	月	無し	0	0	0	0	0	0
3月7日	火	無し	0	0	0	0	0	0
3月8日	水	休館日	0	0	0	0	0	0
3月9日	木	無し	0	0	0	0	0	0
		画遊会（鎌倉美術連盟）	1	2,760	1	330	2	3,090
3月10日	金	画遊会（鎌倉美術連盟）	1	2,760	1	330	2	3,090
3月11日	土	鎌倉交響楽団	1	47,150	1	50,550	2	97,700
		清心保育園	1	2,410	1	2,170	2	4,580
		画遊会（鎌倉美術連盟）	1	2,760	1	330	2	3,090
3月12日	日	神奈川芸術文化財団	1	26,030	1	26,280	2	52,310
		画遊会（鎌倉美術連盟）	1	2,760	1	330	2	3,090
3月13日	月	無し	0	0	0	0	0	0
3月14日	火	鎌倉学園中学校・高等学校	1	26,610	1	28,320	2	54,930
3月15日	水	休館日	0	0	0	0	0	0
3月16日	木	神奈川県立七里ガ浜高等学校	1	32,490	1	22,060	2	54,550
3月17日	金	鎌倉彫協同組合	1	10,420	1	10,220	2	20,640
3月18日	土	鎌倉女子大学	1	61,530	1	39,240	2	100,770
		清心保育園	1	2,410	1	2,940	2	5,350
		鎌倉彫協同組合	1	10,420	1	10,290	2	20,710
3月19日	日	鎌倉彫協同組合	1	10,420	1	11,010	2	21,430
3月20日	月	鎌倉彫協同組合	1	10,420	1	10,220	2	20,640
3月21日	火祝	鎌倉彫協同組合	1	10,420	1	10,220	2	20,640
3月22日	水	無し	0	0	0	0	0	0
3月23日	木	深沢高等学校	1	26,610	1	19,280	2	45,890
3月24日	金	鎌倉女学院中学校高等学校	1	26,610	1	43,800	2	70,410
3月25日	土	鎌倉市立御成中学校	1	14,340	1	24,920	2	39,260
3月26日	日	鎌倉市立岩瀬中学校	1	21,600	1	27,550	2	49,150
3月27日	月	無し	0	0	0	0	0	0
3月28日	火	無し	0	0	0	0	0	0
3月29日	水	県立鎌倉高等学校	1	15,890	1	34,340	2	50,230
3月30日	木	無し	0	0	0	0	0	0
3月31日	金	無し	0	0	0	0	0	0
3月総計			24	462,730	24	440,870	48	903,600

2. 利用に関する報告

(1)利用の承認・取り消しになどに関する業務報告集計

(2)回転率

(3)利用率

(4)利用件数

(5)利用者数

【令和4年度】

利用の承認・その取り消しなどに関する業務報告集計

	承認	取り消し	合計
4月	395	20	415
5月	465	40	505
6月	490	29	519
7月	481	24	505
8月	426	35	461
9月	362	7	369
10月	454	41	495
11月	414	34	448
12月	415	46	461
1月	368	20	388
2月	371	72	443
3月	460	48	508
年間合計	5,101	416	5,517

【回転率】 R4.4~R5.3

	大ホール	小ホール	ギャラリー1	ギャラリー2	ギャラリー3	主催者控室	リハーサル室	練習室1	練習室2	スタジオ	集会議室	会議室1	会議室2	和室	合計
4月	43	42	22	21	13	16	57	64	61	31	41	26	36	31	488
5月	30	52	15	18	14	14	56	60	55	39	45	30	36	24	474
6月	32	48	19	25	10	24	48	63	67	36	37	44	44	31	504
7月	58	60	24	23	15	17	72	79	83	60	54	62	59	39	688
8月	59	69	12	14	10	14	78	76	72	46	46	39	57	42	620
9月	45	65	16	17	13	13	59	51	58	44	47	50	53	34	552
10月	60	66	27	26	23	26	67	71	72	43	50	61	68	46	680
11月	52	60	20	22	23	17	62	63	68	40	52	34	40	37	573
12月	42	50	19	15	18	9	60	56	61	38	42	32	50	24	507
1月	36	48	19	22	13	13	61	56	62	31	42	34	39	27	490
2月	44	50	15	18	11	14	55	53	57	48	35	41	35	20	482
3月	74	69	25	26	19	18	79	55	67	26	42	36	50	34	602
使用回数計	575	679	233	247	182	195	754	747	783	482	533	489	567	389	6660
使用可能区分数	897	891	333	333	333	333	981	979	981	981	987	999	999	999	10693
回転率	64.1	76.2	70.0	74.2	54.7	58.6	76.9	76.3	79.8	49.1	54.0	48.9	56.8	38.9	
回転率	70.1			66.3						60.0					62.3

*主催者控室はギャラリーに付随するものとして、利用日数合計・回転率の合計データには含まれません。

*【臨時休館日】

4月6日
5月11日、18日
6月8日、15日
7月13日
8月24日
9月7日、12日、13日、14日、15日
10月12日
11月9日
12月7日、14日、28日、29日、30日、31日
1月1日、2日、3日、4日、18日
2月6日、7日、8日、9日、15日
3月8日、15日

使用可能日数	大ホール	小ホール	ギャラリー1	ギャラリー2	ギャラリー3	主催者控室	リハーサル室	練習室1	練習室2	スタジオ	集会議室	会議室1	会議室2	和室	
4月	25	25	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	369
5月	27	26	29	29	29	29	28	28	28	28	28	28	28	28	367
6月	23	23	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	354
7月	28	28	30	30	30	30	30	29	29	29	30	30	30	30	382
8月	26	27	30	30	30	30	30	30	30	30	29	30	30	30	382
9月	25	24	25	25	25	25	24	24	24	24	25	25	25	25	320
10月	26	26	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	382
11月	26	26	29	29	29	29	28	28	28	28	28	29	29	29	366
12月	21	21	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	317
1月	24	24	26	26	26	26	25	25	25	25	26	26	26	26	330
2月	19	19	23	23	23	23	23	23	23	23	22	23	23	23	290
3月	29	28	29	29	29	29	28	28	28	28	29	29	29	29	372
累計	299	297	333	333	333	333	327	327	327	327	329	333	333	333	4231

使用可能区分数	大ホール	小ホール	ギャラリー1	ギャラリー2	ギャラリー3	主催者控室	リハーサル室	練習室1	練習室2	スタジオ	集会議室	会議室1	会議室2	和室	
4月	75	75	29	29	29	29	87	87	87	87	87	87	87	87	933
5月	81	78	29	29	29	29	84	84	84	84	84	84	84	84	927
6月	69	69	28	28	28	28	84	84	84	84	84	84	84	84	894
7月	84	84	30	30	30	30	87	87	87	87	90	90	90	90	966
8月	78	81	30	30	30	30	90	88	90	90	87	90	90	90	964
9月	75	72	25	25	25	25	72	72	72	72	75	75	75	75	810
10月	78	78	30	30	30	30	90	90	90	90	90	90	90	90	966
11月	78	78	29	29	29	29	84	84	84	84	84	87	87	87	924
12月	63	63	25	25	25	25	75	75	75	75	75	75	75	75	801
1月	72	72	26	26	26	26	75	75	75	75	78	78	78	78	834
2月	57	57	23	23	23	23	69	69	69	69	66	69	69	69	732
3月	87	84	29	29	29	29	84	84	84	84	87	87	87	87	942
累計	897	891	333	333	333	333	981	979	981	981	987	999	999	999	10693

	大ホール	小ホール	ギャラリー1	ギャラリー2	ギャラリー3	主催者控室	リハーサル室	練習室1	練習室2	スタジオ	集会室	会議室1	会議室2	和室	合計
4月	18	18	22	21	13	16	27	29	29	16	23	15	20	19	270
5月	12	23	15	18	14	14	27	27	25	23	24	17	21	14	260
6月	13	19	19	25	10	24	25	28	28	22	19	21	23	17	269
7月	22	26	24	23	15	17	28	29	29	26	23	28	29	22	324
8月	23	27	12	14	10	14	30	30	30	26	20	19	28	19	288
9月	20	24	16	17	13	13	24	23	24	19	22	22	25	18	267
10月	25	26	27	26	23	26	29	29	30	23	26	28	30	23	345
11月	23	24	20	22	23	17	27	28	28	21	25	19	27	20	307
12月	17	20	19	15	18	9	25	25	24	19	21	15	22	13	253
1月	15	19	19	22	13	13	25	24	25	17	19	18	21	13	250
2月	18	19	15	18	11	14	23	23	23	21	18	21	20	11	241
3月	28	28	25	26	19	18	28	27	28	17	22	20	25	18	311
使用日数	234	273	233	247	182	195	318	322	323	250	262	243	291	207	3385
使用可能日	299	297	333	333	333	275	327	327	327	327	329	333	333	333	4231
使用率	78.3	91.9	70.0	74.2	54.7	70.9	97.2	98.5	98.8	76.5	79.6	73.0	87.4	62.2	80.0
	85.1		66.3				84.1								

*主催者控室はギャラリーに付随するものとして、利用日数合計・回転率の合計データには含まれません。

*【臨時休館日】

4月6日

5月1日・18日

6月8日・15日

7月13日

8月24日

9月7日・12日・13日・14日・15日

10月12日

11月9日

12月7日・14日・28日・29日・30日・31日

1月1日・2日・3日・4日・18日

2月6日・7日・8日・9日・15日

3月8日・15日

		大ホール	小ホール	ギャラリー1	ギャラリー2	ギャラリー3	主催者控室	リハーサル室	練習室1	練習室2	スタジオ	集会室	会議室1	会議室2	和室	合計
4月	午前	15	18	0	0	0	0	24	25	28	13	17	10	15	13	178
	午後	16	16	22	21	13	16	18	26	25	11	20	14	17	14	249
	夜間	12	8	0	0	0	0	15	13	8	7	4	2	4	4	77
	合計	43	42	22	21	13	16	57	64	61	31	41	26	36	31	504
5月	午前	12	20	0	0	0	0	22	27	24	16	13	11	15	11	171
	午後	12	21	15	18	14	14	18	22	21	18	22	16	17	11	239
	夜間	6	11	0	0	0	0	16	11	10	5	10	3	4	2	78
	合計	30	52	15	18	14	14	56	60	55	39	45	30	36	24	488
6月	午前	12	18	0	0	0	0	18	23	22	11	11	15	14	13	157
	午後	12	19	19	25	10	24	14	25	26	20	18	21	21	12	266
	夜間	8	11	0	0	0	0	16	15	19	5	8	8	9	6	105
	合計	32	48	19	25	10	24	48	63	67	36	37	44	44	31	528
7月	午前	20	21	0	0	0	0	27	28	28	24	18	20	21	17	224
	午後	20	24	24	23	15	17	20	28	29	21	23	28	26	18	316
	夜間	18	15	0	0	0	0	25	23	26	15	13	14	12	4	165
	合計	58	60	24	23	15	17	72	79	83	60	54	62	59	39	705
8月	午前	21	25	0	0	0	0	28	27	25	24	15	12	16	15	208
	午後	23	25	12	14	10	14	26	28	29	16	20	17	25	18	277
	夜間	15	19	0	0	0	0	24	21	18	6	11	10	16	9	149
	合計	59	69	12	14	10	14	78	76	72	46	46	39	57	42	634
9月	午前	17	23	0	0	0	0	24	21	21	18	17	17	23	15	196
	午後	20	24	16	17	13	13	15	19	23	14	20	21	23	14	252
	夜間	8	18	0	0	0	0	20	11	14	12	10	12	7	5	117
	合計	45	65	16	17	13	13	59	51	58	44	47	50	53	34	565
10月	午前	25	24	0	0	0	0	27	26	27	17	16	28	24	19	233
	午後	25	26	27	26	23	26	19	28	27	18	26	26	30	20	347
	夜間	10	16	0	0	0	0	21	17	18	8	8	7	14	7	126
	合計	60	66	27	26	23	26	67	71	72	43	50	61	68	46	706
11月	午前	20	23	0	0	0	0	27	25	22	14	20	12	14	16	193
	午後	23	22	20	22	23	17	15	23	27	17	25	18	21	18	291
	夜間	9	15	0	0	0	0	20	15	19	9	7	4	5	3	106
	合計	52	60	20	22	23	17	62	63	68	40	52	34	40	37	590
12月	午前	13	18	0	0	0	0	24	21	23	16	13	10	21	9	168
	午後	17	20	19	15	18	9	15	24	19	15	18	15	20	11	235
	夜間	12	12	0	0	0	0	21	11	19	7	11	7	9	4	113
	合計	42	50	19	15	18	9	60	56	61	38	42	32	50	24	516
1月	午前	14	17	0	0	0	0	23	23	25	16	16	15	18	11	178
	午後	14	18	19	22	13	13	18	22	23	10	19	14	14	12	231
	夜間	8	13	0	0	0	0	20	11	14	5	7	5	7	4	94
	合計	36	48	19	22	13	13	61	56	62	31	42	34	39	27	503
2月	午前	16	18	0	0	0	0	23	21	22	18	13	14	13	10	168
	午後	18	18	15	18	11	14	16	20	21	20	17	20	16	9	233
	夜間	10	14	0	0	0	0	16	12	14	10	5	7	6	1	95
	合計	44	50	15	18	11	14	55	53	57	48	35	41	35	20	496
3月	午前	27	26	0	0	0	0	27	13	26	7	14	15	19	16	190
	午後	28	28	25	26	19	18	26	25	23	13	20	17	24	15	307
	夜間	19	15	0	0	0	0	26	17	18	6	8	4	7	3	123
	合計	74	69	25	26	19	18	79	55	67	26	42	36	50	34	620
合計	午前	212	251	0	0	0	0	294	280	293	194	183	179	213	165	2264
	午後	228	261	233	247	182	195	220	290	293	193	248	227	254	172	3243
	夜間	135	167	0	0	0	0	240	177	197	95	102	83	100	52	1348
	合計	575	679	233	247	182	195	754	747	783	482	533	489	567	389	6855

【利用者数】 R4.4月-R5.3月

		大ホール	小ホール	ギャラリー1	ギャラリー2	ギャラリー3	主催者控室	リハーサル室	練習室1	練習室2	スタジオ	集会議室	会議室1	会議室2	和室	合計
4月	午前	180	291	0	0	0	0	818	70	38	17	150	28	64	20	1676
	午後	3677	2258	2785	2865	2058	141	286	167	95	31	1024	314	193	92	15986
	夜間	2009	1393	0	0	0	0	369	149	25	18	212	90	72	38	4375
	合計	5866	3942	2785	2865	2058	141	1473	386	158	66	1386	432	329	150	22037
5月	午前	0	292	0	0	0	0	670	57	38	20	21	21	106	18	1243
	午後	4618	1823	1487	2531	2467	105	304	129	78	61	913	247	211	53	15027
	夜間	1167	2613	0	0	0	0	548	142	50	11	501	72	58	20	5182
	合計	5785	4728	1487	2531	2467	105	1522	328	166	92	1435	340	375	91	21452
6月	午前	0	1273	0	0	0	0	593	42	20	10	0	42	84	23	2087
	午後	7729	1967	2171	2955	791	317	220	190	92	59	875	316	187	58	17927
	夜間	2995	2181	0	0	0	0	473	164	68	27	355	209	158	60	6690
	合計	10724	5421	2171	2955	791	317	1286	396	180	96	1230	567	429	141	26704
7月	午前	1000	188	0	0	0	0	828	93	25	39	204	70	65	27	2539
	午後	5750	2140	5638	5257	4263	108	241	145	113	83	986	682	340	226	25972
	夜間	8080	2737	0	0	0	0	1528	165	86	86	780	428	292	65	14247
	合計	14830	5065	5638	5257	4263	108	2597	403	224	208	1970	1180	697	318	42758
8月	午前	0	808	0	0	0	0	634	60	36	38	104	10	80	6	1776
	午後	5039	1741	1342	1211	1024	77	363	174	81	74	499	129	105	79	11938
	夜間	5365	3786	0	0	0	0	577	112	51	13	386	195	161	175	10821
	合計	10404	6335	1342	1211	1024	77	1574	346	168	125	989	334	346	260	24535
9月	午前	0	135	0	0	0	0	674	56	31	49	18	48	63	16	1090
	午後	10918	2010	918	1171	933	207	933	197	75	68	710	234	234	99	18707
	夜間	2461	3436	0	0	0	0	462	52	39	46	464	273	73	69	7375
	合計	13379	5581	918	1171	933	207	2069	305	145	163	1192	555	370	184	27172
10月	午前	0	548	0	0	0	0	737	60	32	34	0	46	58	19	1534
	午後	18700	2319	3204	3047	1984	271	531	342	172	112	1722	548	411	232	33595
	夜間	5971	2514	0	0	0	0	1529	92	108	23	485	1079	1056	34	12891
	合計	24671	5381	3204	3047	1984	271	2797	494	312	169	2207	1673	1525	285	48020
11月	午前	598	516	0	0	0	0	972	87	42	60	202	58	90	31	2656
	午後	11897	2489	1810	1783	1288	150	285	126	112	48	1232	311	227	146	21904
	夜間	6390	2402	0	0	0	0	614	176	136	106	441	168	96	92	10621
	合計	18885	5407	1810	1783	1288	150	1871	389	290	214	1875	537	413	269	35181
12月	午前	442	1331	0	0	0	0	641	63	38	51	84	36	91	54	2831
	午後	4680	1190	6460	6249	6333	137	200	168	69	30	757	144	193	64	26674
	夜間	4098	3301	0	0	0	0	1239	91	66	20	992	501	342	143	10793
	合計	9220	5822	6460	6249	6333	137	2080	322	173	101	1833	681	626	261	40298
1月	午前	0	650	0	0	0	0	760	69	68	48	150	89	90	32	1956
	午後	5433	1047	1460	1516	915	78	277	146	46	51	686	280	144	55	12134
	夜間	7506	2171	0	0	0	0	660	231	49	26	351	149	82	31	11256
	合計	12939	3868	1460	1516	915	78	1697	446	163	125	1187	518	316	118	25346
2月	午前	46	253	0	0	0	0	851	62	28	39	87	22	48	30	1466
	午後	6642	1930	1252	1290	711	94	532	170	64	99	1144	404	201	162	14695
	夜間	2370	4668	0	0	0	0	574	161	140	94	270	273	139	3	8692
	合計	9058	6851	1252	1290	711	94	1957	393	232	232	1501	699	388	195	24853
3月	午前	0	151	0	0	0	0	558	53	53	19	230	158	34	42	1298
	午後	15714	3637	3550	3256	1659	193	524	215	94	43	1003	487	259	200	30834
	夜間	8512	4068	0	0	0	0	1151	178	120	99	660	165	165	8	15126
	合計	24226	7856	3550	3256	1659	193	2233	446	267	161	1893	810	458	250	47258
合計	午前	2266	6436	0	0	0	0	8736	772	449	424	1250	628	873	318	22152
	午後	100797	24551	32077	33131	24426	1878	4696	2169	1091	759	11551	4096	2705	1466	245393
	夜間	56924	35270	0	0	0	0	9724	1713	938	569	5897	3602	2694	738	118069
	合計	159987	66257	32077	33131	24426	1878	23156	4654	2478	1752	18698	8326	6272	2522	385614

3. 自主事業に関する報告<個票>

(

(

鎌倉芸術館オープンディ (主催：大ホール/集会室/前庭ワークショップ/1階ロビー) (共催：小ホール/ギャラリー2・3/前庭パフォーマンス)					
2022 (R4) 年5月15日 (日) 10:30~16:00 会場：鎌倉芸術館全館					
収入 (円)				2. 支出 (円)	
1. チケット販売収入	単価 (円)	数量 (枚)	売上 (円)	1 出演料(作品賃料)	159,700
ホール販売 ※チケット販売無し。			0	2 販促費	0
				3 広告制作費	8,220
				4 PR費	0
				5 会場費	0
				6 備品費	8,784
ホール販売小計			0	7 ケータリング	53,400
プレイガイド ※チケット販売無し。				8 応援費	0
				9 運営費	140,256
プレイガイド小計			0		
2. その他				—	—
収入合計	—		0	支出合計	370,360

実売枚数	0	収入合計	0
集客率	実枚数/販売対象枚数	その他収入	0
アンケート	あり667枚(大H253/小H393/前庭20/集会室1)	チケット収入	0
助成	なし		
後援	なし		

4月に入ってからという短い準備期間であったが、大ホール（鎌倉シティプラス&鎌倉合唱連盟ジョイントサート）・小ホール（大船高校吹奏学部・三菱電機ソシオテックウィンドオーケストラ）共に入場年齢制限を設けなかったところ、小学生未満の小さいお子様と一緒に鑑賞された保護者の方から「子どもがとても楽しんだ」「子どもが生演奏を楽しむことができ良い企画だと思う」といった声をいただいた。

初めての試みとして、視覚や聴覚に障害がある方にも楽しんでいただける「朗読 風の琴」展示を行ったところ、聴覚に障害がある方用に用意していた「字幕付きYouTube」が高齢の方々にも好評で、需要があることが判明したことから、今後の展示事業においても同様の対応を検討していくこととしたい。

鎌倉芸術館オープンディアンケート 感想・意見

開催日 令和4年5月15日(日)

- ・ 2歳の息子にとって、初めてのコンサートでした。なかなか未就園児は生演奏を聴く機会がないのでありがたかったです。
- ・ やはり生演奏はいいですね。
- ・ すばらしかったです！マツケンサンバ、いい曲ですよ。プラスだと聴き応えあります。益々のご活躍を！
- ・ コロナ禍での演奏練習は大変だったと思います。その成果が曲の中にヒシヒシと感じられました。各曲ともに良かったです。
- ・ 色々なジャンルの曲を聴かせてもらい、ありがとうございました。楽しかったです。ありがとうございました。おつかれ様でした。
- ・ コンサートの演奏と合唱のコラボは素晴らしかった。でも、鎌倉市歌は歌詞がよくわからなかったもので、プリントを配布してほしい。息子を市内の公立小・中学校に通わせた身でも、数回しか耳にしたことがないので知リたかった。(調べればわかる時代だが…) シティプラス 演目『鎌倉殿…』は、先日のコンサートで「かねの音が大きすぎる」と感想を書いたが、改善させておらず、ガッカリした。それから「子どもの小さな…」のアナウンス、開演5分前では遅すぎる。最前列に親子連れが陣取り、動きが目について気が散ってしまった。
- ・ 吹奏楽の演奏が良かった。ホールも響きが良い、いいホールですね。「大船まつり」のプログラムにも記載があるといいな〜、と思いました。(当日の現地でこの開催を知ったので)。ホールの冷房がきいていて寒かった。
- ・ 大河ドラマのテーマ、迫力がありとても良かったです。市歌、初めて聴きました。しかし、歌詞がよく聞き取れず、せっかくならばプログラムに歌詞もあると一緒に楽しめたかなと思いました。ディズニー、マツケンと子どもも知っている曲で楽しめました。
- ・ 鎌倉シティプラス、すごく素敵な音楽でした。
- ・ 鎌倉シティプラス、コロナで久しぶり。毎回楽しみにしています！
- ・ やっぱりオーケストラがいい。音の拡がりややさしかった。
- ・ 鎌倉シティプラス、素晴らしかったです。曲目がとても良かったです！「鎌倉殿の13人」テーマ曲、もう一度鑑賞したいです。
- ・ 皆さんの演奏に感動して元気をもらいました。涙がでました。ステキな一日をありがとうございました。
- ・ すごかった。ペットがすごかった。
- ・ とても良かった。
- ・ 音が気持ちよかったです。
- ・ ちょうどよい時間で、気軽に楽しめて良かったです。
- ・ この度はお招きいただきありがとうございました。妹も楽しんでいました。また機会があれば聴きたいです。
- ・ 親しみやすい選曲でよかった。

- ・ 鎌倉市歌の歌と演奏よかったです。
- ・ コロナで厳しい状況の中、ありがとうございます!!
- ・ シティブラスFアンサンブルを拝見させて頂きました。私も学生時代からブラスバンドで色々な楽器をやってきました（トランペット・クラリネット・フルート等）また演奏したいなと思いました。司会者（フルートの方）ソロ素敵でした。司会もソロもフルート3名アンサンブルも良かったです。もう少し他の楽器が控えめにして、フルートの音を聴きたかった。マイクをつけるとか…（生意気な事を言ってごめんなさい）どの曲も懐かしく子どもから大人まで楽しめる選曲をありがとうございました。ふるさととはコーラスでも歌ったので、声は出せなかったけれど口ずさんでいました。コロナの中でも練習も大変だったと思います。久々のコンサート楽しめました。アンコール、手拍子で盛り上がり最高でした。感動をありがとうございました。楽しい1日になりました。客席と一体となり、素晴らしかったです。どの今日も良かったです。お疲れさまでした。来年も楽しみにしています。
- ・ ありがとうございます。
- ・ 明るく楽しいプログラム、ありがとうございました。2歳娘も大喜びでした。
- ・ 鎌倉殿の13人に興味がありました。とても素晴らしかったです。ほかの曲もライオンキング、ピーターパン、マツケンサンバなど、楽しい曲がオーケストラヴァージョンで聞けてステキな時間でした。子どもにもちょうどよい長さでした。
- ・ 楽しかった。また来ます。
- ・ 久々に吹奏楽の演奏を聴くことができ楽しかったです。ザ・吹奏楽な曲目もあれば良かったなあ…
- ・ 久しぶりに生の楽器演奏を聴くことが出来、感動しました。中学生の頃、吹奏楽でホルンをやっていたので、ついホルンの主旋律があるところがあるとうれしくなっていました。ステキなコンサートをありがとうございました。皆様お体に気をつけて、またコンサートを聴ける日を楽しみにしています。
- ・ 元気が出て楽しかった。
- ・ 引き続き開催願います。ありがとうございます。
- ・ 大船まつりで、このような芸術館での本格的パフォーマンスがあるとは知りませんでした。ざんねん（3年ぶりだから仕方ないですね）
- ・ 楽しい音、大好きです。今後とも楽しみにしています。
- ・ 鎌倉市歌とふるさと（合唱付）がとても良かったです。又、今後のプログラムにもぜひ入れてください。ほんとうにありがとうございました。
- ・ 2〜3年ぶりにホールで音楽を楽しみました。選曲もとても良かったです。ありがとうございました。
- ・ 大ホールにて整理券を配布後、開場まで入口で待っていました。（混み具合がわからなかった為）。整理券の番号順に入れるようにしてくれたら、入口で待つ必要がないと思います。整理券配布する意味がありません。
- ・ 生の演奏はいいですね。感動しました。

- ・ 本日のベスト1曲、アンコール曲です。
- ・ 機会があったら、また来たいと思います。音楽を聴いていると心が癒されます。
- ・ 私はずっとボレロが大好きなので、ぜひ“ボレロ”聴きたいです。琴、バイオリン、バレエなど“MIX”“New Age”的な演目を期待しています。あと、リトルマーメイド(Under the sea じゃない方)、Jackson 5、ゆずの「栄光の架橋」なども聴いてみたいです。第九 etc…。ディズニーメドレーとてもステキでした！POPもいいけど、しっとり系もお願いします。司会の方すてきでした。お疲れ様!!
- ・ マツケンサンバIIは娘もノリノリで、楽しく聴かせて頂きました。ディズニーメドレーも、特にアラジンはその世界に入ってしまうぐらい聴き入ってしまいました。すてきなコンサートをありがとうございました。
- ・ 鎌倉シティブラスさん、とても素敵でした。もっと告知をしていただきたかったです。大船まつりで訪れたのですが、infoがなかったし分かり辛かったので。
- ・ いろいろなイベントをまわり楽しませていただきました。久しぶりの大船まつりで、人も多く出ていたと思います。コンサートもとても素晴らしかったです。ありがとうございました。キッズの踊りも民謡も良かった。他にもいろいろ…です。
- ・ すばらしい演奏でした。レコーディングオーケストラを目指して下さい。ありがとうございました。
- ・ 音の奏でる素晴らしさを改めて実感できる良い時間でした。合唱の歌声も心にしみました。ありがとうございました。これからも頑張ってください。
- ・ 大変楽しく、うれしかった。昔よくホールに訪れた。TEL してみてもかいたので、感謝!!
- ・ 合唱すてきでしたが、マスクをしている為歌詞が聞こえづらく、プログラムに歌詞が載っていたらもっと良かったと思いました。
- ・ 合唱すてきでしたが、マスクをしている為歌詞が聞こえづらく、プログラムに歌詞が載っていたらもっと良かったと思いました。
- ・ 大船高校、音に●●がない。力みすぎ。
- ・ 春だけの開催はさびしい!! できれば空きも追加をお願い致します!!
- ・ 子どもに生の演奏を聴くことができ、とても良い経験でありがたいです。(子どもは感動していました)
- ・ 整理券記入の個人情報、取り扱い注意ください。
- ・ very nice and enjoyable! 練習の成果が出て、大変楽しめました。特に2曲目の「大河ドラマ」のテーマは毎年弾いてください。トップ・オブ・ザ・ワールドはフルコーラスでも良かった気がします。アンコールのビートルズの“obladi oblada”も良かったです!!
- ・ ウェスタンショー、初めて見たのでおもしろかったです。
- ・ 芸術館での大船高校の音楽の完成度の高さに驚き、とても感動しました。素晴らしかったです!! また聴きに来たいです。
- ・ 3年ぶりに大船まつりが開催できたことは本当によかったです。これから少しずつでも3年前までの活気が戻ってくることを切に願うばかりです。大船高吹奏楽部の皆様、短い時間でした

が、熱いステージをありがとうございました。6/12の定演、それから夏のコンクールに向けて、また頑張ってください！

- ・楽しかったです。
- ・大船高校ブラバンを聴きました。とても良かったです。予想以上の大所帯で迫力あり聴き応えありました。小学生の娘も聴き入っていました。
- ・大船高校の吹奏楽部。多人数でよかった。岩瀬中学校が出来なかったのは残念でした。「君の瞳に恋してる」は好きな曲なので、大船高校に演奏してもらいたかった。
- ・色々大変な中、開催ありがとうございます！久々に友人と楽しい時間と、地元で過ごせる喜びをかみしめています。いつかボランティアさせていただきたいので、いつまでも頑張ってください。
- ・3年振りの開催、嬉しく思います。雨も降らず暑くもなく、過ごし易い1日。楽しみたいと思います。
- ・大船高校の演奏がすごかった。
- ・今日はとても楽しみに来ました。そして期待通りの演奏、良かったです。
- ・大ホールの鎌倉シティプラスのコンサートがパンフレットのどこにも載っていなかったのがかわいそう。観客も大ホール半分しかいなかった。PR不足！来年はやるなら載せてあげて。
- ・楽しい演奏会ありがとう。
- ・とても良かったです。
- ・コンサートを開いて下さってありがとうございました。高校生の方々の練習の成果、良かったです。
- ・おつかれさまでした。また聴きに行きます。
- ・お疲れ様でした。ありがとうございました！
- ・受付もスムーズでした。中止（中学校）の時は代わりのバンドがあればね。
- ・大船まつりが、以前に近い形で開催できるようになってうれしいです。地元の人たちの活動の発表の場として多くの人たちに見てもらえる機会になっているのも、とても意義あることだと思います。ひとつ、駅から芸術館に来るまでの道がすごい人(密集度)で、仕方のない事とは思いますが、ちょっと恐怖心さえ覚えました。
- ・楽しい演奏でした。もう少し聴いていたかったです。遅れ客でしたので、曲間に入りました。何分待つのか聞いたところ、10分といわれましたが、2〜3分で入れました。もう少し正確に案内してほしい。
- ・素晴らしかった。高校生とは思えない立派な演奏。6月の演奏会にも行きたいです。
- ・元気が出ました。有難う御座いました。
- ・大船吹奏楽、素晴らしかったです。80歳、心より感動しました。息子2人（サッカー部）50歳、52歳も大船高校で頑張ってきました。
- ・いつも大変お世話になっております。今後も地元大船に大切にされる大船高校となるように取り組んでまいります。引き続きよろしく願いいたします。 大船高校校長 幸田 隆
- ・大船高校 宝島のサックスソリテナー楽しそうで良かったです。

- ・ とても楽しく聴かせて頂きました。コンクール頑張って下さい!!
- ・ 照明が良かったです。
- ・ とても素晴らしい演奏が聴けて良かったです。ありがとうございました。
- ・ 素晴らしい演奏、ありがとうございました。
- ・ すごかった。
- ・ 私自身3年前は大船の高校生でパフォーマンス側でした。3年間大船まつりに参加して、翌年からは見る事が出来ず、久しぶりに傍観者として見る事が出来ました。色んな意味で感動です。大船の卒業生として、開催されて良かったです。大船高校吹奏楽部に届けばなのですが、課題曲「サーカス」の方が楽しそう。(先生が)波乗りのある曲、37, 38, 39 期にぴったり(?)ステキだとおもいました。応援してます! 35期 OG より
- ・ 久しぶりのコンサート、良かったです。
- ・ サックス…アンサンブルかっこよかったです。September, 銀河鉄道 999, オーシャンゼリゼ癒されました。SAX のみも良いですね。1人1人の音がしっかり聞こえました。明日もあるさ…元気いっぱい楽しみました。花は咲く…この曲大好きです。それぞれのパートソロ最高でした。羽生君の演技が浮かんできました。オーメンズオブラブ…代表曲ですよ。私も昔、中学でトランペットでやりました。懐かしかったです。高校クラリネット、社会人フルートを、また始めたくまりました。12月コンサート必ず行きます。すごく楽しみです。頑張ってく浅井、応援しています。迫力がすごかったです。最高でした。感動をありがとう。風になりたい…元気をもらいました。コロナ中でのコンサート。練習も大変かと思います。今日は最高な1日になりました。アンコールは皆で盛り上がり、選曲も最高でした。終了後の皆さんの笑顔、素敵でした。
- ・ 1. セプテンバー 2. 銀河鉄道の夜 3. ルパン3 営のテーマ 4. オーシャンゼリゼ、ジャズで聴くことで、より感動した。サックスもフルートも指揮も出来る部長すごい。明日もあるさ、大合唱もいいね。迫力があつた。かっこよかった。風になりたい(アンコール)音楽の力はすごいなと感じた。楽しかったです。ありがとうございました。
- ・ ソシオテックオーケストラを見ることができて、とてもうれしいです。
- ・ さわやかなコンサート、大変楽しく過ごせました。
- ・ ベースの人が楽しげで良かった!!
- ・ すばらしい演奏でした。
- ・ 素敵な吹奏楽の演奏ありがとうございました。来年もまた楽しみにしています。
- ・ 楽しく聴けました。とても元気が出て良かったです。
- ・ オーメンズオブラブ、私も昔吹いていたので懐かしかったです。アンコールの曲が良かったです。服がカラフルでかわいい。最前列の子どもが踊りだしちゃっててかわいかった!
- ・ 大変楽しく感動致しました。選曲も好きな曲ばかりで嬉しかったです。またぜひ聴きたいです。ありがとうございました。
- ・ オープンデイの演奏会を毎年楽しみにしています。Facebook で公開されているプログラムを見て、小ホールの演奏を最初から聴くため 11 時前に到着したら①岩瀬中の演奏は 10:30 から

に変わっており聞き逃したので少し残念ですが、代わりに鎌倉シティブラスの迫力ある洗練された演奏が聴けたのは怪我の功名でした。その後の大船高校、三菱電機の演奏も、とても楽しめました。

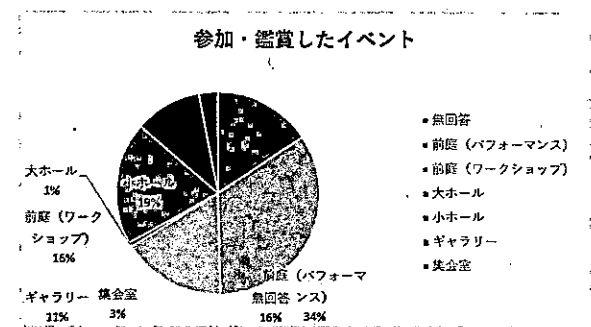
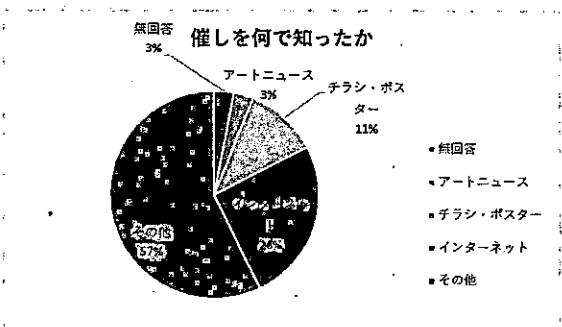
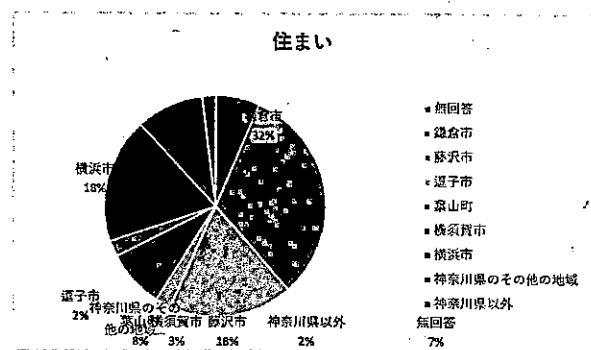
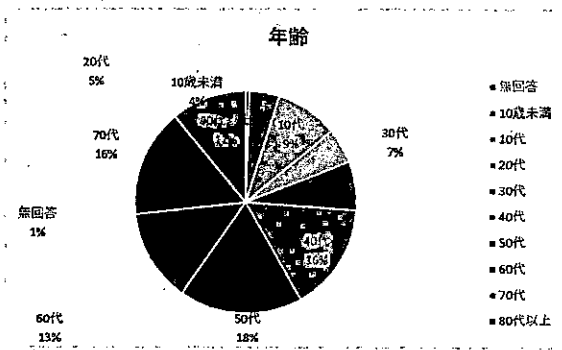
- ・ 本日のベスト1（小ホール）・4人のサックス演奏アンサンブルは少人数でいまいち。△
- ・ たまたま寄って初めて演奏を聴きました。最近、心身ともに疲れていたもので、いい気分転換で明るい気分になりました。選曲も知ってる曲だったので、今にも踊りだしたくなりました。今後も聴きに來たくなりました。ありがとうございました。
- ・ 去年のオープンデイも家族で楽しませていただき、今年も楽しみにしておりました。去年は子ども向けイベントも多く、絵本コーナーや謎解きなど楽しめました。今年は大船まつりと合同開催でしたのでイベントは少なかったですね。三菱ウインドオーケストラを楽しみに芸術館へ足を運びました。オーケストラの素敵な演奏が無料で気楽に聴くことが出来、子どもも大人も楽しめるので、毎年楽しみにしています。カラフルな衣装を身にまとい、元気の出る素晴らしい演奏をありがとうございました。
- ・ 定期演奏会をいつも楽しませていただいていたいました。久しぶりの演奏会で、とてもうれしく思っています。ありがとうございます。私はコーラスをやっていたいますが、コロナ以降まだ練習を再開できていません。活動できていること、うらやましいです。12月の演奏会、楽しみにしています。
- ・ 花は咲く、とても良かったです。
- ・ 楽しい演奏でした。サックスアンサンブルが素晴らしかったです。
- ・ 三菱のみなさん、頑張って演奏してくださってありがとう！元気が出ました。12月も良い日を迎えられるように祈っております。（うちの息子は、三菱電機静岡で頑張っています。）
- ・ コロナ禍で大変な中、楽しめました。ありがとうございました。
- ・ よく開催してくれました。Good！
- ・ 今日は1日楽しませて頂きました。初めての経験で、次回もぜひ参加したいと思います。さて、コンサートが好きで、日頃から鎌倉に來ています。今回は3コンサートに参加しました。最初の大ホールコンサートの内容で「鎌倉市歌」がありましたが、少し長すぎです。もし今後も続ける場合は歌詞を添付して下さい（横浜市在住）。次に外回りについて、昼休みに持ち込んだ飲食物を食べる椅子、ベンチがなく不自由しました。今後、改善してください。1日楽しませて頂きありがとうございました。三菱電機コンサート前半、小編成で期待外れ。
- ・ とても楽しそうに演奏していてよかったです。

鎌倉芸術館オープンディアンケート 感想・意見 (Q5.今後、体験・鑑賞したい公演)

- ・ コンサート (4)
- ・ 鎌倉シティプラス (4)
- ・ 第九合唱 (2)
- ・ 音楽(2)
- ・
- ・ 芸術館オープンを春秋の年2回お願いします。(2)
- ・ 映画 (2)
- ・ 子ども(幼児)が参加できるコンサート (2)
- ・ オーケストラ(2)
- ・ プラスバンド(2)
- ・ 三菱ソシオテックウィンドオーケストラ
- ・ 吹奏楽
- ・ 子ども向けのイベント (去年の絵本コーナーなど、幼児も楽しめました。)
- ・ 子ども向けのイベント
- ・ 子連れで参加できるオーケストラ・プラス
- ・ 中・高のブラや合唱
- ・ お笑い(落語を除く)、コント、漫才
- ・ 健康に興味あり。食事、栄養、髪の手入れ、肌、化粧
- ・ 吹奏楽を続けてほしいです
- ・ 身近に感じられるように県民周知か、鎌倉市歌合唱・合奏などをどこかで。
- ・ 芸術館の舞台裏(照明設備とかホールの音響とか)を見たり勉強できたら面白いと思う。
- ・ 清泉女学院の合唱部、鎌倉女学院のマンドリンギター部
- ・ 写真展: 4 坂東武士と大船
- ・ 音楽会(歌)
- ・ 無料イベント
- ・ 邦楽
- ・ クラシックオーケストラ
- ・ 鎌倉女子大学ダンス部演奏
- ・ 吹奏楽、毎年楽しみです!マーチングも♪
- ・ クラシック(子供も知っているような曲多めの)
- ・ お花の寄せ植え
- ・ 中学、高校のオーケストラ
- ・ 1日中、大・小ホールでイベント(雨の日もあるので)
- ・ 大船高校の催し
- ・ ビッグバンド
- ・ ヘビメタ

- ・ だれでも知っているアニメ名曲メドレー（コナンやドラえもん）
- ・ オペラ
- ・ 市内の学校の落研メンバーによる落語会などいいと思います。是非聴いてみたいです。
- ・ 和太鼓
- ・ フラダンス
- ・ クラシック音楽
- ・ 合唱(唱歌童謡・日本の歌曲)
- ・ 合唱
- ・ 演奏(アンサンブル)
- ・ おみこしを担ぎたい
- ・ 辻井さんのピアノリサイタル
- ・ 島津亜矢さん
- ・ 吹奏楽、福祉の団体のもの
- ・ 吹奏楽
- ・ 生演奏ならなんでも。
- ・ シティプラスのギターで“シンドラーのリスト”を聞きたいです。
- ・ 古典芸能
- ・ 今後、シティプラスさんで、“ボレロ”。和楽器（琴）バレエ等コラボしてみたいはいかがですか？
- ・ 鎌倉シティプラスの鑑賞です。
- ・ 元気の出るベートーベン
- ・ 県警のマーチングバンド
- ・ 吹奏楽やジャズなど、コンサート楽しみにしています。
- ・ 歌舞伎
- ・ コンサートがあれば…子供たちの楽隊
- ・ ソーラン
- ・ 手品
- ・ フリースタイル（BMX、フットサルなど）

公演日： 2022年5月15日（日）
 公演名： 鎌倉芸術館オープンディ



鎌倉芸術館ゾリスTENコンサート Vol.50

2023 (R5) 年2月5日 (日) 開演 15:00 (開場14:00) 鎌倉芸術館大ホール

収入 (円)				2. 支出 (円)	
1. チケット販売収入	単価 (円)	数量 (枚)	売上 (円)	1 出演料	3,371,392
ホール販売				2 販促費	61,424
S席	4,500	245	1,102,500	3 広告制作費	0
S学生席	2,250	2	4,500	4 PR費	0
A席	3,500	82	287,000	5 会場費 (リハーサル会場費および駐	56,990
A学生席	1,750	5	8,750	6 備品費	0
B席	2,500	45	112,500	7 ケータリング	30,718
B席学生席	1,250	0	0	8 応援費	0
S席(出演者)	4,050	11	44,550	9 運営費	609,342
ホール販売小計		390	1,559,800		
プレイガイド					
※チケット販売無し。					
プレイガイド小計			0		
2. その他					
チケット販売手数料			0		
チケット発券手数料			23,980		
物販手数料			4,080		
収入合計	—		1,587,860	支出合計	4,129,866

実売枚数	390枚	収入合計	1,587,860
集客率	実枚数/販売対象枚数 41.2%	その他収入	✓ 28,060
アンケート	あり	チケット収入	1,559,800
助成	なし		
後援	なし		

当日入場実績：617名。(入場実績/発券枚数※=87.6%) /アンケート回答数：167枚 (回答率27%)
 プレゼントパブリシティを実施、神奈川新聞招待100組200名、読売新聞招待45組90名に招待チケットを送付。
 ※発券総数=実売390+招待290+出演者招待24=704

<アンケート感想・ご意見>

- ・ヴィヴァルディの四季のヴァイオリンソリストの、それぞれの個性の違いが大変興味深く感じられた。
 - ・芸術館の音響も良い (演奏はもちろん)
 - ・設備が古いこと。特にトイレの数と質が現代の水準に達していません。
 - ・最近の劣化してしまった芸術館の催し物の中で、数少ない聴きに行きたい催し物でした。もっといい催し物の開催を願います。鎌倉市民として、税金で回収後の芸術館が、青少年の発表会で多用されているだけなのは納得がいきません。
 - ・神奈川、特に鎌倉に縁のあるアーティストの公演を期待します。
- といった感想・ご意見をいただきました。

Q9. 今回の催し物はいかがでしたか？

全ての曲が良かったから

生の演奏は素晴らしい。

選曲が良い。ソリスト交代が良い。

ヴィヴァルディの四季のヴァイオリンソリストの、それぞれの個性の違いが大変興味深く感じられました。
ピアソラの徳永さんのソロが素晴らしかった。

主な曲目として「バッハ管弦楽組曲第二番」なども親しみやすいので、レパートリーをあげて。

毎年楽しみにしています。今回も素晴らしい演奏ありがとうございました。

素晴らしいメンバーで、大満足でした。

ソロもあり、楽しめるプログラムでした。

演目の変化。特に「四季」の演奏に変化があり興味深い。

団員のお1人お1人のクオリティーの高さと、とてもリラックスされて表情豊かに演奏されていたのが印象的でした。また、是非来ていただきたいです。

「四季」とあったので是非に。徳永二男氏の演奏を是非にと思って。

曲の選択、徳永さんはじめ出演者がとてもいい。

すばらしいの一言、ブラボー！

「四季」の四人四様は楽しめました。他も◎

芸術館の音響も良い（演奏はもちろん）

徳永二男さんのファンです。弦楽器の音色が快楽を得られた。

生演奏で美しい音色に癒され、素敵な時間を過ごせました。鎌倉芸術館も素敵な場所でした。

ヴァイオリン小林美樹さんも聴きたかった。

演奏(夏の藤原さん)、選曲、徳永さんのMC、すべてすばらしい。

それぞれの楽器が揃っていてすごかった。

ピアソラが生で聴けて良かった。

質の高い素晴らしい演奏でした。

弦楽器のスペシャリストばかりで、最高に上手かった

メンバーが良い。

Q10. スタッフのサービスはいかがでしたか？

適切であった

脱帽しない聴衆がおり非常に不愉快。厳重チェック願いたい。

トイレの誘導がわかりやすかったです。

目立たず影法師の様に必要、十分でした。

案内がていねい。的を射ている。

文句なし。

言葉遣いがていねい。

案内などがわかりやすかった。

弱者への配慮も素晴らしかったため。

Q11. 鎌倉芸術館の施設・設備はいかがでしたか？

良かった。

トイレがウォームレットでもウォッシュレットでもなかった。

久しぶりの大ホール、思ったより美しかった。

中庭に風情があって良い。

音響効果が良い。

トイレが混む。

階段が急。

トイレ…バリアフリーでない。一つのスペースが狭い。

音響・照明はプロにも評判がいいらしい。高齢化社会を迎えて、客席へのアクセスやトイレの数は、市がもっと前向きに対応すべき。

トイレがわかりにくい。

トイレが狭いですが…仕方ないですか。

トイレは全部洋式にして。

トイレのシャワーなし、便座が冷たい。

座るところがあり、ゴミも落ちていなくて清潔だから。

階段が多い（3階）

設備が古いこと。特にトイレの数と質が現代の水準に達していません。

Q12. 今後、鑑賞したい催しがございましたらお聞かせください。(その他)

神奈川県フィル(4)
東京都交響楽団(2)
ウラジーミル・フェドセーエフ指揮のN響地方公演
NHK交響楽団
読売日本交響楽団
徳永先生門下生によるオーケストラ
都内・県内のオーケストラ
チャイコフスキー記念オーケストラ
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
シカゴ交響楽団
亀井聖矢／上原ひろみ／阪田知樹／辻井伸行／仲道郁代
服部百音(2)／磯絵里子(2)／五嶋みどり／諏訪内晶子／奥村愛／徳永二男／吉村妃鞠／千住真理子／石田組／若手のソリスト
向山佳絵子／上野通明
鈴木大介／村治奏一
緒方麻紀子
コントラバス：矢内陽子
オーボエ：吉井瑞穂
弦楽四重奏
吹奏楽
ベートーヴェン交響曲「第九」合唱付
室内楽
宝塚
漆、竹
バレエ

Q13.今回の催し物について(理由)

聴き応えあり

モーツァルト

演奏が素晴らしい。

曲目がバラエティーに富んでいて良かったです。

ヴィヴァルディの四季をそれぞれソリストが交代して演奏するのがとても良かった。

絶妙なアンサンブル

ピアノ、楽しみにしていました。

全体的に良かったが、コンサートマスターの音が少しはずれていた気がした。

創立メンバーも多く残っているし、30年前は生まれていないメンバーもいそうだ。

ソリストの皆さんの個性が出ていた。皆さんの仲の良さそうなところが良かった。

「四季」の演奏で4人のソリストの方々の交代をスムーズにされては。全曲終了時に4名の方々にまとめて。曲の一体感を大切に。

ソロがあった。

「四季」楽しかった。

各パートでも弦を手で弾く所が、とても新鮮でした。やわらかい音でしたね。

好きな曲でとても満足

選曲が良かったです。

言葉にできないくらい、素晴らしい！

たのしい選曲

よく考えられた企画・選曲で、全体と個性が尊重されていた。

ソリストばかりの素晴らしい出演者、ゴージャスです。

みんな揃っていてすごかった。

特に良いのがピアノ。武満も良い。ヴィヴァルディのソロ4人とモーツァルトは満足。

曲目多彩で変化に富んでいて良かった。メンバーも多く、曲目に合わせて色々な奏法も見られて面白かった。

良い施設で最高でした。

Q14.印象に残った曲目等がございましたらお聞かせください。

武満さんの曲目・ヴィヴァルディの曲目

全てです。ピアソラの曲は、ロマンチックと云うよりセクシーだ！

モーツァルト・ヴィヴァルディ

何ともぜいたくな四季を聴かせて頂きました。

『四季』夏・冬

ヴィヴァルディ『四季』春/磯絵里子さん、ブエノスアイレスの四季 徳永二男さん

迫力ある演奏で、ヴァイオリンの力を改めて感じた。素晴らしかった。

『四季』

『四季』夏・冬

①ブエノスアイレスの四季/②ヴァイオリン協奏曲集より「四季」

モーツァルト：ディヴェルティメント/ピアソラ：ブエノスアイレスの四季/ヴィヴァルディ『四季』

四季：夏の藤原さんのプレー＝気迫あふれる演奏が伝わりました。/ピアソラ：春夏秋冬を揃えたのは良かったが、ヴァイオリンではぱっとこない。が、その内容は哀愁を覚えるし、冬の徳永さんの独奏は良かった。時々入るチェロの独奏も素晴らしい。/ストラディバリウスのアンコール『G線上のアリア』も満足のいく音色。

ヴィヴァルディ『四季』

ヴィヴァルディ『四季』/ピアソラの編曲が大変興味深かった。徳永さんのヴァイオリンソロに引き込まれました。

ヴァイオリン協奏曲集『四季』春

ブエノスアイレスの四季

ヴァイオリンOp.8より「四季」夏/藤原浜雄が力強く、男性が夏というのも良かった。4人のそれぞれのプロ、さすがです。ヴァイオリンの音色びっくりです。徳永二男の最後「ブエノスアイレスの四季」やはり第一人者の音色でした。

ピアソラ

「四季」「ブエノスアイレス」

ゾリステンCDを購入させていただきました。ご招待状いただきました。チケットありがとうございました。素晴らしいコンサートでした。

ヴァイオリン協奏曲集『四季』はよき耳にする曲なので、親しみやすさから印象に残りました。

ピアソラ「ブエノスアイレスの四季」また聴きたいです

ヴィヴァルディの四季、特に夏・秋/ブエノスアイレスの四季

四季（ヴィヴァルディ）/ブエノスアイレスの四季

ヴィヴァルディの四季（秋）

ヴィヴァルディの秋、前年もm川田さんがすごく上手だったので、今年も来ました。練習していると同時に、曲目の意図をくんでいる。

四季

四季

この音色。このアンサンブル。曲が進むにつれ、全ての楽器が本気で鳴り出した。平和でマイルドな「四季」。4人のソロには聴きほれるばかりなり。まさかの徳永大先生のピアソラ。チェロは向山、古川の2トップ。しびれた。長く記憶に残るだろう。◀本物▶の「G線上のアリア」。2012年もやった。3.11の翌年。

ヴィヴァルディ：四季のそれぞれの皆様のヴァイオリンは素晴らしかった。/ブエノスアイレスの四季：徳永二男さんのヴァイオリンはすごい！ コントラバスも良かったです。

ヴィヴァルディ「四季」

ノスタルジア

ヴィヴァルディ「四季」

改めて「四季」の素晴らしさを感じさせる名演奏でした。特に"夏"は重厚で感激です。

ブエノスアイレスの四季

ピアソラが面白かったです。

ディヴェルティメント「四季」

ヴァイオリン協奏曲集(和声と創意への試み)

四季

武満さんの曲目。/漆原啓子・朝子の演奏/ピアソラの曲/G線上のアリア、ありがとうございました。/30周年の挨拶トークもあって良かった。

武満徹、ヴィヴァルディ

「四季」/モーツァルト「ディヴェルティメント」

ブエノスアイレスの四季、バロックをこなされている所でもあり、聴き応えがありました。表現が素晴らしかったです。

「ブエノスアイレスの四季」伺った事のない現地の色や風や匂いまでも、曲の中から感じ取れる様でした。自然の荒々しさは一番感じました。

武満徹のノスタルジア

「四季」を全曲しっかりと聴きました。生演奏はやはり良いですね。

G線上のアリア

ヴィヴァルディ「四季」

ヴィヴァルディ「四季」

ヴィヴァルディ「四季」

ヴィヴァルディ「四季」を、ゾリステンの演奏で生で聴いたのは初めて。臨場感がオーディオとは違うし、弓の動きや演奏者を見ていても、ひとつひとつ感動的でした。

ヴィヴァルディ四季で、ソロを名手4人が交代したのは楽しめました。特に磯さんが、パワフルの中にも優しさが感じられて良かった。

「四季」「ブエノスアイレスの四季」「G線上のアリア」最後、ほっとして終わりました。ありがとう！

どの曲もすばらしかったですが、ヴィヴァルディの四季とピアソラの四季を続けて聴けたのがとても印象的で、2つで1つの組曲のようでした。

ヴァイオリン協奏曲「四季」弦楽は良いですね。

ノスタルジアーアンドレイ・タルコフスキーの追憶に/四季/ブエノスアイレスの四季

ヴィヴァルディ「四季」

ブエノスアイレスの四季

武満、現代音楽はライブが良い。ブエノスアイレス、カッコ良かったです。

ブエノスアイレスの四季。すべての音が弦楽器で表わされているのにびっくりした。

「ブエノスアイレスの四季」徳永氏はさすがでした！皆様のハーモニーも素敵でした。

ヴァイオリン協奏曲集

ヴァイオリン協奏曲集：男性（藤原さん）その後黒いドレスの川田さん、白いドレスの漆原朝子さん、とても素晴らしかったです。それぞれの特徴・個性のあるもので素敵でした。

ヴィヴァルディの四季の春。磯さんのヴァイオリンの音色がツヤやか。

全部

ヴィヴァルディの四季、最高!! 武満さん、ちょっとつらいです。

一部も二部も良かった。ピアソラ。コロナ禍3年3回のゾリストンで、精神的に解放されました。

ヴィヴァルディの熱演が良かった。4人とも良い。ピアソラは不思議な感じで楽しめた。アンコールもgood!

企画が良かった。協奏曲集「四季」の独走を、協奏曲単位に独奏者を替えたのが面白かった。それぞれの演奏者の音楽に寄せる気持ちが反映していたと思う。特にバロック音楽は演奏者の裁量に委ねられる部分が多いので。

武満、ピアソラ、藤原さんの夏

特にピアソラ。アンコール曲も!

ブエノスアイレスの四季

武満、ピアソラ(しかし長い)

ヴィヴァルディ「四季」冬

ソリストの方々の音色が素晴らしかった。特に徳永さんのヴァイオリンには感動しました。

ピアソラ：ブエノスアイレスの四季が素晴らしかった。

ブエノスアイレスの四季

藤原さんの"夏" / っブエノスアイレスの指揮

どの曲も素晴らしかったです。特に今回はチェロの響きが印象に残りました。

ヴィヴァルディ「四季」はスタンダードで、CD・テレビ・ラジオでもよく聴くが、やはり生音の演奏は素晴らしい。それぞれの季節のパートを4人で引き分けるのも、ヴァイオリンの音色も違って本当に良かった。個人的には漆原朝子さんのヴァイオリンの音が好きです。ピアソラの四季も最高!!!

ヴィヴァルディ「四季」

タルコフスキー

ピアソラ/四季

Q15.主催者へのご意見・ご感想

武満の曲が現代曲で、体に合わず会場を出た。

今後も来てみたい。

初めてです。ブラボー！また来ます！

今回、前半が長過ぎ。

また鎌倉ゾリステンを聴きに来たいです。選曲は特に気になるところです。武満徹の現代音楽は好みではなかったです。

鎌倉ゾリステンのコンサートは初めてでしたが、また次回、聴かせて頂くのを楽しみにしています。

年金生活者の楽しみの一つです。低価格で質の良い催し、これからもお願いします。

バンドネオンが聴きたいです。

とても皆さん魅力的な方ばかりで良かったです。また機会を見つけて来たいと思います。ありがとうございました。

またの開催を楽しみにしています。

来年度あるだろう「小津安二郎」の記念企画だけは楽しみにしている。由緒ある当地に相応しい、意義深いものにしてほしい。

今会場、10月で30周年との事、おめでとうございます。これを機に足を運べたらと思います。沢山の企画を楽しみにしております。本日もお疲れ様でした！

チェンバロの演奏を、生で初めて聴かせていただきました。ピアノとはまた違って優しい歴史を感じさせてくれる響きにうっとりしました。

初めて来させて頂きましたが、本当に素敵な演奏でした。来年も来ます。ありがとうございました。

ありがとうございました。51回目を楽しみにしています。

荷物を足元に置けとの指導の為、皆が足を広げて座っている。隣の男性の足がぶつかってわずらわしかった。

これからも、国内外の多種多様な曲を紹介・構成され、楽しませて頂きたいです。

パッハ。徳永さん、藤原さん、パッハの再演を期待します。

和室を利用し、一般の人にも招いてお茶会などを企画してもらいたい。(お点前を拝見したい)

シューベルトのアルペジオソナタを聴きたい。

鎌倉ゾリステンほどの、一流で日本を代表するメンバーを構成する音楽集団は他にありませんので、この企画は今後も続けて欲しい。

最近の劣化してしまった芸術館の催し物の中で、数少ない聴きに行きたい催し物でした。もっといい催し物の開催を願います。鎌倉市民として、税金で回収後の芸術館が、青少年の発表会で多用されているだけなのは納得がいきません。

曲や演奏する人も、それぞれ違ってカッコよかった。

神奈川、特に鎌倉に縁のあるアーティストの公演を期待します。

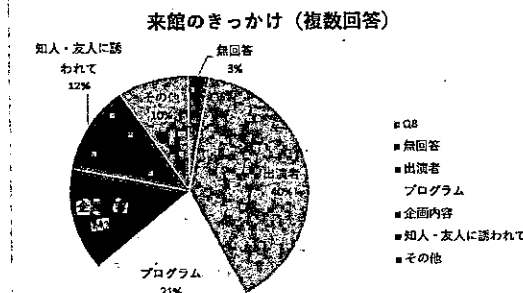
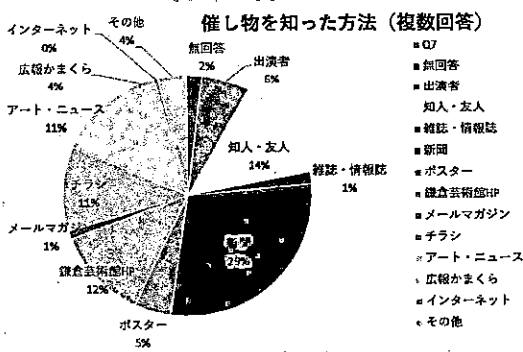
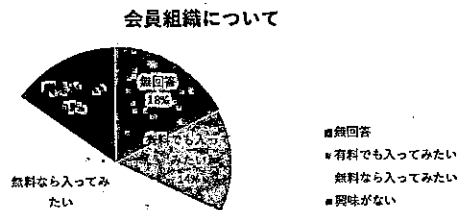
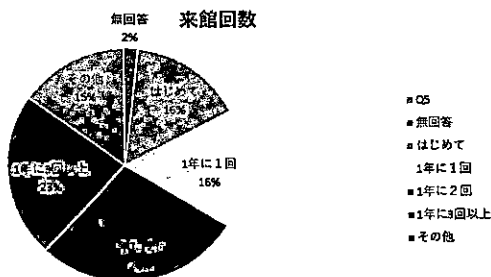
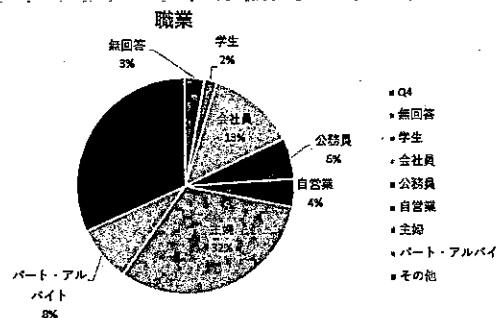
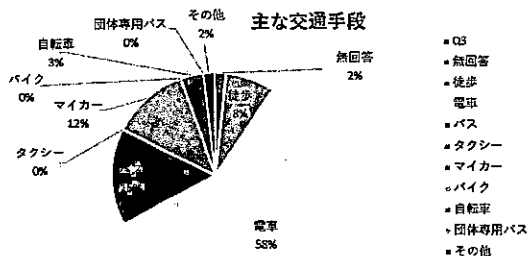
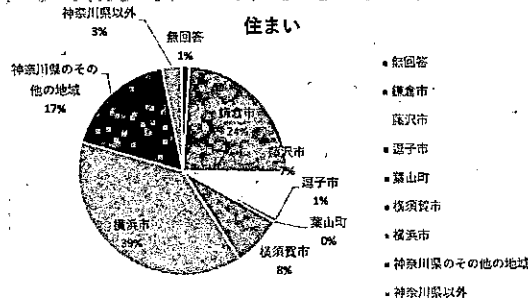
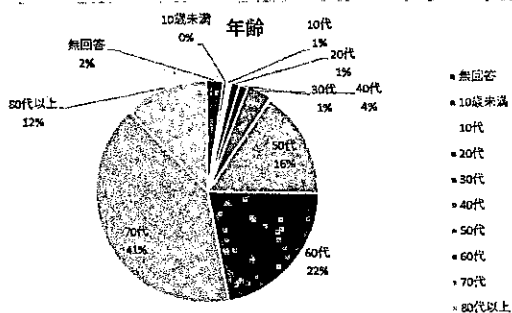
次回もゾリステンコンサートを必ず聴きに来ます。ヴォーン・ウィリアムズ「富める人とラザロ」5つのヴァリエーションを聴きたいです。

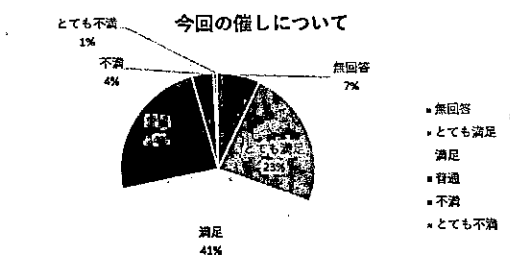
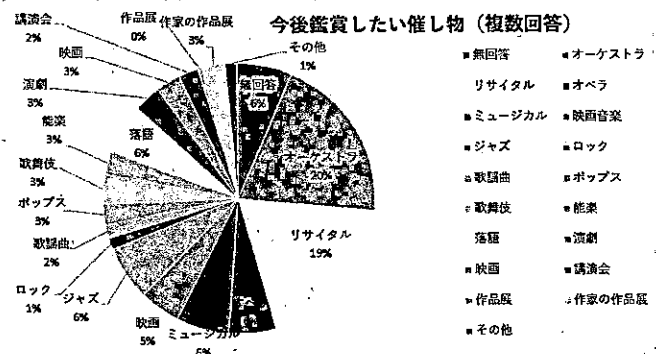
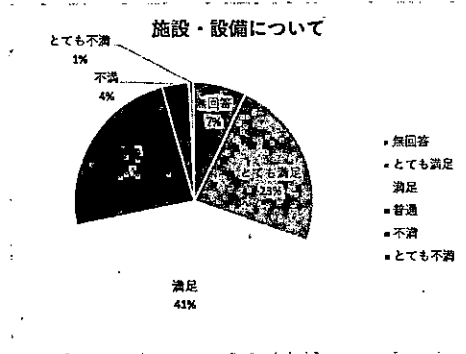
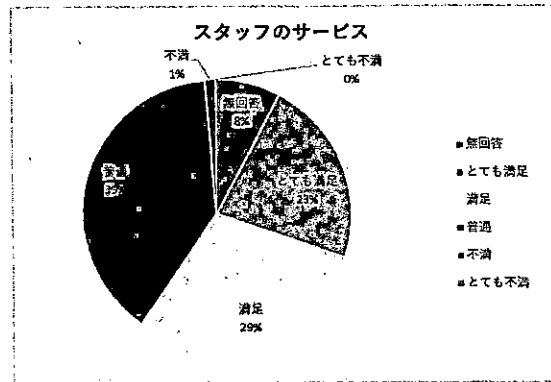
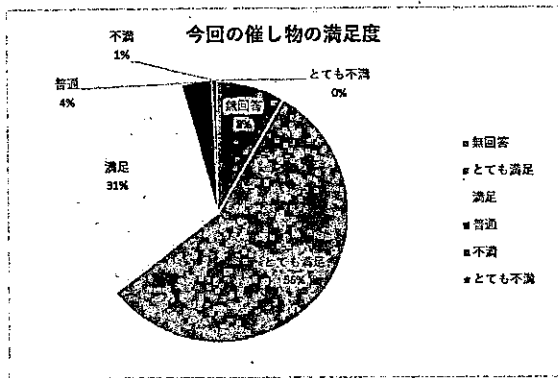
これからも楽しみにしております。

50回記念おめでとうございます。出演者の挨拶をやってほしかった。

公演日：2023年2月5日（日）15時開演
公演名：鎌倉芸術館ゾリスTENコンサートVol.50

入場者数：617名/アンケート回答数：167枚（回答率27%）





その他、感想、ご意見等

<感想>

ヴィヴァルディの四季のヴァイオリンソリストの、それぞれの個性の違いが大変興味深く感じられました。ピアソラの徳永さんのソロが素晴らしいかった。

「四季」の四人四様は楽しめました。他も◎

徳永二男さんのファンです。弦楽器の音色が快楽を得られた。

芸術館の音響も良い（演奏はもちろん）

ヴァイオリン小林美樹さんも聴きたかった。

<ご意見>

トイレがウォームレットでもウォッシュレットでもなかった。

トイレ…バリアフリーでない。一つのスペースが狭い。

設備が古いこと。特にトイレの数と質が現代の水準に達していません。

最近の劣化してしまった芸術館の催し物の中で、数少ない聴きに行きたい催し物でした。もっといい催し物の開催を願います。鎌倉市民として、税金で回収後の芸術館が、青少年の発表会で多用されているだけなのは納得がいきません。

階段が多い（3階）

神奈川、特に鎌倉に縁のあるアーティストの公演を期待します。

鎌倉芸術館名画座					
2023 (R5) 年2月18日(土)開演①13:00(開場12:30) 鎌倉芸術館小ホール					
収入 (円)				2. 支出(円)	
1. チケット販売収入	単価 (円)	数量 (枚)	売上 (円)	1 出演料	421,300
ホール販売				2 販促費	50,424
前売り	1,000	230	230,000	3 広告制作費	0
当日券	1,200	92	110,400	4 PR費	0
				5 会場費	0
				6 備品費	0
ホール販売小計		322	340,400	7 ケータリング	1,780
プレイガイド				8 応援費	0
※チケット販売無し。				9 運営費(ホールスタッフ+プログラム)	137,214
プレイガイド小計			0		
2. その他					
チケット 販売手数料			0	—	—
チケット 発券手数料			29,040		
物販手数料			0		
収入合計	—		369,440	支出合計	610,718

実売枚数	322枚	収入合計	369,440
集客率	実枚数/販売対象枚数 57.8%	その他収入	29,040
アンケート	あり	チケット収入	340,400
助成	なし		
後援	なし		

当日、入場実績 318名 (入場実績/発券枚数※=98.1%) ※発券枚数=販売枚数322+招待枚数2=324

<アンケート/感想・ご意見>

- ・40年前に撮影されたとは思えない壮大なスケールの映画に感動。出演者も素晴らしい。
- ・当時鑑賞したが改めて感動した。
- ・アフタートーク、とても面白かったです(松竹大船撮影所)
- ・アフタートーク後の質問コーナーが中身が濃くて楽しかった。
- ・イスが硬く腰にひびきました。
- ・トイレをウォシュレットにしてください。
- ・1960年代頃の名画(洋画を特に)を希望。
- ・カフェを再開してほしい。
- ・篠田監督作品、小津監督作品を上映してほしい。

といった感想・ご意見をいただきました。

Q9.今回の催し物はいかがでしたか？

8	40周年前に撮影されたとは思えない壮大なスケールの映画に感動。出演者も素晴らしい。
10	心を打たれました。水量の多さ、激しさに驚きました。
11	きれいだった。
13	1970年代の映画が好き
14	本日の映画と、大船の撮影所の監督の説明も良かったです。
28	アフタートークは長かったと思います。
33	『夜叉ヶ池』は、なかなか見られない映画だと思うので。
34	映画に興味があった。
48	映画と、中橋さんのアフタートーク。おもしろい説明でとても良かったです!!
	子供の頃から大
49	好きな映画でし
	たが、DVD化さ
50	鑑賞してみたいと思っていた演目で、実際観て満足な内容だった。
51	アフタートークが面白い。
53	人の思い違いの欲を通して、どうにもならない。ムラが流されるところも息をのんだ。
64	当時鑑賞したが改めて感動した。
69	アフタートーク、とても面白かったです(松竹大船撮影所)
70	映画が貴重。元松竹スタッフの浜氏に興味あり。
71	司会者が必要
74	終了後のトークで理解も深まり良かった。久しぶりに最高の映画を観ました。
75	裏話がとても面白かったです。それを踏まえて、もう一回見てみたいです。
	①撮影裏話が固
78	白かった。／②
	超演劇的な玉三
	郎の演技と
84	ふだんなかなか見られない映画で、日本昔話みたいでおもしろかったです。
91	若き玉三郎さんと映像
93	10代で観ました
	が、玉三郎の美

Q10. スタッフのサービスはいかがでしたか？

14	親切で良かったです。警備の人にも有難うございました。
29	余分なチケット(1枚)購入を希望している人に、ただで渡そうとしたら禁止された。
50	特に不備な点はないというか、接する必要がほとんどなかった。
64	親切丁寧
66	全体の動きを予測して準備されていたように思う。
74	親切
78	映画を知らない人達が運営しているのだなあと思いました。(Q15-②を参照)
81	少し遅れたが、足元を照らして下さって良かった。
88	個人差があるが、平均すると。

Q11. 鎌倉美術館の施設・設備はいかがでしたか？

14	建物の設計や、中庭など落ち着いた感じで良かったです。イス席もゆったりしていて満足でした。
20	イスがやや古い
34	トイレをウォシュレットにしてください。
35	カフェを再開してほしい。
49	イスが硬く腰にひびきました。途中、何度か横の扉が開いて光が入ってきました。
74	広くて素晴らしい
78	イスにドリンクホルダーが無い。クロークが無いと冬は不便。
79	小ホールのロビー、上品で落

Q12. 今後、鑑賞したい催しがありましたらお聞かせください。（その他）

オケ	国内：日本フィルハーモニー交響楽団
	海外：ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団
ヴァイオリン	三浦大知・クレメル

Q13. 今回の催し物について

14	玉三郎さんの情念の想い。所
49	作...女形...又提撮影当時のお話
50	が大変面白く、
	は撮影秘話や松
74	竹撮影所の話を
75	考えさせられる楽しい映画
78	泉鏡花さんの作品が好きで、この映画を観てみたいと思っていたので満足です。
79	ショーはとても
87	藩臣の夫の意が
	さ、浅はかさ、
	狂信に走るさま
	玉三郎は美しい

Q14ご覧になりたい映画がございましたらお聞かせください。

7	『荒野に希望の灯をともし』
8	黒澤監督作品
13	1960年代頃の名画（洋画を特に）
14	山田洋二の映画 (寅さんや最近の)
18	黒澤明監督作品
32	シネマ歌舞伎、踊り等
34	アカデミー受賞作品
35	Me t のオペラの上映をお願いしたい。
42	日活映画『炎の第5楽章』
47	オーケストラによるコンサート
48	小津安二郎監督特集／落語(三々・一之輔等)
50	『ドンバス』
51	黒澤明作品／タルコフスキ作品
53	マイケル・ジャクソンを大きい画面で見たい。
54	松竹の作品
60	市川崑『東京オリンピック』／あれば、1972年の『札幌オリンピック』
65	ラストエンペラー
66	市川雷蔵の映画／過去の名作映画
70	松竹大船撮影所の作品
71	大守初詣／言日 物語
74	ドキュメンタリー
75	天守物語
77	海外公演のオペラビューイング
78	「戦争と女の顔」「愛国と教育」
79	今日の篠田さんのもの。小津監督のもの
83	『ベン・ハー』『十戒』『エルシド』
94	往年の映画／ミュージカル映画
101	『八甲田山死の行軍』『ドクトルジバゴ』『おろしや国夢酔譚』

Q15.主催者へのご意見・ご感想

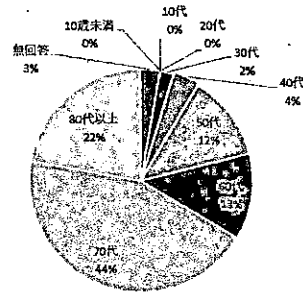
7	前日にチケット を買いに行った ら、2日前に締
8	あまり古い作品（亡くなった方ばかり出演）は鑑賞したくない。 平岡氏の話し
14	面白かったで す。夜叉ヶ池の 制作の現状や
33	横浜在住なの で、この芸術館
35	公演が少し長すぎました。
40	場内のスピー カーの音量が小 さくてよく聞こ えなかった(場内 のお知らせとア フタートークの 時)。トークの初
43	前売券の販売締切が2日前とは知らず、残念でした。
44	あつがとつこさ いまりな楽し
50	係る説明が不足 であると思いま す。今回のプロ グラムは、前
51	関係者席が4×4席用意されていたが誰も使用しない。映画を観るのには良い場所なのにムダ。
60	トークショーが良かったです。映画の後にこのような企画は初めてです。
61	撮影の裏話、とても面白かったです。
66	見逃していた素晴らしい映画が発見できて感謝しております。
75	楽しい催しをありがとうございました。小ホール初めて入りましたが、見やすくて良かったです。 観覧車の中に
78	柔軟剤あるいは 洗剤の強い香り の人がいて、頭 痛とどのどの痛み
79	この紙のQ9とQ13は同じでしたら一つにして、ほかの解答欄を広く取って下さい。
81	こちらでの映画鑑賞会は、いつも見させていただいております。

公演日：2023年2月18日(土) 13時開演

公演名：鎌倉名画座「夜叉ヶ池」上映&アフタートーク

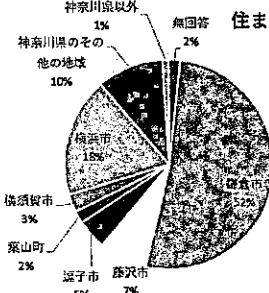
入場者数：318名/アンケート回答数：104枚(回答率：32.7%)

年齢



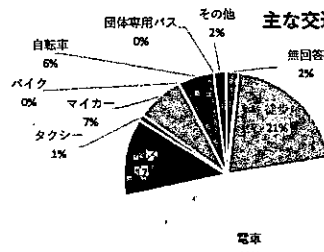
- 無回答
- 10歳未満
- 10代
- 20代
- 30代
- 40代
- 50代
- 60代
- 70代
- 80代以上

住まい



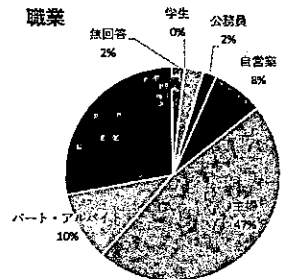
- 無回答
- 鎌倉市
- 藤沢市
- 逗子市
- 葉山町
- 相模原市
- 横浜市のほか
- 神奈川県以外

主な交通手段



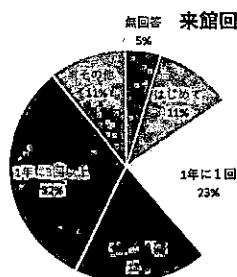
- Q3
- 無回答
- 徒歩
- 電車
- バス
- タクシー
- マイカー
- バイク
- 自転車
- 団体専用バス
- その他

職業



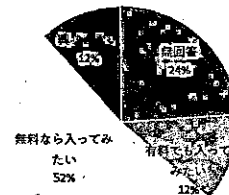
- Q4
- 無回答
- 学生
- 会社員
- 公務員
- 自営業
- 主婦
- パート・アルバイト
- その他

来館回数



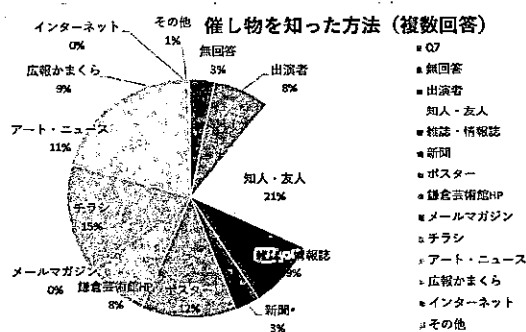
- Q5
- 無回答
- はじめて
- 1年に1回
- 1年に2回
- 1年に3回以上
- その他

会員組織について



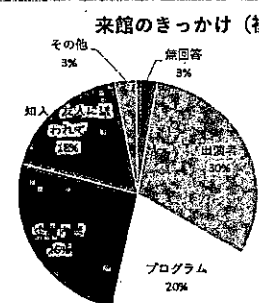
- 無回答
- 有料でも入ってみたい
- 無料なら入ってみたい
- 興味がない

催し物を知った方法(複数回答)

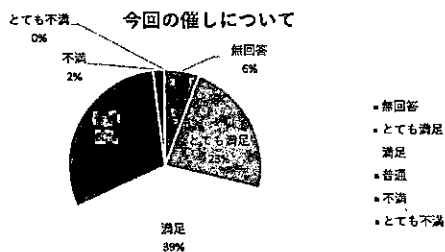
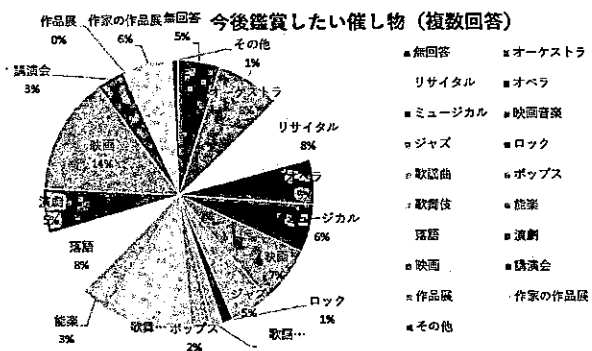
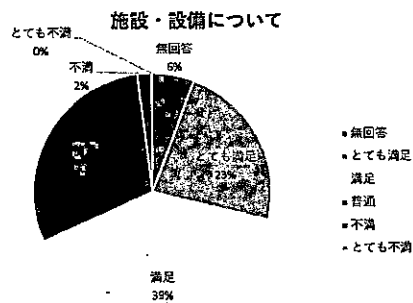
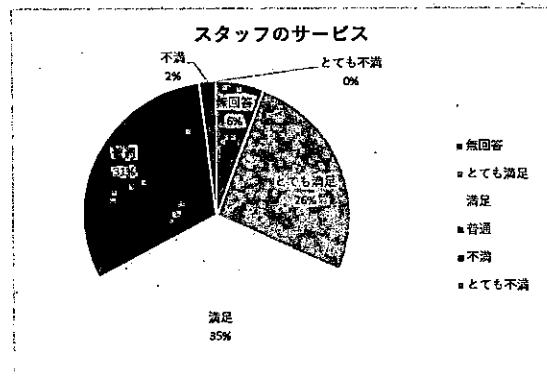
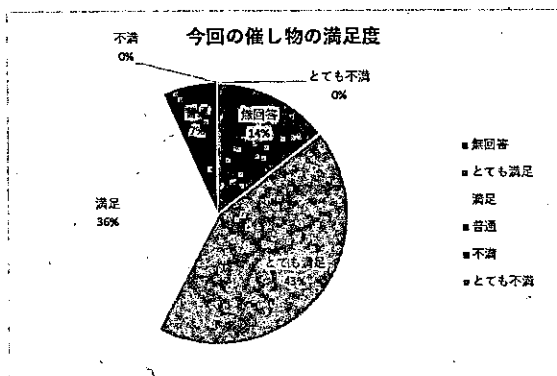


- Q7
- 無回答
- 出演者
- 知人・友人
- 雑誌・情報誌
- 新聞
- ポスター
- 鎌倉芸術館HP
- メールマガジン
- チラシ
- アート・ニュース
- 広報かまくら
- インターネット
- その他

来館のきっかけ(複数回答)



- Q8
- 無回答
- 出演者
- プログラム
- 企画内容
- 知人・友人に誘われて
- その他



その他 感想、ご意見等

<感想>

40年前に撮影されたとは思えない壮大なスケールの映画に感動。出演者も素晴らしい。
 1970年代の映画が好き
 当時鑑賞したが改めて感動した。
 楽しい催しをありがとうございました。小ホール初めて入りましたが、見やすくて良かったです。
 アフタートーク、とても面白かったです(松竹大船撮影所)
 アフタートーク、長かった。
 アフタートーク後の質問コーナーが中身が濃くて楽しかった。

<ご意見>

イスが硬く腰にひびきました。
 トイレをウォッシュレットにしてください。
 1960年代頃の名画（洋画を特に）を希望。
 カフェを再開してほしい。
 篠田監督作品、小津監督作品を上映してほしい。

第49回鎌倉名人会「神田伯山 独演会」
主催：鎌倉市芸術文化振興財団グループ

2023 (R5) 年3月24日 (金) 19:00開演 (18:00開場) 鎌倉芸術館小ホール

収入 (円)				2. 支出 (円)	
1. チケット販売収入	単価 (円)	数量 (枚)	売上 (円)	1 出演料	1,969,000
ホール販売				2 版促費	0
セット券	3,334	274	913,516	3 広告制作費	0
1回券	3,600	314	1,130,400	4 PR費	0
				5 会場費	0
				6 備品費	0
ホール販売小計		588	2,043,916	7 ケータリング	0
プレイガイド				8 応援費	0
※チケット販売無し。				9 運営費(ホールスタッフ+プログラム)	181,203
プレイガイド小計			0		
2. その他					
チケット 販売手数料			0		
チケット 発券手数料			32,890		
物販手数料			9,465		
収入合計	—		2,086,271	支出合計	2,150,203

実売枚数	588枚	収入合計	2,086,271
集客率	実枚数/販売対象枚数 100%	その他収入	42,355
アンケート	あり	チケット収入	2,043,916
助成	なし		
後援	なし		

当日入場実績：562名 (入場実績/発券枚数95.5%)

<アンケート/感想・ご意見>

- ・年席セット券を買いました。先に予定があると楽しいです。また来年も期待してます。
- ・話の中の景色が浮かんで楽しかったです。感動しました。
- ・こんなにきちんと講談を見たのは初めてだったが、とても面白かった。また、伯山を呼んでください。
- ・前半客席内が暑いように感じた。
- ・落語もよいが、一流の音楽家を呼んで欲しい。

Q9.今回の催し物はいかがでしたか？

14	どのお話も楽しめた。
17	神田伯山さんのお話にとっても興味があるので。
18	3/20に伯山プラスを聴きに行きました。その時の演目と2席が丸かぶりだった為、少し残念でした。徳利の別れはとても良かったです。
19	講談が好き。やっとチケットが取れました。うれしい!!
20	初めてだったが楽しかった。
21	講談は初めてでしたが説明があったので分かりやすかった。
23	泣いた。笑った。
26	初めて、やっと！神田さんの講談を聴くことが出来ました。引き込まれる、エネルギー感ですね。それぞれの人物で顔つきが違う。びっくりしました。（のり移ってる？）もっと講談を聴いてみたくなっていますが、どこで聴けるんだろう？
33	講談に触れる良い機会をありがとうございました。
34	チケットの取れない伯山さんの独演会、見る事が出来てありがたい。
37	期待通り面白い内容
41	全て良かった。
45	初めて講談を見たけど、すごくわかりやすく面白かった。
47	話芸のうまさ
48	初めての講談、夢中で話の世界に引き込まれました。
49	楽しかった。
51	講釈が素晴らしかった。
59	伯山だから
63	つい引き込まれます。
69	伯山さんのお話が本当に面白かった。
73	神田伯山のファンだから。
74	以前より、神田伯山さんの講談を聴きたかった。近くで催されて満足です。

Q10. スタッフのサービスはいかがでしたか？

6	にこやかに迎えて下さった。うれしかった。
65	出入口に担当の方が立っていて、きちんとしたサービスをしていると感じた。

Q11. 鎌倉芸術館の施設・設備はいかがでしたか？

16	レストランは是非再開してください。
31	キレイですが、リニューアル必要(鎌倉市！)
32	トイレが少ない。コーヒーが飲みたかった。
34	少し寒かった。トイレ水浸し。
51	イスが硬くてお尻が痛い
55	トイレがウォッシュレットだと尚良し。
65	トイレの石鹸が出にくかった。
68	車が停められて良かった。小ホールだったからでしょうけど。

Q12. 今後、鑑賞したい催しがございましたらお聞かせください。(その他)

25	辻井伸行
57	お笑い
65	NHK交響楽団
69	珍田 (イラストレーター)

Q13. 今回の鎌倉名人会について

37	定期的に面白いプログラムを継続しているから。
41	伯山、初めてでした。素晴らしいです。
43	以前から見たかった伯山さんの舞台を見られて大満足です。
45	講談を初めてきいたけど、すごく面白かった。
48	伯山さん、最高。
63	3回とも、とても楽しかった。
65	昨年と異なって、感動的な噺が良かった。演出も良かった。
78	演者が全て良かった。

Q14. 特に印象に残った出演者（噺）がございましたらお聞かせください

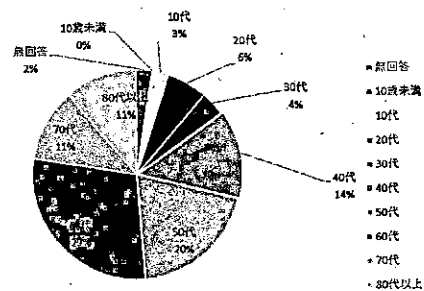
7	「赤穂義士 別れの徳利」
19	神田伯山先生
20	秀吉
22	講談を聴くのはTV以外で初めてだったので、何もかも新鮮でした。昔は寄席に行ったりしていましたが、講談までには至らず…。また鎌倉での独演会を開催して下さい。楽しみにしております。
25	神田伯山、柳家喬太郎
28	全て良かった。赤穂義士とくにおもしろかったです。
33	神田伯山
40	神田伯山
41	全て良かった。素晴らしい。
42	神田伯山さんを生で観られてよかった。頭に映像が浮かびました。ツイッターごめんなさい（笑）
43	全て良かったです。
45	最後のがすごく良かったです。すごく噺の中の景色などが浮かんで楽しかったです。感動しました。
51	別れの徳利
52	柳家喬太郎さん、神田伯山さん
54	六代目神田伯山さんの独演会、2度目でしたが、迫力ある話術に引き込まれました。去年亡くなった小三治さんの落語をYouTubeで拝見し、間の取り方、手の動きが上手と思い、伯山さんにも通じる点がありました。どうかお身体を大事に10年、20年後も楽しみにしています。伯山さん、お弟子さんが出来ましたね。楽しみにしています。梅乃丞さん、フレッシュで良かったです。
57	徳利の別れ
63	喬太郎さんの「井戸の茶碗」、神田伯山さんの「河内山宗春」
64	神田伯山さん、桃月庵白酒さん、柳家喬太郎さん
69	全部

Q15.主催者へのご意見・ご感想

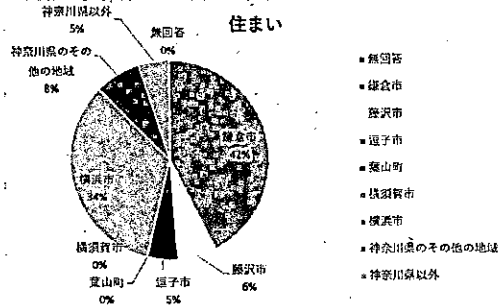
6	年に数回、催し物（話芸etc）をやって欲しい。暗くしたのは良くなかった。聴きずらくなってしまった。
7	前半、特に暑いように感じました。
12	一流の音楽家を呼びなさい。
17	一回目、二回目は何となく聞き取りにくかったけれど、伯山さんのお話はよく聞き取れて良かったです。
19	17列でしたが、天井の照明が明る過ぎ、舞台が見づらい気がしました。
20	また鎌倉に来て下さい。
25	いつも楽しい企画に感謝
26	神田伯山さんのチケットはなかなか取ることが出来ず、今回チャンスを得て嬉しかったです。また是非呼んで下さるとうれしい。
28	去年チケットが取れず、今年頑張って取ることが出来ました。また来年も伯山さんの独演会を開催して下さい。
32	初めてでしたが、とてもおもしろかったです。
34	昨年に続き、今年も練馬区からやってきました。昨年の18：00スタートは少々早い、19：00スタートは少々遅い。18：30はいかがでしょうか？
36	伯山先生をまた呼んで下さい。橘家文蔵師匠を呼んで下さい。
38	3回券を買いましたが、とても楽しかった。楽しい予定があると生活も元気になります。
40	また呼んでほしい。
54	また伯山さんの独演会を開いて下さい。
57	こんなにきちんと講談を見たのは初めてだったのですが、とてもおもしろかったです。また見に行きたいと思いました。また開催して下さいと嬉しいです!!
64	鎌倉名人会をまたお願いします。

公演日： 2023年3月24 日
公演名： 鎌倉芸術館 第49回鎌倉名人会「神田伯山 独演会」

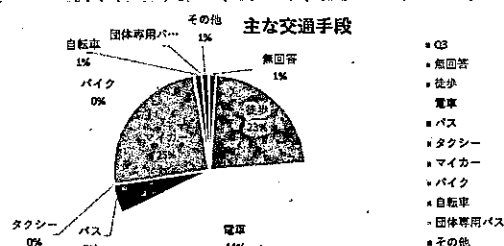
年齢



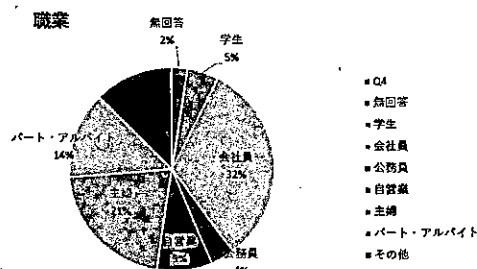
住まい



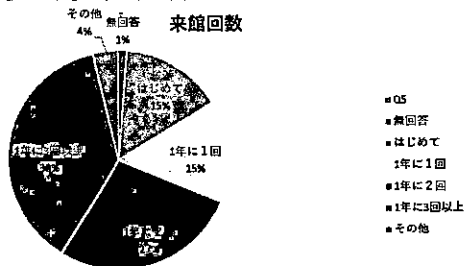
主な交通手段



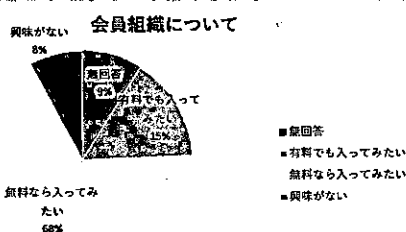
職業



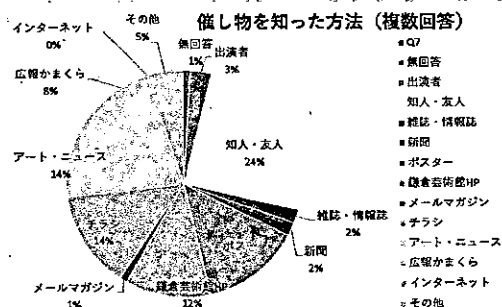
来館回数



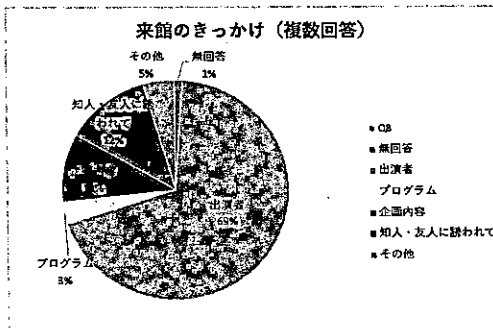
会員組織について



催し物を知った方法（複数回答）



来館のきっかけ（複数回答）



令和4年度 予防保全提案書

・要修繕不具合/優先順位

- ①・大ホール給湯配管漏水
 - ・ボイラー1号機よりの漏水
 - ・エレベーター、更改推奨時期を過ぎている（地震対策等含む）
 - ・低圧用緊急ガス遮断装置/操作盤内バッテリーの有効期限切れ
 - ・シャッター4カ所、開閉器交換推奨時期超過及び部品等要交換対応
- ②・消防設備不具合（複数箇所あり）
 - ・低圧盤ブレーカー投入時に投入できない
- ③・バックヤード外壁タイル浮き上がり
 - ・エントランス/大ホール防音扉/大ホール搬入口扉不具合
 - エントランス＝開閉時に地面こする/風で急激に閉まる
 - 大ホール防音扉＝レバー破損のため遮音できず
 - 大ホール搬入口扉＝レバー破損
 - ・3F更衣室内女子シャワー室のお湯がでない
 - ・PAC-2室外機/冷媒管、保温材剥がれ
 - ・構内電話設備/バッテリー交換時期を超過
 - ・小ホール/座席に複数の不具合（シート摩耗等）あり
 - ・冷温水機/2次ポンプ3号（CHP2-3）配管から水漏れ
- ④・大ホール1F客用男子小便器/洗浄水流れず
 - ・大ホール3F客用男子小便器/洗浄水流れず
 - ・1Fレストラン前/女子トイレ入り口ドア不良
- ⑤・3F大ホール男子トイレ小便器/洗浄配管水漏れ
 - ・駐車場/清算機スイッチBOX/インターホン故障

* 優先順位は「設備の重要度」「ご利用者への影響」「安全」の観点を重視し、決めさせていただきました。

【収入の部】

(単位:円)

項 目	予算(A)	決算(B)	差額(A)-(B)	備 考
① 指定管理料収入	157,683,000	157,683,000	0	
指定管理料収入	157,683,000	157,683,000	0	
② 利用料金収入	149,100,000	159,676,450	▲ 10,576,450	
施設使用料	69,000,000	81,448,080	▲ 12,448,080	
付属設備使用料	57,000,000	55,799,240	1,200,760	
減免負担金収入	5,000,000	4,740,140	259,860	
駐車場使用料	18,100,000	17,688,990	411,010	
③ 芸術文化事業収入	5,300,000	6,260,559	▲ 960,559	
公演入場料収入	5,300,000	4,891,268	408,732	
その他収入	0	1,369,291	▲ 1,369,291	共催事業チケット販売手数料、発券手数料
④ その他収入	4,820,000	9,631,093	▲ 4,811,093	
広告協賛金収入	1,320,000	1,092,300	227,700	アートニュース広告収入
チケット受託販売手数料収入	2,000,000	2,238,859	▲ 238,859	
負担金収入	0	2,920,784	▲ 2,920,784	追修理代負担金、共同事業体負担金
雑収入	1,500,000	3,379,150	▲ 1,879,150	物品販売手数料、コピー・FAX代、建物構築物前年度支出戻入
合 計 (①+②+③+④)	316,903,000	333,251,102	▲ 16,348,102	①+②+③+④

【支出の部】

項 目	予算(A)	決算(B)	差額(A)-(B)	備 考
①人件費	44,480,000	42,158,519	2,321,481	給与、諸手当、社会保険料
事務所人件費 常勤	38,000,000	37,479,296	520,704	
事務所人件費 非常勤	6,480,000	4,679,223	1,800,777	
②管理費	9,633,000	12,026,014	▲ 2,393,014	
通信運搬費	1,200,000	933,405	266,595	郵便料、インターネット接続料、電話料等
消耗品費	1,000,000	918,737	81,263	事務用消耗品費等
賃借料	1,230,000	2,190,757	▲ 960,757	事務機器リース費等
ホームページ経費	400,000	605,690	▲ 205,690	ホームページ制作、運営費
租税公課	4,700,000	3,896,975	803,025	消費税、印紙代等
その他経費	1,103,000	3,480,450	▲ 2,377,450	印刷製本費、保険料、初期準備費、受託販売手数料等
③委託費	51,070,000	55,272,360	▲ 4,202,360	
舞台等管理業務	49,570,000	49,566,000	4,000	舞台機構、照明、音響設備管理業務等
舞台等管理追加予備業務	1,500,000	5,706,360	▲ 4,206,360	深夜作業等追加対応
④その他支出	0	6,419,096	▲ 6,419,096	
その他支出	0	6,419,096	▲ 6,419,096	追修理代、他会計への投入金、その他備品修理等
⑤総合管理業務費	157,870,000	159,886,364	▲ 2,016,364	
設備機器保守運転業務	30,030,000	32,852,160	▲ 2,822,160	電気設備、空調調和設備等保守運転等
保安警備業務	52,730,000	37,952,420	14,777,580	施設内保安警備
清掃業務	33,790,000	33,785,070	4,930	日常清掃
駐車場管理業務	20,890,000	29,488,800	▲ 8,598,800	駐車場設備運転、管理
受付案内業務	20,430,000	25,807,914	▲ 5,377,914	
⑥維持管理委託業務費	32,820,000	29,035,336	3,784,664	
施設設備保守点検業務	17,940,000	14,339,116	3,600,884	各種機器設備等法定点検業務費
舞台設備保守点検業務	11,880,000	11,922,900	▲ 42,900	舞台設備保守点検、ピアノ保守点検業務
機械警備業務	1,500,000	892,320	607,680	夜間機械警備業務費
植栽管理業務	1,500,000	1,881,000	▲ 381,000	中庭・外構等植栽管理業務費
⑦その他業務費	10,130,000	16,502,130	▲ 6,372,130	
定期清掃、環境衛生業務	7,630,000	11,220,352	▲ 3,590,352	
施設維持管理、舞台用消耗品	2,500,000	2,842,778	▲ 342,778	衛生消耗品、電球等消耗品
建物付属設備取得費	0	2,439,000	▲ 2,439,000	LANケーブル設置費
⑧芸術文化事業費	5,300,000	8,743,452	▲ 3,443,452	
公演費	4,000,000	5,794,692	▲ 1,794,692	公演企画・制作費
印刷製本費	500,000	651,004	▲ 151,004	チラシ・ポスター等印刷費
その他支出	800,000	2,297,756	▲ 1,497,756	音楽著作権料、チケット販売委託費等
⑨広報宣伝費	5,600,000	5,936,029	▲ 336,029	
情報紙制作業務	5,200,000	5,936,029	▲ 736,029	情報紙制作・配布経費
友の会運営業務	400,000	0	400,000	入会案内印刷費、イベントニュース送料
合 計 (①+②+③+④+⑤+⑥+⑦+⑧+⑨)	316,903,000	335,979,300	▲ 19,076,300	①+②+③+④+⑤+⑥+⑦+⑧

収支差額

▲ 2,728,198

4.来館者リサーチ報告

(

(

【 鎌倉芸術館 】

令和4年度

来館者リサーチ報告

公益財団法人鎌倉市芸術文化振興財団

目次

1. 調査概要	P.3	4. 今後聴きたい（観たい）ジャンルー全公演	P.10
ー調査期間と回収率	P.4		
2. 分析結果		5. 公演別フリーコメント	P.11
ー鑑賞者の年代構成（全公演）	P.5		
ー公演別の認知経路	P.6	6. 令和4年度の取り込みの成果	P.12
3. 公演の満足度			
ー企画内容	P.7		
ーサービス	P.8		
ー施設・設備	P.9		

1.調査概要

(1) 調査の目的

- ①公演鑑賞者特性を知る
- ②公演の満足度を図る
- ③公演鑑賞者のニーズを探る

(2) 調査方法

- ①公演チラシに挟み込みを行い、お渡しするときにアンケートのご協力を呼びかける
- ②公演終了後、お帰りのお客様に直接アンケートのご協力を呼び掛ける

(3) 調査項目

- ①来場者の年代
- ②公演の認知経路
- ③満足度：企画、サービス、施設・設備
- ④今後鑑賞したいジャンル
- ⑤フリーコメント

1-1. 調査期間と回収率

(1) 調査公演数：4 公演

(2) アンケート平均回収率：25%

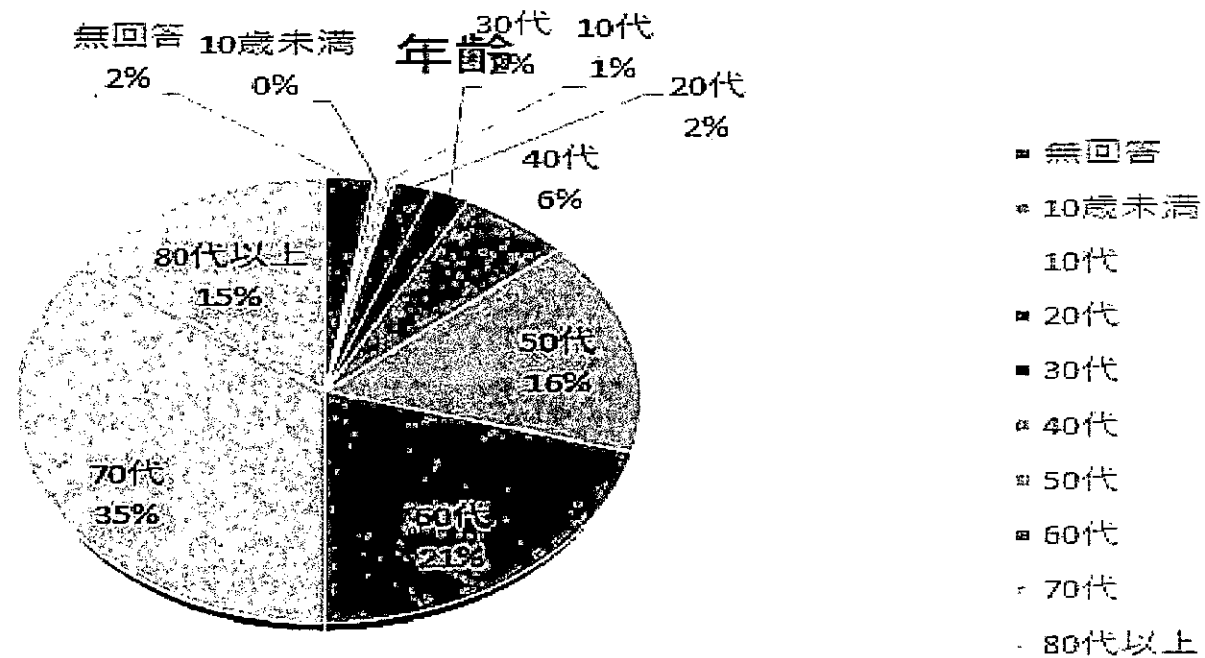
公演日	開演時間	ホール	公演名	鑑賞者	回収数	回収率	集計対象数
2022年5月15日（日）	10:30	全館	鎌倉芸術館オープンデイ2022	2,149	667	31%	667
2023年2月5日（日）	15:00	大ホール	鎌倉芸術館ゾリステンコンサートVol.50	619	167	26%	167
2023年2月18日（土）	13:00	小ホール	鎌倉芸術館名画座 「夜叉ヶ池」上映&アフタートーク	318	104	32%	104
2023年3月24日（金）	19:00	小ホール	第49回鎌倉名人会 「神田伯山 独演会」	562	80	14%	80

2 - (1) 鑑賞者の年代構成 (全公演)

●年代構成は、「70代以上」がもっとも多く35%、次いで「60代」が21%、「50代」が16%と、60代以上で過半数を締めている。

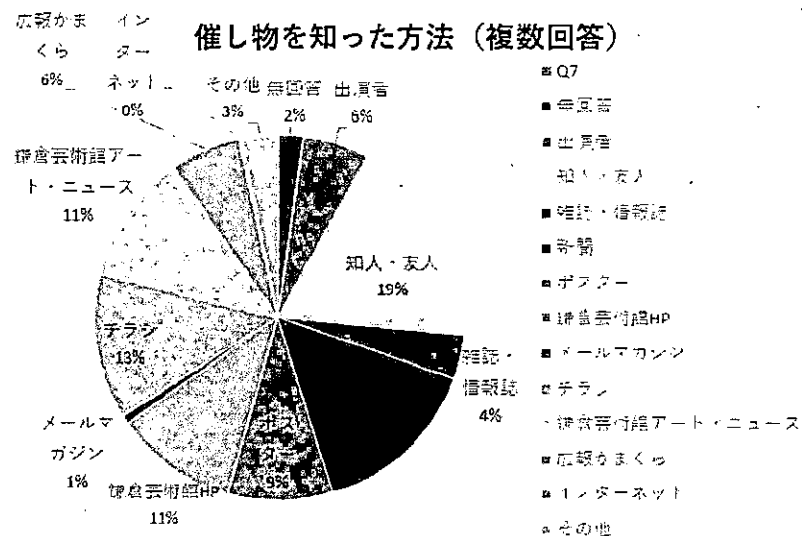
オープンデイのみで見ると、「20代」～「40代」が15%前後と若い世代が中心となっており、無料の催し物なら来館いただけることが浮き彫りとなった。

全公演 N=1,018



2-（2）.公演別の認知経路【複数回答】

- 鎌倉芸術館オープンディを除いた、各有料公演の認知経路には、「ホームページ」「友人・知人」「ポスター」の順で上位にあがった。
- オープンディを含めると「知人・友人」「新聞」「チラシ」の順となり、有料コンサートと無料の催し物で認知経路に違いがあったことがわかった。



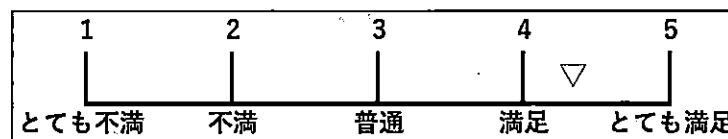
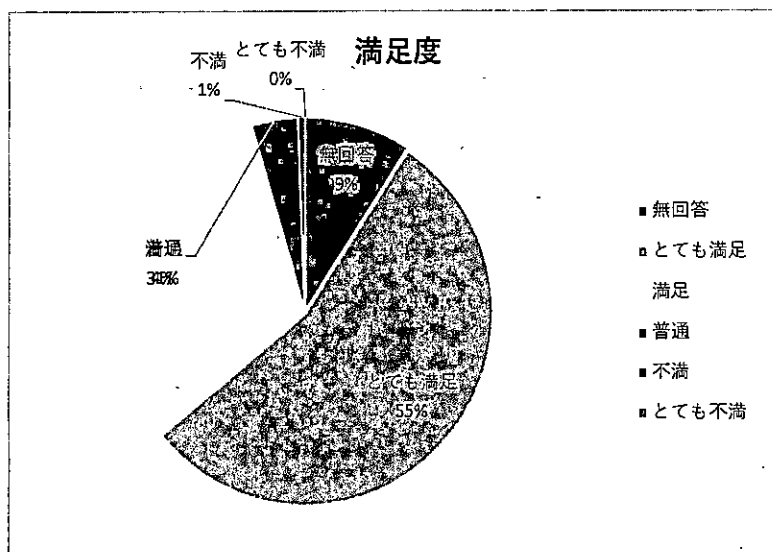
		回答数	出演者	知人・友人	雑誌・情報誌	新聞	ポスター	芸術館ホームページ	メールマガジン	チラシ	アート・ニュース	インター・ネット	広報かまくら※1	その他	無回答
全体		642	38	120	28	97	57	67	6	84	71	2	36	22	14
公演別	鎌倉芸術館オープンディ2022	252	21	57	0	80	5	0	0	43	29	0	0	3	14
	鎌倉芸術館ゾリステンコンサート Vol.50	154	5	12	15	2	15	45	4	9	21	0	13	13	0
	鎌倉芸術館名画座 「夜叉ヶ池」上映&アフタートーク	128	9	26	11	13	18	10	0	18	13	1	8	1	0
	第49回鎌倉名人会 「神田佑山 独演会」	108	3	25	2	2	19	12	2	14	8	1	15	5	0

※1 「広報かまくら」への掲載公演無しですが、アンケートの回答値そのまま集計しました。

3- (1) .公演満足度～企画内容～（全公演）

- 企画内容の満足度（とても満足・満足）は、94%だった。「聴きごたえがあって良かった」「鎌倉芸術館ならではの内容が素晴らしい」など、企画に対する満足度の高いコメントが多かった。
- 「弦楽が好きなのでアンサンブルが聴けてうれしかった」「50回目にふさわしい内容だった」といった、ゾリステンならではの内容に満足いただけたことが伺えた。

全公演 N=925



満足度：約94%
平均評価：4.56

とても満足	559
満足	286
普通	37
不満	9
とても不満	0

(人)

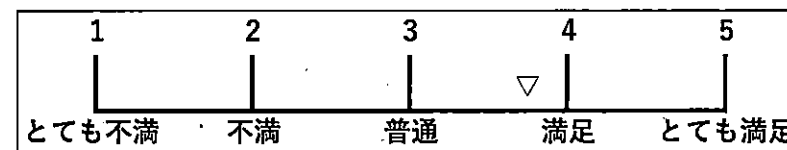
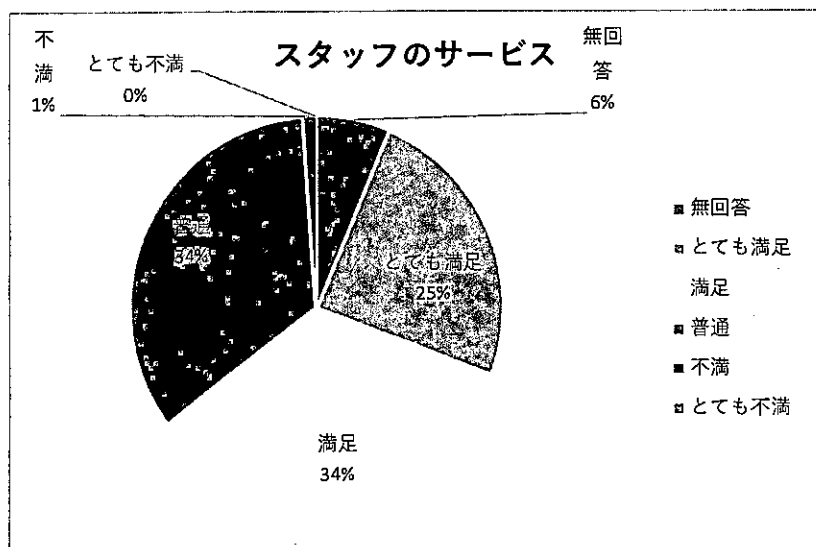
フリーコメント抜粋

- ・無料でコンサートが聴けてたのしかった。無料で楽しめる企画をもっとお願いしたい。（オープンデイ）
- ・アンサンブルが素晴らしい。曲目がバラエティに富んでいて良かった。良く考えられた企画・選曲で全体と個性が尊重されていた。（鎌倉芸術館ゾリステンVol.50）
- ・当時鑑賞したが、あらためて感動した。アフタートークとても面白かった。（鎌倉芸術館名画座）
- ・どの嘶も楽しめた。期待通り面白い内容。嘶の中の景色が浮かんでとても楽しかった。（第49回鎌倉名人会「神田伯山独演会」）

3- (2) .公演満足度～サービス内容～（全公演）

- サービスの満足度（とても満足・満足）は59%、普通は34%だった。
- 「スタッフがにこやかに迎えてくださってうれしかった」「出入口に担当の方が立っていてきちんとしたサービスがされていると感じた」と、サービスに満足いただいている様子が伺えた。

全公演 N=957



満足度：約59%

平均評価：3.84

とても満足	239
満足	325
普通	325
不満	9
とても不満	0

(人)

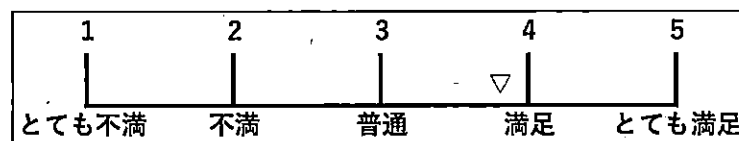
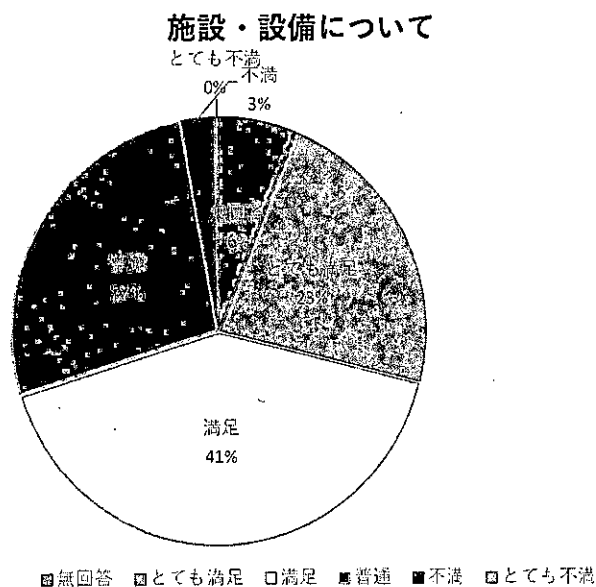
フリーコメント抜粋

- ・案内が丁寧でまどを得ていた。（オープンデイ）
- ・トイレの誘導がわかりやすかった。言葉使いが丁寧で好感が持てた。（鎌倉芸術館ゾリステンVol.50）
- ・全体の動きを予測して対応している。（鎌倉芸術館名画座）
- ・少し遅れたが、足元を照らして下さって安心して席につけた。（第49回鎌倉名人会「神田伯山独演会」）

3— (3) .公演満足度～施設・設備～（全公演）

- 施設・設備の満足度（とても満足・満足）は64%、普通は27%だった。
- 大ホールの中庭に風情があって良い。といった声をいただく一方、不満と評価された方のほとんどが化粧室（特に女性用トイレ）に対する不満のお声であった。

全公演 N=957



満足度：約64%
平均評価：3.89

とても満足	220
満足	392
普通	258
不満	27
とても不満	0

(人)

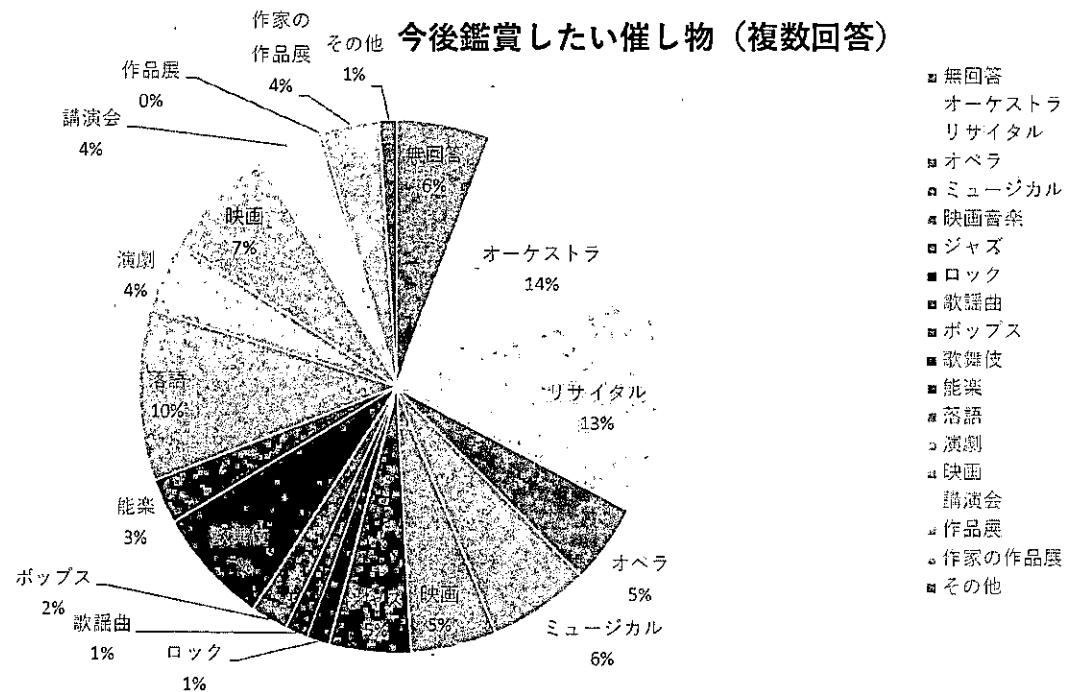
フリーコメント抜粋

- ・トイレが混む。多目的トイレが少ない。（オープンデイ）
- ・ホール内の音が良い。トイレがウォームレットでもウォッシュレットでもなかった。（鎌倉芸術館ゾリスTEN Vol.50）
- ・カフェを再開してほしい。客席の椅子が古い。（鎌倉芸術館名画座）
- ・レストランは是非再開してください。椅子が固くてお尻が痛い。トイレが少ない。（第49回鎌倉名人会「神田伯山独演会」）

4. 今後聴きたい（観たい）ジャンル（全公演）【複数回答可】

- オーケストラ公演が最も多く「リサイタル」「落語」「映画」「歌舞伎」といった順になっている。
- オーケストラ公演では「ウィーンフィルハーモニー」「ベルリンフィルハーモニー」といった海外オーケストラ、「NHK交響楽団」「読売日本交響楽団」「東京都交響楽団」といった在京オーケストラを希望される声が多く、またリサイタルでは「上原ひろみ」「五嶋みどり」といった声のほか「若手のソリスト」というリクエストもいただいた。

全公演 N=1,576



5.公演別フリーコメント

<鎌倉芸術館オープンデイ>

- ・2歳の息子にとって、初めてのコンサートでした。なかなか未就園児は生演奏を聴く機会がないのでありがたかったです。
- ・コロナ禍で久しぶりの生の演奏会。やっぱり生音は良いですね。
- ・3年ぶりの開催、とても嬉しく楽しめました。

<鎌倉芸術館ゾリステンコンサートVol.50>

- ・ソロもありとても楽しめるプログラムだった。
- ・久しぶりに良い音楽に触れる事ができた（コロナ禍で出かけられず）
- ・毎年楽しみにしています。今回も素晴らしかった。
- ・綺麗なヴァイオリンの音色を聴けて幸せでした。

<鎌倉芸術館名画座「夜叉ヶ池」上映&アフタートーク>

- ・作品のあとのトークショーにとても満足した。
- ・当時の撮影の様子やスタッフの苦労をトークショーで知ることができ、とても楽しかった。
- ・泉鏡花が好きでこの映画が見たかったので、見られて満足。
- ・考えさせらる映画で良かった。

<第49回鎌倉名人会「神田伯山 独演会」>

- ・名人会は定期的に面白いプロフラムを行っているので楽しみ。
- ・以前から伯山を観たかったので大満足。
- ・感動的な嘶が良かった。照明等の演出も素晴らしかった。
- ・伯山だけでなく、出演された演者すべて良かった。

6.【令和4年度の取り組みの成果】～今年度の活動振り返り～

令和4年度の成果

- 令和4年度4月から鎌倉市芸術館指定管理者として、鎌倉芸術館の管理運営を開始。
準備に十分な時間がとれない中、「鎌倉芸術館オープンデー（一部大船祭り共催）」を実施したことで、様々な課題や注意点に気付く事ができ、以降の主催事業へ生かせることがとても良かった。
- 主催事業は2023年2月～3月に実施した3公演のみであったが、共催公演を8公演実施する中で、チケットの販売方法や広報等の戦略について、もっと積極的に行う必要性を強く感じ、令和5年度以降の公演周知戦略を密にしていきたい。
- コロナ禍ではあったが、行動制限が一部解除されたことにより、客席数全部を販売対象にすることが可能になった為、公演によっては完売するものもあり、劇場にお客様が戻りつつあることを実感する一年となった。

今後の課題

- ミュージカルやポップスコンサートよりも、オーケストラやリサイタルといったクラシック音楽公演を望む声が多く、また、来館者の年代も70代が中心となっていることから、若い世代に興味を持ってもらえる事業の取組や、SNS等を活用した公演の周知に力を入れていく必要がある。
- 大小ホール共に、特に女性用トイレの数が不足しており、男性からもウォシュレット・暖房機能付トイレの希望が上がっていることから、増設や機種交換を次期改修項目に入れていく必要がある。