

第70回鎌倉市民文化祭参加
第10回クラシック音楽のひととき



VIVA MÚSICA! VIVA ESPAÑA!

～ひとときコンサート10年の思いをスペインの風に乗せて～

小泉 ユミ(チェロ) / 徳永 洋明(ピアノ)

J.ロドリゴ

G.カサド

シチリアーナ

愛の言葉

村田 望(ソプラノ) / 小泉 ユミ(チェロ) / 小山 香織(ピアノ)

X.モンサルバーチェ

鳥の歌 (カザルス) の主題によるマドリガル

村田 望(ソプラノ) / 小山 香織(ピアノ)

M.ファリャ

7つのスペイン民謡

広瀬 則子(ピアノ) / 上田 和代(ピアノ)

M.ファリャ

E.シャブリエ

歌劇《はかなき人生》より スペイン舞曲 第1、2番

エスパーニャ

儀 絵里子(ヴァイオリン) / 石原 朋子(ピアノ)

E.グラナドス (クライスラー編)

F.ショパン (サラサーテ編)

P.サラサーテ

スペイン舞曲

ノクターン作品9-2

序奏とタランテラ

ナビゲーター 徳永 洋明

2026年 **11月3日** (祝火)

13:30 開演 (13:00開場)

鎌倉生涯学習センターホール きらら鎌倉

2,000円(全自由席)

チケットお取り扱い

クラシック音楽のひととき実行委員会

hitotokicon@gmail.com

090-2207-0031



チケットぴあ t.pia.jp

【Pコード: 328442】



主催 鎌倉音楽家協会(鎌倉音楽クラブ)



@Ayane Shindo

小泉 ユミ

チェロ

桐朋学園大学音楽学部卒業。オランダのズヴォーレ音楽院修了。2004年に日本演奏連盟主催のリサイタルでデビュー以来、リサイタル、オーケストラとの共演、室内楽などで演奏活動が続ける。2018年より隔年でバッハ無伴奏組曲(全曲)演奏会を開催。ファンデーク音楽院主宰。CDアルバム第1作「Remember me」、第2作「Aurore」。

日本演奏連盟、鎌倉音楽家協会(鎌倉音楽クラブ)および横浜市民広間演奏会 会員。



村田 望

ソプラノ

清泉女学院中学高等学校、及び国立音楽大学声楽科卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部、京都フランス音楽アカデミー修了。第2回フランス音楽コンクール入賞。田島好一、中村浩子、R.ヤカル、C.エダ=ビエールの各氏に師事。宗教曲のソリストからオペラ・ミュージカル出演まで幅広い舞台経験を持つ。現在音楽活動と共にラジオのパーソナリティ、コンサートの司会、ナレーターなどフリーアナウンサーとしても活動。ブランク作曲「画家の仕事」をCDリリース。コンセー

ルC、(一社)横浜音楽文化協会、鎌倉音楽家協会(鎌倉音楽クラブ)各会員。



@Ayane Shindo

小山 香織

ピアノ

高校・大学を桐朋学園で過ごし、高校在学中に全日本学生音楽コンクール全国第1位を受賞。卒業後ミュンヘン国立音楽大学修士課程に留学、クラウス・シルデ氏に師事。マリア・カナルス国際音楽コンクールをはじめ、数々のコンクールに入賞。マイスタークラスディプロムを取得し帰国。ソロ、オーケストラとの共演、室内楽と幅広い分野で活躍を続け現在に至る。また、桐朋学園子どものための音楽教室長野教室にて後進の指導にも力を注いでいる。2025年6月20日にはデュオパートナーでありスイス在住のヴィオリスト神谷未夏、その妹でヴァイオリニスト神谷未穂と共演し、香月修の作品を収めた「ミモザ mimosa」がオールアンフィニよりデジタルリリースにて配信。長野市出身、鎌倉市在住。鎌倉音楽家協会(鎌倉音楽クラブ)会員。

2025年6月20日にはデュオパートナーでありスイス在住のヴィオリスト神谷未夏、その妹でヴァイオリニスト神谷未穂と共演し、香月修の作品を収めた「ミモザ mimosa」がオールアンフィニよりデジタルリリースにて配信。長野市出身、鎌倉市在住。鎌倉音楽家協会(鎌倉音楽クラブ)会員。



広瀬 則子

ピアノ

東京芸術大学付属音楽高校を経て、東京芸術大学器楽科卒業。井口秋子、小林仁氏に師事。第21回全日本学生音楽コンクール中学生の部西部地区第1位。大学在学中に選抜され、芸大オーケストラと共演。卒業後九州交響楽団との共演をはじめ、ソロやアンサンブルで活発な演奏活動を行う。また2年間大分県立芸術文化短期大学で講師を務める。ニューイングランド音楽院で学びボストンでリサイタルを開く。ボストンのラジオ番組に出演。現在、様々な企画に参加しながら、ソロや室内楽、合唱の伴奏等で活動している。鎌倉音楽家協会(鎌倉音楽クラブ)会員。

ボストンのラジオ番組に出演。現在、様々な企画に参加しながら、ソロや室内楽、合唱の伴奏等で活動している。鎌倉音楽家協会(鎌倉音楽クラブ)会員。



上田 和代

ピアノ

桐朋学園高校音楽科・同大学音楽学部ピアノ科卒業。同年ウィーンに留学。ウィーン国際音楽コンクール2位。帰国後草月ホールにて初リサイタルを開催。その後オタワ大学で研鑽を積み、在日本大使館主催演奏会、アメリカ各地への演奏旅行、放送等行う。井口基成、井口愛子、中島和彦、安田輝子、金野節子、ディヒラー、ヴォイスの各氏に師事。現在桐朋会、Place21等で活動し、東京文化会館での桐朋会演奏会は「音楽の友」誌において2009年度のコンサート・ベストテンに選出された。鎌倉音楽家協会(鎌倉音楽クラブ)会員。鎌倉源氏山古民家コンサートの企画に携わる。

現在桐朋会、Place21等で活動し、東京文化会館での桐朋会演奏会は「音楽の友」誌において2009年度のコンサート・ベストテンに選出された。鎌倉音楽家協会(鎌倉音楽クラブ)会員。鎌倉源氏山古民家コンサートの企画に携わる。



©FUKAYA Yoshinobu_auraY2

礒 絵里子

ヴァイオリン

桐朋学園大学卒業後ブリュッセル王立音楽院修士課程を首席修了。マリア・カナルス国際コンクール他入賞。ソロ活動に加え、室内楽(デュオ・トリオ、椿三重奏団他)、ゲストコンサートマスター等多彩な演奏活動を展開。(一財)地域創造公共ホール活性化支援事業登録アーティスト。2010年よりFMヨコハマ「礒 絵里子の SEASIDE CLASSIC」のパーソナリティ。2024年秋より礒 絵里子&Friends と題した室内楽シリーズを主宰。現在13枚のCDをリリース。洗足学園大学講師。鎌倉音楽家協会(鎌倉音楽クラブ)会員。https://erikoiso.jp/

鎌倉音楽家協会(鎌倉音楽クラブ)会員。https://erikoiso.jp/



石原 朋子

ピアノ

桐朋女子高校音楽科を経て桐朋学園大学卒業後、同大学ソリスト・ディプロマコースにて研鑽を積み。多摩フレッシュ音楽コンクール、安川加寿子記念コンクール、日本モーツァルトコンクール等に入賞。2018 チェコ音楽コンクール最優秀共演賞。軽井沢音楽祭、茨城国際音楽アカデミー in かさま、ミュージックアカデミー in 宮崎等、各地の音楽祭で公式ピアニストを務め、国内外のコンクール伴奏、室内楽奏者として数多くの音楽家と共演。長きにわたり、桐朋学園大学弦楽部会囑託演奏員を務める。鎌倉音楽家協会(鎌倉音楽クラブ)会員。

鎌倉音楽家協会(鎌倉音楽クラブ)会員。



徳永 洋明

ピアノ・ナビゲーター

1973年生まれ。湘南学園中・高等学校を経て東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。

1996年、第七回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第二位、2003年「2 agosto」国際作曲コンクール第三位等受賞多数。2013年文化庁芸術祭大賞受賞作品ラジオドラマ「2233 歳」の音楽を担当。作品はオーケストラ曲から吹奏楽曲、室内楽曲、歌曲、合唱曲、ミュージカルなど多岐に渡り再演も数多い。また、アンサンブルピアニスト、指揮者としても数多くの舞台や録音に参加、優れた音楽性は高い評価を得ている。鎌倉音楽家協会(鎌倉音楽クラブ)会員。

また、アンサンブルピアニスト、指揮者としても数多くの舞台や録音に参加、優れた音楽性は高い評価を得ている。鎌倉音楽家協会(鎌倉音楽クラブ)会員。

鎌倉音楽家協会(鎌倉音楽クラブ)について

鎌倉音楽家協会(鎌倉音楽クラブ)は、鎌倉市の音楽文化の振興と向上、音楽専門家と音楽関係者の親睦・協調を目的に、昭和21(1946)年、鎌倉市在住の音楽評論家野村光一、声楽家ベルトメリ能子、音楽教育家鍋本欽作、音楽評論家牧野敏成、ピアノ教育家山岡寿美子など各氏により創設された。長い歴史のある当協会は現在、会員による「春のコンサート」「鎌倉市小・中・高学生音楽コンクール」「フレッシュコンサート」(前年度コンクール最高位受賞者コンサート)、鎌倉市民文化祭参加コンサート「クラシック音楽のひととき」、講座などを企画、運営、主催し、活動が続いている。また、鎌倉市文化協会の一員として他の加盟団体と共に鎌倉の文化事業に参画、鎌倉市内に於けるコンサートの開催など、音楽文化振興事業に努めている。2026年に創立80年を迎える。

<https://www.kamakura-ongakuclub.com/>



鎌倉音楽クラブHP

