

Prod.

第69回鎌倉市民文化祭参加
第9回クラシック音楽のひととき



鎌倉市民文化祭21

ナビゲーターがご案内する
鎌倉音楽クラブによるコンサート

映画とクラシック音楽

～撮影所のあった街・鎌倉～

プログラム ※曲目は変更になる場合があります

J.S.バッハ

イタリア協奏曲 BWV 971

徳永 洋明 (ナビゲーター)

菱田 啓子 (ピアノ)

G.F.ヘンデル
F.シューベルト
F.リスト

オペラ「セルセ」より 樹木の陰で
春の信仰
愛の夢

齊藤 ちとせ (ソプラノ) 永山 明子 (ピアノ)

S.バーバー
F.シューベルト

アダージョ
死と乙女 (第一楽章)

梅津 美葉 (ヴァイオリン) 小形 真奈美 (ヴァイオリン)
米納 真妃子 (ヴィオラ) 小泉 ユミ (チェロ)

R.シューマン
R.シューマン=F.リスト

「子供の情景」より トロイメライ
「ミルテの花」より 献呈

野口 公子 (ピアノ)

G.ビゼー

「こどもの遊び」Op.22 より
小さな旦那さまと小さな奥さま
舞踏会

小牧 洋子 1st 野口 公子 2nd (ピアノ連弾)

G.ビゼー=P.ジグマノフスキー

カルメン幻想曲

野口 公子 1st 小牧 洋子 2nd (ピアノ連弾)

2025年 **12月21日 (日) 13:30 開演 (13:00 開場)**

鎌倉生涯学習センターホール きらら鎌倉
(JR鎌倉駅東口徒歩3分)

チケットお取り扱い[発売: 8月11日(月)]

hitotokicon@gmail.com
090-2207-0031 (村田)



チケットぴあ t.pia.jp
【Pコード: 305899】



入場料 2,000円
(全自由席)

主催 鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)





菱田 啓子 Keiko Hishida

ピアノ

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部器楽科を経て同大学院修了。在学中野村賞受賞。日本モーツァルト音楽コンクール、PTNAピアノコンペティション特級部門等で受賞。海外アーティストや管弦楽団との共演を始め演奏会、レクチャーコンサート、録音等幅広く活動。令和2年ベートーヴェン生誕250周年記念リサイタルで全曲ベートーヴェンプログラムを独奏。鎌倉市、藤沢市の生涯学習指導者。令和6年鎌倉市子供コンサートを実施。令和4年度藤沢市生涯学習大学講師として2か月間ラジオ出演。K子の音楽室主催。鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)会員。



齊藤 ちとせ Chitose Saito

ソプラノ

北鎌倉女子学園中学校・高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。ザルツブルグモーツァルトウム音楽院宗教音楽マスターコースで学び、オーストリア各地の教会でソリストを務めるなど研鑽を積む。現在は公立学校で教鞭を取る傍ら、合唱指導や後進の指導を行っている。ピアニスト永山明子氏と共に音楽団体【鎌倉楽堂】の演奏者として、鎌倉に根差したコンサート活動を続けている。児島百代、中村浩子、瀬山詠子、戸田敏子の各氏に師事。鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)会員



永山 明子 Akiko Nagayama

ピアノ

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を卒業。ドイツ・シュトゥットガルト音楽大学大学院において芸術教育課程(KA)及びSolistenklasseを最優秀の成績で修了し、ドイツ国家演奏家資格を取得。在独中はソロの他、歌曲伴奏や室内楽に積極的に取り組む。帰国後は後進の指導のほか、地域の音楽団体「鎌倉楽堂」の立ち上げに参画し「みんなのクラシックコンサート」のピアニストとして全10回(2011-2022)の公演に尽力。日本演奏家連盟、鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)会員。



梅津 美葉 Miyuu Umezumi

ヴァイオリン

県立高校在学中、日本音楽コンクール第1位受賞。鎌倉市政功労賞受賞。桐朋学園大学在学中に渡仏、パリ・エコール・ノルマル音楽院最上級演奏家課程(大学院)を異例の短期間で、審査員全員一致の最優秀賞及び特別賞を得て卒業。国内外のオーケストラと共演、リサイタル等演奏を行う。NHK-FM やラジオ、BS放送等に出演。これまでに5枚のアルバムをリリース。各紙誌で「特選盤」の栄誉を得る。現在、演奏活動のほか、桐朋学園大学、洗足学園音楽大学、桐朋学園大学子供のための音楽教室講師等、後進の指導や、各種コンクール審査員も務める。鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)会員。



小形 真奈美 Manami Ogata

ヴァイオリン

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学を卒業。洗足学園音楽大学大学院を首席で卒業、併せてグランプリを受賞。パリ・エコール・ノルマル音楽院にてコンサーティスト課程ディプロムを取得。第14回、第16回かながわ音楽コンクール入賞。第6回江藤俊哉ヴァイオリンコンクール第1位受賞。第4回大阪国際音楽コンクールにてエスポワール賞受賞。鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)会員。オーケストラトリプティーク団員。



米納 真妃子 Makiko Yonou(客演) ヴィオラ

東京音楽大学音楽学部器楽専攻(ヴィオラ)卒業。同大学院修了。これまでに、ヴィオラを河合訓子、百武由紀、ヴァイオリンを前澤均、室内楽を浦川宜也の各氏に師事。今井信子、ヴィルフリート・シュトレレ、クロード・ルロン、川本嘉子、菅沼準二の各氏のマスタークラス、ヴィオラスペース公開マスタークラスにてアレキサンダー・テクニック部門を受講。日本クラシック音楽コンクール大学の部・全国大会・特別審員賞、日本アンサンブルコンクール入賞受賞。2013年、2014年ヴァチカン国際音楽祭に参加し、ローマ法王謁見演奏を行う。現在、在京オーケストラ客演奏者として演奏活動を行う他、室内楽、後進の指導も行っている。オーケストラトリプティーク団員。



小泉 ユミ Yumi Koizumi

チェロ

桐朋学園大学音楽学部卒業。オランダのズヴォーレ音楽院修了。2004年に日本演奏家連盟主催のリサイタルでデビュー以来、リサイタル、オーケストラとの共演、室内楽などで演奏活動を行っている。2018年より隔年でパッサ・無伴奏組曲(全曲)演奏会を開催。ファンデーク音楽院主宰。CDアルバム第1作「Remember me」、第2作「Aurore」。日本演奏家連盟、鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)および横浜市民広間演奏会会員。



野口 公子 Kimiko Noguchi

ピアノ

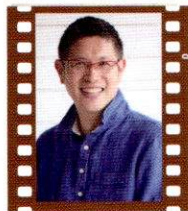
東京藝術大学器楽科卒業、同大学院、ミシガン大、ノースウェスタン大、大学院で学び修士号取得。国内外でリサイタル、東京交響楽団他多数と協奏曲ソリスト、室内楽、デュオ、ピアノソロの活動を続けている。山岡寿美子、内藤百合子、永井進、園田高弘、F.ウイボウ、N.シェトラ、ウィーン夏季セミナーにてS.アーノルドの各氏に師事。武蔵野音楽大学講師、北鎌倉女子学園講師を歴任。コンクール審査員、鎌倉市文化協会役員、日本シューマン協会会員、鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)会長。



小牧 洋子 Yoko Komaki

ピアノ

東京藝術大学卒業、同大学院修了。ニューヨークで研鑽を積む。第11回全日本学生音楽コンクール高校の部東日本第一位。NHK-FMリサイタルに出演。オーケストラとの協演、N響・読売響奏者との室内楽共演。1996年以来、野口公子氏とピアノデュオでリサイタル等、演奏活動を行っている。ピアノを兼松雅子、田村宏、S.ゴロドニッキー、F.ウイボウの各氏に、演奏解釈を小倉朗氏に、連弾をP.ジグマノフスキー氏に師事。洗足学園音楽大学、米国テンプル大学、北鎌倉女子学園音楽科講師を務めた。鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)副会長。



徳永 洋明 Hiroaki Tokunaga

ナビゲーター

1973年生まれ。湘南学園中・高等学校を経て東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。1996年、第七回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第二位、2003年「2 agosto」国際作曲コンクール第三位等受賞多数。2013年文化庁芸術祭大賞受賞作品ラジオドラマ「2233歳」の音楽を担当。作品はオーケストラ曲から吹奏楽曲、室内楽曲、歌曲、合唱曲、ミュージカルなど多岐に渡り再演も数多い。また、アンサンブルピアニスト、指揮者としても数多くの舞台や録音に参加、優れた音楽性は高い評価を得ている。鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)会員。

鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)について

鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)は、鎌倉市の音楽文化の振興と向上、音楽専門家と音楽関係者の親睦・協調を目的に、昭和21(1946)年、鎌倉市在住の音楽評論家野村光一、声楽家ベルトラメリ能子、音楽教育家鍋木欽作、音楽評論家牧野敏成、ピアノ教育家山岡寿美子など各氏により創設された。長い歴史のある当クラブ(協会)は現在、会員による「春のコンサート」「鎌倉市小・中・高学生音楽コンクール」「フレッシュコンサート」(前年度コンクール最高位受賞者コンサート)、鎌倉市民文化祭参加コンサート「クラシック音楽のひととき」、講座などを企画、運営、主催し、活動を行っている。また、鎌倉市文化協会の一員として他の加盟団体と共に鎌倉の文化事業に参画、鎌倉市内に於けるコンサートの開催など、音楽文化振興事業に努めている。来年2026年創立80年を迎える。

<https://www.kamakura-ongakuclub.com/>



鎌倉音楽クラブHP



鎌倉市小町1-10-5 Tel: 0467-25-2030