

新

(P3)

表序-1 鎌倉市歴史の風致維持向上計画協議会名簿(敬称略) **(令和2年4月1日現在)**

| 氏名 | 役職 |
|------------------------|------------------------|
| ◎☆ 西村幸夫 | 国学院大学教授 |
| ☆ 赤松加寿江 | 京都工芸繊維大学講師 |
| ☆ 高橋慎一郎 | 東京大学史料編纂所教授 |
| ☆ 大三輪龍哉 | 浄光明寺代表役員 |
| 小峰敏司 (平成26・27・28年度) | 鶴岡八幡宮 |
| 橋本 篤 (平成29・30年度) | |
| 谷口征司 (令和元年度) | |
| 龍山源和 | |
| 大木 淳 | 公募市民 |
| 藤田直人 | 公募市民 |
| ○☆ 土屋志郎 | 公益財団法人鎌倉市公園協会理事 |
| ☆ 高橋公一郎 (平成26年度) | 課長 |
| 中山一彦 (平成27・28・29・30年度) | 公益社団法人鎌倉市観光協会 専務理事 |
| 大津定博 | 専務理事 |
| ☆ 野田充博 (平成26年度) | 公益財団法人鎌倉風致保存会常務理事兼事務局長 |
| 川名達哉 (平成27・28・29・30年度) | |
| 石山由夫 | |
| 波多辺弘三 | 鎌倉商工会議所専務理事 |
| ☆ 山中孝文 (平成26・27年度) | 神奈川県土整備局都市部都市整備課長 |
| 川崎俊明 (平成28・29年度) | |
| 竹内 淳 (平成30・令和元年度) | |
| 齋藤 貴 | |
| ☆ 江藤政克 (平成26年度) | 神奈川県教育局生涯学習部文化遺産課長 |
| 福田美子 (平成27・28・29年度) | |
| 吉田美和子 (平成30・令和元年度) | |
| 河田貴子 | |
| 杉山孝一 (平成26・27年度) | 神奈川県土整備局藤沢土木事務所長 |
| 鈴木 仁 (平成28・29年度) | |
| 市川喜久男 (平成30年度) | |
| 上前行男 (平成31年4月～令和元年6月) | |
| 横溝博之 | |
| ☆ 比留間彰 | 鎌倉市共創計画部長 |
| ☆ 小嶋秀一郎 (平成26年度) | 鎌倉市歴史まちづくり推進担当担当部長 |
| 榊規彰 | 鎌倉市まちづくり計画部長 |
| ☆ 山田栄一 (平成26年度) | |
| 大場将光 (平成27・28年度) | |
| 齋藤和徳 (平成29年度) | |
| 前田信義 (平成30・令和元年度) | |
| 林 浩一 | |
| 吉田 浩 | 鎌倉市都市景観部長 |

◎委員長 ○副委員長 ☆鎌倉市歴史の風致維持向上計画策定アドバイザー

旧

(P3)

表序-1 鎌倉市歴史の風致維持向上計画協議会名簿(敬称略) (平成31年4月1日現在)

| 氏名 | 役職 |
|------------------------|------------------------|
| ◎☆ 西村幸夫 | 神戸芸術工科大学教授 |
| ☆ 赤松加寿江 | 京都工芸繊維大学講師 |
| ☆ 高橋慎一郎 | 東京大学史料編纂所教授 |
| ☆ 大三輪龍哉 | 浄光明寺代表役員 |
| 小峰敏司 (平成26・27・28年度) | 鶴岡八幡宮総務部長 |
| 橋本 篤 | |
| 大木 淳 | |
| 藤田直人 | 公募市民 |
| ○☆ 土屋志郎 | 公益財団法人鎌倉市公園協会理事 |
| ☆ 高橋公一郎 (平成26年度) | 公益社団法人鎌倉市観光協会 課長 |
| 中山一彦 | 専務理事 |
| ☆ 野田充博 (平成26年度) | 公益財団法人鎌倉風致保存会常務理事兼事務局長 |
| 川名達哉 (平成27・28・29・30年度) | |
| 石山由夫 | |
| 波多辺弘三 | 鎌倉商工会議所専務理事 |
| ☆ 山中孝文 (平成26・27年度) | 神奈川県土整備局都市部都市整備課長 |
| 川崎俊明 (平成28・29年度) | |
| 竹内 淳 | |
| ☆ 江藤政克 (平成26年度) | 神奈川県教育局生涯学習部文化遺産課長 |
| 福田美子 (平成27・28・29年度) | |
| 吉田美和子 | |
| 杉山孝一 (平成26・27年度) | 神奈川県土整備局藤沢土木事務所長 |
| 鈴木 仁 (平成28・29年度) | |
| 市川喜久男 (平成30年度) | |
| 上前行男 | |
| ☆ 比留間彰 | 鎌倉市共創計画部長 |
| ☆ 小嶋秀一郎 (平成26年度) | 鎌倉市歴史まちづくり推進担当担当部長 |
| 榊規彰 | 鎌倉市まちづくり計画部長 |
| ☆ 山田栄一 (平成26年度) | |
| 大場将光 (平成27・28年度) | |
| 齋藤和徳 (平成29年度) | |
| 前田信義 | |

◎委員長 ○副委員長 ☆鎌倉市歴史の風致維持向上計画策定アドバイザー

■新旧対照表

| 新 | 旧 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------|--------|--|--------|--|--------|------------------|-----------------|-----------------|--------|--------|--------|-----------|-----------|-----------------|--------|--|--------|--------------|-------|-------|---|----|-------|--------|--|--------|--|-----------------|--------------------------------------|--------|------------------|--------|--------|--------|-----------|-----------|-----------------|--------|--------------|--------|--------------|-------|-------|
| <p>(P4)</p> <p style="text-align: center;">表序-2 歴史的遺産と共生するまちづくり推進検討委員会名簿 (令和2年4月1日現在)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #800000; color: white;"> <th style="width: 50%;">委員</th> <th style="width: 50%;">検討部会員</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>◎小磯副市長</td> <td></td> </tr> <tr> <td>○千田副市長</td> <td></td> </tr> <tr> <td>共創計画部長</td> <td>企画計画課長、交通政策課担当課長</td> </tr> <tr> <td>歴史まちづくり推進担当担当部長</td> <td style="background-color: yellow;">歴史まちづくり推進担当担当課長</td> </tr> <tr> <td>防災安全部長</td> <td>総合防災課長</td> </tr> <tr> <td>市民生活部長</td> <td>観光課長、商工課長</td> </tr> <tr> <td>まちづくり計画部長</td> <td>土地利用政策課長、都市計画課長</td> </tr> <tr> <td>都市景観部長</td> <td> ■都市景観部長 □都市景観部次長 みどり課長 </td> </tr> <tr> <td>都市整備部長</td> <td>道路課担当課長、公園課長</td> </tr> <tr> <td>文化財部長</td> <td>文化財課長</td> </tr> </tbody> </table> <p>◎委員長 ○副委員長 ■部会長 □副部会長</p> | 委員 | 検討部会員 | ◎小磯副市長 | | ○千田副市長 | | 共創計画部長 | 企画計画課長、交通政策課担当課長 | 歴史まちづくり推進担当担当部長 | 歴史まちづくり推進担当担当課長 | 防災安全部長 | 総合防災課長 | 市民生活部長 | 観光課長、商工課長 | まちづくり計画部長 | 土地利用政策課長、都市計画課長 | 都市景観部長 | ■都市景観部長 □都市景観部次長 みどり課長 | 都市整備部長 | 道路課担当課長、公園課長 | 文化財部長 | 文化財課長 | <p>(P3～P4)</p> <p style="text-align: center;">表序-2 歴史的遺産と共生するまちづくり推進検討委員会名簿 (平成31年4月1日現在)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #800000; color: white;"> <th style="width: 50%;">委員</th> <th style="width: 50%;">検討部会員</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>◎小磯副市長</td> <td></td> </tr> <tr> <td>○千田副市長</td> <td></td> </tr> <tr> <td>歴史まちづくり推進担当担当部長</td> <td> ■歴史まちづくり推進担当担当部長 □歴史まちづくり推進担当担当次長 </td> </tr> <tr> <td>共創計画部長</td> <td>企画計画課長、交通政策課担当課長</td> </tr> <tr> <td>防災安全部長</td> <td>総合防災課長</td> </tr> <tr> <td>市民生活部長</td> <td>観光課長、商工課長</td> </tr> <tr> <td>まちづくり計画部長</td> <td>土地利用政策課長、都市計画課長</td> </tr> <tr> <td>都市景観部長</td> <td>都市景観課長、みどり課長</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 50%;">都市整備部長</td> <td style="width: 50%;">道路課担当課長、公園課長</td> </tr> <tr> <td>文化財部長</td> <td>文化財課長</td> </tr> </tbody> </table> <p>◎委員長 ○副委員長 ■部会長 □副部会長</p> | 委員 | 検討部会員 | ◎小磯副市長 | | ○千田副市長 | | 歴史まちづくり推進担当担当部長 | ■歴史まちづくり推進担当担当部長 □歴史まちづくり推進担当担当次長 | 共創計画部長 | 企画計画課長、交通政策課担当課長 | 防災安全部長 | 総合防災課長 | 市民生活部長 | 観光課長、商工課長 | まちづくり計画部長 | 土地利用政策課長、都市計画課長 | 都市景観部長 | 都市景観課長、みどり課長 | 都市整備部長 | 道路課担当課長、公園課長 | 文化財部長 | 文化財課長 |
| 委員 | 検討部会員 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ◎小磯副市長 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ○千田副市長 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 共創計画部長 | 企画計画課長、交通政策課担当課長 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 歴史まちづくり推進担当担当部長 | 歴史まちづくり推進担当担当課長 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 防災安全部長 | 総合防災課長 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 市民生活部長 | 観光課長、商工課長 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| まちづくり計画部長 | 土地利用政策課長、都市計画課長 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 都市景観部長 | ■都市景観部長 □都市景観部次長 みどり課長 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 都市整備部長 | 道路課担当課長、公園課長 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 文化財部長 | 文化財課長 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 委員 | 検討部会員 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ◎小磯副市長 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ○千田副市長 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 歴史まちづくり推進担当担当部長 | ■歴史まちづくり推進担当担当部長 □歴史まちづくり推進担当担当次長 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 共創計画部長 | 企画計画課長、交通政策課担当課長 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 防災安全部長 | 総合防災課長 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 市民生活部長 | 観光課長、商工課長 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| まちづくり計画部長 | 土地利用政策課長、都市計画課長 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 都市景観部長 | 都市景観課長、みどり課長 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 都市整備部長 | 道路課担当課長、公園課長 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 文化財部長 | 文化財課長 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

■新旧対照表

| 新 | 旧 |
|--|---|
| <p>(P33)</p> <h3>4 文化財と文化</h3> <p>鎌倉の歴史は、考古学的な所見及び一部文献資料によると、原始・古代までさかのぼるが、鎌倉の文化財と文化を述べる上で基礎となるのは、主に源頼朝が鎌倉入りした中世以降の歴史である。</p> <p>鎌倉における文化財と文化の特徴は、第一に鎌倉幕府以降の武家政権による盛んな社寺の造営に由来する有形・無形の文化財が多数存在すること、第二に、明治時代以降、特に横須賀線開通以降の別荘地化が進んだことにより、新たな文化が創出され、別荘建築などの有形文化財及び別荘文化に由来する風俗・習慣が豊富に存在すること、第三に、武家政権の所在地であったため中世都市の埋蔵文化財が豊富であるということが挙げられる。</p> <p>これらの文化財は、鎌倉地域を中心として市内各所に分布しており、現在の鎌倉のまちの重要な要素となっている。</p> <h4>(1) 鎌倉の文化財</h4> <h4>ア 鎌倉の文化財の種類・数</h4> <p>鎌倉市における文化財の数は、昭和 60 年（1985 年）から昭和 62 年（1987 年）にかけて鎌倉市教育委員会が実施した^{しつかい}悉皆調査により、有形文化財（建造物、書跡、絵画、彫刻、工芸、古文書、典籍）、民俗文化財、天然記念物の各分類で合計約 27,000 件が報告されている。</p> <p>さらに、史跡、名勝及び 466 箇所を数える周知の埋蔵文化財包蔵地を合わせると、鎌倉市における令和 2 年（2020 年）4 月 1 日現在の文化財数は約 27,500 に及ぶが、そのうち指定文化財は 610 件、登録有形文化財は 29 件である。</p> <h4>イ 指定・登録文化財等</h4> <p>令和 2 年（2020 年）4 月 1 日現在の鎌倉市における指定文化財は、国宝 15 件を含む国指定 216 件、神奈川県指定 66 件、鎌倉市指定 328 件の総数 610 件を数える。また、国登録有形文化財として 29 件が登録されている。</p> | <p>(P33)</p> <h3>4 文化財と文化</h3> <p>鎌倉の歴史は、考古学的な所見及び一部文献資料によると、原始・古代までさかのぼるが、鎌倉の文化財と文化を述べる上で基礎となるのは、主に源頼朝が鎌倉入りした中世以降の歴史である。</p> <p>鎌倉における文化財と文化の特徴は、第一に鎌倉幕府以降の武家政権による盛んな社寺の造営に由来する有形・無形の文化財が多数存在すること、第二に、明治時代以降、特に横須賀線開通以降の別荘地化が進んだことにより、新たな文化が創出され、別荘建築などの有形文化財及び別荘文化に由来する風俗・習慣が豊富に存在すること、第三に、武家政権の所在地であったため中世都市の埋蔵文化財が豊富であるということが挙げられる。</p> <p>これらの文化財は、鎌倉地域を中心として市内各所に分布しており、現在の鎌倉のまちの重要な要素となっている。</p> <h4>(1) 鎌倉の文化財</h4> <h4>ア 鎌倉の文化財の種類・数</h4> <p>鎌倉市における文化財の数は、昭和 60 年（1985 年）から昭和 62 年（1987 年）にかけて鎌倉市教育委員会が実施した^{しつかい}悉皆調査により、有形文化財（建造物、書跡、絵画、彫刻、工芸、古文書、典籍）、民俗文化財、天然記念物の各分類で合計約 27,000 件が報告されている。</p> <p>さらに、史跡、名勝及び 466 箇所を数える周知の埋蔵文化財包蔵地を合わせると、鎌倉市における平成 31 年（2019 年）4 月 1 日現在の文化財数は約 27,500 に及ぶが、そのうち指定文化財は 607 件、登録有形文化財は 26 件である。</p> <h4>イ 指定・登録文化財等</h4> <p>平成 31 年（2019 年）4 月 1 日現在の鎌倉市における指定文化財は、国宝 15 件を含む国指定 216 件、神奈川県指定 66 件、鎌倉市指定 325 件の総数 607 件を数える。また、国登録有形文化財として 26 件が登録されている。</p> |

■新旧対照表

| 新 | 旧 |
|---|---|
| <p>(P36)</p> <p>(工) 国登録有形文化財 令和2年(2020年)4月1日現在の登録有形文化財は、鎌倉文学館本館、旧華頂宮住宅主屋等 29 件である。</p> <p>(オ) 景観重要建造物・市景観重要建築物等 令和2年(2020年)4月1日現在、景観重要建造物は旧川喜多邸別邸(旧和辻邸)の1件、市景観重要建築物等は、鎌倉市長谷子ども会館(旧諸戸邸)、東勝寺橋、極楽洞等 33 件である。</p> | <p>(P35)</p> <p>(工) 国登録有形文化財 平成29年(2017年)7月1日現在の登録有形文化財は、鎌倉文学館本館、旧華頂宮住宅主屋等 26 件である。</p> <p>(オ) 景観重要建造物・市景観重要建築物等 平成29年(2017年)7月1日現在、景観重要建造物は旧川喜多邸別邸(旧和辻邸)の1件、市景観重要建築物等は、鎌倉市長谷子ども会館(旧諸戸邸)、東勝寺橋、極楽洞等 31 件である。</p> |

■新旧対照表

新

(P57)

(4) 埋蔵文化財

令和2年(2020年)4月1日現在、鎌倉市内の埋蔵文化財包蔵地は468箇所を数える。これらのうち、三方を山に囲まれた鎌倉地域に325箇所、それ以外の地域に143箇所が分布する。

時代別には、旧石器時代・縄文時代・弥生時代が56箇所、古墳時代・奈良平安時代が80箇所、中世が364箇所、近世が5箇所、不明が38箇所である。

種別では、やぐらが184箇所、社寺跡が99箇所、散布地80箇所、城館跡63箇所、これらが全体の約80%を占めている。

鎌倉地域は、鎌倉幕府及び後続する鎌倉府の根拠地として中世都市を形成したエリアであり、周囲を取り囲む山稜部及び海浜部を含め、ほぼ全域が周知の埋蔵文化財包蔵地となっており、やぐら、社寺境内・社寺跡、都市遺跡その他の遺跡が濃密に分布している。このような豊富な埋蔵文化財が鎌倉の大きな特徴である。



写真1-64 市内から出土した中世の生活用品
(左上から時計回りに曲物・杓文字、まな板・刀子・卸し板、すり鉢とすりこ木、卸し皿と箸)



写真1-65 市内から出土した中世の漆器

旧

(P57)

(4) 埋蔵文化財

平成29年(2017年)7月1日現在、鎌倉市内の埋蔵文化財包蔵地は467箇所を数える。これらのうち、三方を山に囲まれた鎌倉地域に325箇所、それ以外の地域に142箇所が分布する。

時代別には、旧石器時代・縄文時代・弥生時代が56箇所、古墳時代・奈良平安時代が80箇所、中世が363箇所、近世が5箇所、不明が38箇所である。

種別では、やぐらが183箇所、社寺跡が99箇所、散布地80箇所、城館跡63箇所、これらが全体の約80%を占めている。

鎌倉地域は、鎌倉幕府及び後続する鎌倉府の根拠地として中世都市を形成したエリアであり、周囲を取り囲む山稜部及び海浜部を含め、ほぼ全域が周知の埋蔵文化財包蔵地となっており、やぐら、社寺境内・社寺跡、都市遺跡その他の遺跡が濃密に分布している。このような豊富な埋蔵文化財が鎌倉の大きな特徴である。



写真1-64 市内から出土した中世の生活用品
(左上から時計回りに曲物・杓文字、まな板・刀子・卸し板、すり鉢とすりこ木、卸し皿と箸)

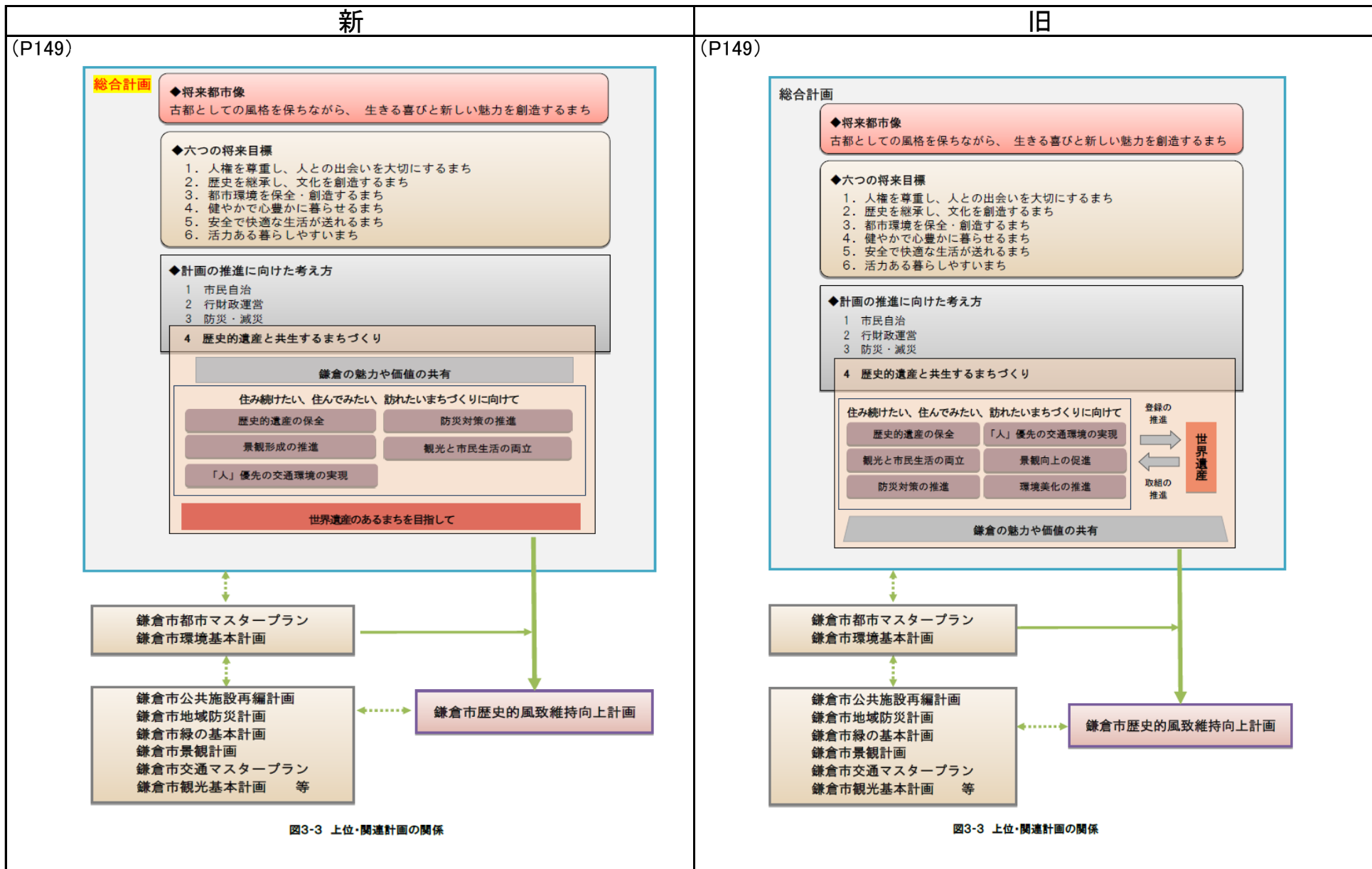


写真1-65 市内から出土した中世の漆器

■新旧対照表

| 新 | 旧 |
|--|---|
| <p>(P148)</p> <p>3 歴史的風致の維持及び向上に関する基本方針</p> <p>(1) 上位計画・関連計画との関係性</p> <p>ア 総合計画</p> <p>市では、平成8年(1996年)3月に策定した第3次鎌倉市総合計画の基本構想において、「古都としての風格を保ちながら、生きる喜びと新しい魅力を創造するまち」を鎌倉市の将来都市像に掲げ、その実現にあたり六つの将来目標とその方向を定めている。</p> <p>また、将来都市像や将来目標を実現するための政策・施策体系と手段を具体的に示すため、平成26年(2014年)4月から第3期基本計画の計画期間が始まり、六つの将来目標を支える横断的な取組として、「市民自治」、「行財政運営」、「防災・減災」、「歴史的遺産と共生するまちづくり」を「計画の推進に向けた考え方」として位置付けた。歴史的風致維持向上計画の策定及び推進は、「歴史的遺産と共生するまちづくり」を具体化するための取組の一つである。</p> <p>令和2年(2020年)4月から始まる第4期基本計画においては、「鎌倉の魅力や価値の共有」、「住み続けたい、住んでみたい、訪れたいまちづくり」、「世界遺産のあるまちを目指して」という考えの実現のために、引き続き歴史的風致維持向上計画の推進を図る。</p> <p>イ 関連計画</p> <p>第3次鎌倉市総合計画の基本構想にある六つの将来目標の実現に向け、市では様々な計画を策定している。このうち、「鎌倉市都市マスタープラン」及び「鎌倉市環境基本計画」は、第3期基本計画の基礎条件に関わる横断的な計画に位置付けられ、第3次鎌倉市総合計画とともに鎌倉市歴史的風致維持向上計画にも深く関わるものである。</p> <p>この他、歴史環境、都市景観、防災・安全、総合交通、観光等様々な分野における個別計画との整合を図りながら、歴史的風致維持向上計画の推進を図る必要がある。</p> | <p>(P148)</p> <p>3 歴史的風致の維持及び向上に関する基本方針</p> <p>(1) 上位計画・関連計画との関係性</p> <p>ア 総合計画</p> <p>市では、平成8年(1996年)3月に策定した第3次鎌倉市総合計画の基本構想において、「古都としての風格を保ちながら、生きる喜びと新しい魅力を創造するまち」を鎌倉市の将来都市像に掲げ、その実現にあたり六つの将来目標とその方向を定めている。</p> <p>また、将来都市像や将来目標を実現するための政策・施策体系と手段を具体的に示すため、平成26年(2014年)4月から第3期基本計画の計画期間が始まり、六つの将来目標を支える横断的な取組として、「市民自治」、「行財政運営」、「防災・減災」、「歴史的遺産と共生するまちづくり」を「計画の推進に向けた考え方」として位置付けている。</p> <p>「歴史的遺産と共生するまちづくり」に関しては、「鎌倉の魅力や価値の共有」、「住み続けたい、住んでみたい、訪れたいまちづくり」、「世界遺産登録の推進」などに取り組むこととしており、歴史的風致維持向上計画の策定及び推進は、こうした取組を具体化するためのものであり、第3期基本計画の「後期実施計画(平成29年(2017年)度～平成31年(2019年)度)」においても、着実な進捗<small>しんちよく</small>を図る「重点事業」に位置付けられている。</p> <p>イ 関連計画</p> <p>第3次鎌倉市総合計画の基本構想にある六つの将来目標の実現に向け、市では様々な計画を策定している。このうち、「鎌倉市都市マスタープラン」及び「鎌倉市環境基本計画」は、第3期基本計画の基礎条件に関わる横断的な計画に位置付けられ、第3次鎌倉市総合計画とともに鎌倉市歴史的風致維持向上計画にも深く関わるものである。</p> <p>この他、歴史環境、都市景観、防災・安全、総合交通、観光等様々な分野における個別計画との整合を図りながら、歴史的風致維持向上計画の推進を図る必要がある。</p> |

■新旧対照表



| 新 | 旧 |
|--|---|
| <p>(P174)</p> <h2>第5章 文化財の保存と活用に関する事項</h2> <h3>1 文化財の保存に関する現況と今後</h3> <p>(1) 鎌倉市全体に関する方針</p> <p>鎌倉市における文化財数は、昭和60年(1985年)から昭和62年(1987年)にかけて鎌倉市教育委員会により行われた悉皆調査により、未指定の文化財も含め、有形文化財(建造物、書跡、絵画、彫刻、工芸、古文書、典籍)、民俗文化財、天然記念物等、約27,000件が報告されている。</p> <p>このうち、市内の指定文化財は、令和2年(2020年)4月1日現在、国宝15件を含む国指定216件、神奈川県指定66件、鎌倉市指定328件の総数610件を数える。また、国登録有形文化財として29件が登録されている。</p> <p>国、神奈川県及び鎌倉市指定文化財については、文化財保護法、神奈川県文化財保護条例、鎌倉市文化財保護条例に基づき、所有者等が適切な保存管理を実施し、行政はその保存管理に関する助言・指導を行うと同時に、保存のための修理や整備に係る経費についても必要に応じて助成を行っている。</p> <p>市は引き続き、国及び神奈川県と連携し、指導・助言及び修理等に係る助成を計画的に行い、指定文化財等の適切な保存を図るとともに、約27,000件に上る文化財のうち、未指定の物件については、計画的・継続的な調査研究を進め、それらの学術的、歴史的及び芸術的等の価値を確定させるとともに、特に保存と活用の措置を講じる必要性等を見極めながら、順次指定等を行うこととする。</p> <p>なお、文化財の保存に関しては、その特徴や性質に応じて適切な対応が求められることから、「有形文化財(建造物)」、「無形文化財・無形民俗文化財」、「史跡・名勝」、「埋蔵文化財」について、それぞれ保存に関する方針を定める。</p> <p>ア 有形文化財(建造物)</p> <p>鎌倉における有形文化財(建造物)の多くは、中世から宗教活動を続けている社寺に所在しており、基本的な保存管理は所有者である社寺が行っている。有形文化財の保存にあたっては、適切な時期に修理を行う必要があるため、行政は所有者と緊密な連携を図りながら、所有者の意向を踏まえ、文化財保護法や県・市の文化財保護条例に基づく専門的な指導・助言及び財政的支援などの措置を講じるものとする。</p> <p>社寺に関連する建造物以外としては、明治時代以降に建てられた近代和風・洋風建築物が多数存在し、これらの中には登録有形文化財や鎌倉市都市景観条例に基づく景観重要建</p> | <p>(P174)</p> <h2>第5章 文化財の保存と活用に関する事項</h2> <h3>1 文化財の保存に関する現況と今後</h3> <p>(1) 鎌倉市全体に関する方針</p> <p>鎌倉市における文化財数は、昭和60年(1985年)から昭和62年(1987年)にかけて鎌倉市教育委員会により行われた悉皆調査により、未指定の文化財も含め、有形文化財(建造物、書跡、絵画、彫刻、工芸、古文書、典籍)、民俗文化財、天然記念物等、約27,000件が報告されている。</p> <p>このうち、市内の指定文化財は、平成31年(2019年)4月1日現在、国宝15件を含む国指定216件、神奈川県指定66件、鎌倉市指定325件の総数607件を数える。また、国登録有形文化財として26件が登録されている。</p> <p>国、神奈川県及び鎌倉市指定文化財については、文化財保護法、神奈川県文化財保護条例、鎌倉市文化財保護条例に基づき、所有者等が適切な保存管理を実施し、行政はその保存管理に関する助言・指導を行うと同時に、保存のための修理や整備に係る経費についても必要に応じて助成を行っている。</p> <p>市は引き続き、国及び神奈川県と連携し、指導・助言及び修理等に係る助成を計画的に行い、指定文化財等の適切な保存を図るとともに、約27,000件に上る文化財のうち、未指定の物件については、計画的・継続的な調査研究を進め、それらの学術的、歴史的及び芸術的等の価値を確定させるとともに、特に保存と活用の措置を講じる必要性等を見極めながら、順次指定等を行うこととする。</p> <p>なお、文化財の保存に関しては、その特徴や性質に応じて適切な対応が求められることから、「有形文化財(建造物)」、「無形文化財・無形民俗文化財」、「史跡・名勝」、「埋蔵文化財」について、それぞれ保存に関する方針を定める。</p> <p>ア 有形文化財(建造物)</p> <p>鎌倉における有形文化財(建造物)の多くは、中世から宗教活動を続けている社寺に所在しており、基本的な保存管理は所有者である社寺が行っている。有形文化財の保存にあたっては、適切な時期に修理を行う必要があるため、行政は所有者と緊密な連携を図りながら、所有者の意向を踏まえ、文化財保護法や県・市の文化財保護条例に基づく専門的な指導・助言及び財政的支援などの措置を講じるものとする。</p> <p>社寺に関連する建造物以外としては、明治時代以降に建てられた近代和風・洋風建築物が多数存在し、これらの中には登録有形文化財や鎌倉市都市景観条例に基づく景観重要建</p> |

■新旧対照表

| 新 | 旧 |
|--|---|
| <p>(P176)</p> <p>エ 埋蔵文化財</p> <p>令和2年(2020年)4月1日現在、市域における周知の埋蔵文化財包蔵地は468箇所を数え、面積は市域の約60%に達し、特に鎌倉地域は、ほぼ全域が周知の埋蔵文化財包蔵地となっている。</p> <p>埋蔵文化財包蔵地内での住宅等の建替えや新築、宅地造成等の開発行為等の土木工事に関しては、事業者に対して文化財保護法に基づく届出の提出を徹底するとともに、神奈川県教育委員会とも連携を図りながら適切な指導を行っている。</p> <p>やむを得ず現状保存できない場合には、記録保存のための発掘調査を行うが、市が実施する発掘調査については、調査開始までの待機期間の長期化により事業者の負担が増大し、過去に実施した調査の出土品整理及び調査報告書の作成についても遅滞している状況にあることから、将来的に埋蔵文化財センターを設置することも視野に入れつつ、まずは調査・研究体制の強化・充実を図ることとする。</p> | <p>(P176)</p> <p>エ 埋蔵文化財</p> <p>平成29年(2017年)7月1日現在、市域における周知の埋蔵文化財包蔵地は467箇所を数え、面積は市域の約60%に達し、特に鎌倉地域は、ほぼ全域が周知の埋蔵文化財包蔵地となっている。</p> <p>埋蔵文化財包蔵地内での住宅等の建替えや新築、宅地造成等の開発行為等の土木工事に関しては、事業者に対して文化財保護法に基づく届出の提出を徹底するとともに、神奈川県教育委員会とも連携を図りながら適切な指導を行っている。</p> <p>やむを得ず現状保存できない場合には、記録保存のための発掘調査を行うが、市が実施する発掘調査については、調査開始までの待機期間の長期化により事業者の負担が増大し、過去に実施した調査の出土品整理及び調査報告書の作成についても遅滞している状況にあることから、将来的に埋蔵文化財センターを設置することも視野に入れつつ、まずは調査・研究体制の強化・充実を図ることとする。</p> |

■新旧対照表

| 新 | 旧 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------|------|------|------|----|----|----|-----|----|----|------|----|----|----|----|----|------|---|---|--|---|--|------|--------------------|--|--|--|--|------|----|----|---|---|---|------|---|---|--|---|--|-------|----|---|---|---|---|------|---|---|---|---|---|--------|----|---|---|---|----|------|--------------------|--|--|--|--|--------------|---------------------|--|--|--|--|-----------|---|---|---|---|---|-------|---|---|---|---|---|--|--------|-----|------|--|----|--|----|-----|----|----|------|----|----|----|----|----|------|---|---|--|---|--|------|--------------------|--|--|--|--|------|----|----|---|----|---|------|---|---|--|---|--|-------|----|---|---|---|---|------|---|---|---|---|---|--------|----|---|---|---|---|------|---|---|--|--|---|--------------|---------------------|--|--|--|--|-----------|---|---|---|---|---|-------|---|---|---|---|---|
| <p>(P186)</p> <h3 style="text-align: center;">10 文化財の保存・活用に向けた体制の整備</h3> <p>鎌倉市における文化財保護行政は、教育委員会文化財部が所管している。 令和2年(2020年)4月1日現在の職員数と専門職員数は次のとおりである。</p> <p style="text-align: center;">表5-1 鎌倉市文化財部職員数と専門職員数 (令和2年4月1日現在)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">部・課・担当</th> <th rowspan="2">職員数</th> <th colspan="2">勤務形態</th> <th colspan="2">職種</th> </tr> <tr> <th>常勤</th> <th>非常勤</th> <th>事務</th> <th>学芸</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>文化財部</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">19</td> <td style="text-align: center;">11</td> <td style="text-align: center;">14</td> <td style="text-align: center;">16</td> </tr> <tr> <td> 【部長】</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td></td> <td style="text-align: center;">1</td> <td></td> </tr> <tr> <td> 【次長】</td> <td colspan="5">※歴史まちづくり推進担当担当次長兼務</td> </tr> <tr> <td>文化財課</td> <td style="text-align: center;">15</td> <td style="text-align: center;">12</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">6</td> </tr> <tr> <td> 【課長】</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td></td> <td style="text-align: center;">1</td> <td></td> </tr> <tr> <td> 文化財担当</td> <td style="text-align: center;">11</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">6</td> </tr> <tr> <td> 史跡担当</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> <tr> <td>文化財施設課</td> <td style="text-align: center;">14</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td> 【課長】</td> <td colspan="5">※歴史まちづくり推進担当担当課長兼務</td> </tr> <tr> <td> 博物館機能等整備推進担当</td> <td colspan="5">※鎌倉歴史文化交流館及び鎌倉国宝館兼務</td> </tr> <tr> <td> 鎌倉歴史文化交流館</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td> 国宝館担当</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> </tbody> </table> <p>文化財の保存・活用に関する重要事項を調査審議する機関としては、文化財保護法及び鎌倉市文化財保護条例に基づき、学識者で構成される「鎌倉市文化財専門委員会」が設置され、市内全域に所在する文化財を対象として、指定に向けた調査や修理事業の実施等について意見を求め、その調査や審議結果に基づく答申を得て、市指定文化財への指定等適切な文化財の保存・活用を進めている。</p> <p>また、史跡永福寺跡の整備事業に関しては、史跡永福寺跡整備委員会を組織し、学識者等の助言を踏まえながら整備を進めている。</p> <p>本市の文化財保護行政の適正な執行にあたっては、その重要性に鑑み、多様化する文化財の保存・活用に対応し、その確実な推進を図るための体制整備及び人材確保が不可欠であり、社会情勢の変化等に応じ、常に効率的かつ柔軟な組織運営等を図っていくこととする。</p> | 部・課・担当 | 職員数 | 勤務形態 | | 職種 | | 常勤 | 非常勤 | 事務 | 学芸 | 文化財部 | 30 | 19 | 11 | 14 | 16 | 【部長】 | 1 | 1 | | 1 | | 【次長】 | ※歴史まちづくり推進担当担当次長兼務 | | | | | 文化財課 | 15 | 12 | 3 | 9 | 6 | 【課長】 | 1 | 1 | | 1 | | 文化財担当 | 11 | 8 | 3 | 5 | 6 | 史跡担当 | 3 | 3 | 0 | 3 | 0 | 文化財施設課 | 14 | 6 | 8 | 4 | 10 | 【課長】 | ※歴史まちづくり推進担当担当課長兼務 | | | | | 博物館機能等整備推進担当 | ※鎌倉歴史文化交流館及び鎌倉国宝館兼務 | | | | | 鎌倉歴史文化交流館 | 7 | 3 | 4 | 2 | 5 | 国宝館担当 | 7 | 3 | 4 | 2 | 5 | <p>(P186)</p> <h3 style="text-align: center;">10 文化財の保存・活用に向けた体制の整備</h3> <p>鎌倉市における文化財保護行政は、教育委員会文化財部が所管している。 平成31年(2019年)4月1日現在の職員数と専門職員数は次のとおりである。</p> <p style="text-align: center;">表5-1 鎌倉市文化財部職員数と専門職員数 (平成31年4月1日現在)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">部・課・担当</th> <th rowspan="2">職員数</th> <th colspan="2">勤務形態</th> <th colspan="2">職種</th> </tr> <tr> <th>常勤</th> <th>非常勤</th> <th>事務</th> <th>学芸</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>文化財部</td> <td style="text-align: center;">29</td> <td style="text-align: center;">19</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">17</td> <td style="text-align: center;">12</td> </tr> <tr> <td> 【部長】</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td></td> <td style="text-align: center;">1</td> <td></td> </tr> <tr> <td> 【次長】</td> <td colspan="5">※歴史まちづくり推進担当担当次長兼務</td> </tr> <tr> <td>文化財課</td> <td style="text-align: center;">17</td> <td style="text-align: center;">12</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">12</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td> 【課長】</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td></td> <td style="text-align: center;">1</td> <td></td> </tr> <tr> <td> 文化財担当</td> <td style="text-align: center;">12</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td> 史跡担当</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>文化財施設課</td> <td style="text-align: center;">11</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">7</td> </tr> <tr> <td> 【課長】</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td> 博物館機能等整備推進担当</td> <td colspan="5">※鎌倉歴史文化交流館及び鎌倉国宝館兼務</td> </tr> <tr> <td> 鎌倉歴史文化交流館</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td> 国宝館担当</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </tbody> </table> <p>文化財の保存・活用に関する重要事項を調査審議する機関としては、文化財保護法及び鎌倉市文化財保護条例に基づき、学識者で構成される「鎌倉市文化財専門委員会」が設置され、市内全域に所在する文化財を対象として、指定に向けた調査や修理事業の実施等について意見を求め、その調査や審議結果に基づく答申を得て、市指定文化財への指定等適切な文化財の保存・活用を進めている。</p> <p>また、史跡永福寺跡の整備事業に関しては、史跡永福寺跡整備委員会を組織し、学識者等の助言を踏まえながら整備を進めている。</p> <p>本市の文化財保護行政の適正な執行にあたっては、その重要性に鑑み、多様化する文化財の保存・活用に対応し、その確実な推進を図るための体制整備及び人材確保が不可欠であり、社会情勢の変化等に応じ、常に効率的かつ柔軟な組織運営等を図っていくこととする。</p> | 部・課・担当 | 職員数 | 勤務形態 | | 職種 | | 常勤 | 非常勤 | 事務 | 学芸 | 文化財部 | 29 | 19 | 10 | 17 | 12 | 【部長】 | 1 | 1 | | 1 | | 【次長】 | ※歴史まちづくり推進担当担当次長兼務 | | | | | 文化財課 | 17 | 12 | 5 | 12 | 5 | 【課長】 | 1 | 1 | | 1 | | 文化財担当 | 12 | 8 | 4 | 8 | 4 | 史跡担当 | 4 | 3 | 1 | 3 | 1 | 文化財施設課 | 11 | 6 | 5 | 4 | 7 | 【課長】 | 1 | 1 | | | 1 | 博物館機能等整備推進担当 | ※鎌倉歴史文化交流館及び鎌倉国宝館兼務 | | | | | 鎌倉歴史文化交流館 | 6 | 3 | 3 | 2 | 4 | 国宝館担当 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 部・課・担当 | | | 職員数 | 勤務形態 | | 職種 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 常勤 | 非常勤 | | 事務 | 学芸 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 文化財部 | 30 | 19 | 11 | 14 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 【部長】 | 1 | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 【次長】 | ※歴史まちづくり推進担当担当次長兼務 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 文化財課 | 15 | 12 | 3 | 9 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 【課長】 | 1 | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 文化財担当 | 11 | 8 | 3 | 5 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 史跡担当 | 3 | 3 | 0 | 3 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 文化財施設課 | 14 | 6 | 8 | 4 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 【課長】 | ※歴史まちづくり推進担当担当課長兼務 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 博物館機能等整備推進担当 | ※鎌倉歴史文化交流館及び鎌倉国宝館兼務 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 鎌倉歴史文化交流館 | 7 | 3 | 4 | 2 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 国宝館担当 | 7 | 3 | 4 | 2 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 部・課・担当 | 職員数 | 勤務形態 | | 職種 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 常勤 | 非常勤 | 事務 | 学芸 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 文化財部 | 29 | 19 | 10 | 17 | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 【部長】 | 1 | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 【次長】 | ※歴史まちづくり推進担当担当次長兼務 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 文化財課 | 17 | 12 | 5 | 12 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 【課長】 | 1 | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 文化財担当 | 12 | 8 | 4 | 8 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 史跡担当 | 4 | 3 | 1 | 3 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 文化財施設課 | 11 | 6 | 5 | 4 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 【課長】 | 1 | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 博物館機能等整備推進担当 | ※鎌倉歴史文化交流館及び鎌倉国宝館兼務 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 鎌倉歴史文化交流館 | 6 | 3 | 3 | 2 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 国宝館担当 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

■新旧対照表

| 新 | | | | | 旧 | | | | |
|----------------------------------|--|--------------|------------|---|----------------------------------|--|--------------|------------|--|
| (P217) | | | | | (P217) | | | | |
| (4) 歴史的風致形成建造物候補一覧 | | | | | (4) 歴史的風致形成建造物候補一覧 | | | | |
| 歴史的風致形成建造物の指定が想定される建造物は次のとおりである。 | | | | | 歴史的風致形成建造物の指定が想定される建造物は次のとおりである。 | | | | |
| 名称 | 写真 | 所有者 (管理者) | 所在地 | 備考 | 名称 | 写真 | 所有者 (管理者) | 所在地 | 備考 |
| 1 旧川喜多邸別邸 (旧和辻邸) |  写真7-1 旧川喜多邸別邸(旧和辻邸) | 鎌倉市 | 雪ノ下 二丁目 | 景観重要 建造物 | 1 旧川喜多邸別邸 (旧和辻邸) |  写真7-1 旧川喜多邸別邸(旧和辻邸) | 鎌倉市 | 雪ノ下 二丁目 | 景観重要 建造物 |
| 2 鎌倉国宝館 |  写真7-2 鎌倉国宝館 | 鎌倉市 | 雪ノ下 二丁目 | 登録有形 文化財 ・ 歴史的風致 形成建造物 | 2 鎌倉国宝館 |  写真7-2 鎌倉国宝館 | 鎌倉市 | 雪ノ下 二丁目 | 登録有形 文化財 ・ 歴史的風致 形成建造物 |
| 3 鎌倉文学館 (旧前田家別邸) |  写真7-3 鎌倉文学館(旧前田家別邸) | 鎌倉市 | 長谷 一丁目 | 登録有形 文化財 ・ 景観重要 建築物等 ・ 歴史的風致 形成建造物 | 3 鎌倉文学館 (旧前田家別邸) |  写真7-3 鎌倉文学館(旧前田家別邸) | 鎌倉市 | 長谷 一丁目 | 登録有形 文化財 ・ 景観重要 建築物等 |
| 4 旧長谷子ども会館 (旧諸戸邸) |  写真7-4 旧長谷子ども会館(旧諸戸邸) | 鎌倉市 | 長谷 一丁目 | 登録有形 文化財 ・ 景観重要 建築物等 (蔵を除く) | 4 旧長谷子ども会館 (旧諸戸邸) |  写真7-4 旧長谷子ども会館(旧諸戸邸) | 鎌倉市 | 長谷 一丁目 | 登録有形 文化財 ・ 景観重要 建築物等 (蔵を除く) |
| 5 旧華頂宮邸 |  写真7-5 旧華頂宮邸 | 鎌倉市 | 浄明寺 二丁目 | 登録有形 文化財 ・ 景観重要 建築物等 | 5 旧華頂宮邸 |  写真7-5 旧華頂宮邸 | 鎌倉市 | 浄明寺 二丁目 | 登録有形 文化財 ・ 景観重要 建築物等 |

■新旧対照表

| 新 | | (P239) | | | | 旧 | | (P239) | | | |
|-----|----------------------------|-------------------|---------|--------------|--|-----|-------------------------|-------------------|---------|--------------|--|
| 国登録 | 登録有形文化財 | | | | | 国登録 | 登録有形文化財 | | | | |
| | 件名 | 告示年月日 | 所在地 | 所有者 | | | 件名 | 告示年月日 | 所在地 | 所有者 | |
| | 鎌倉市長谷子ども会館蔵 | 平 18 年 11 月 9 日 | 長谷一丁目 | 鎌倉市 | | | 鎌倉市長谷子ども会館蔵 | 平 18 年 11 月 9 日 | 長谷一丁目 | 鎌倉市 | |
| | 旧華頂家住宅主屋 | 平 18 年 11 月 9 日 | 浄明寺二丁目 | 鎌倉市 | | | 旧華頂家住宅主屋 | 平 18 年 11 月 9 日 | 浄明寺二丁目 | 鎌倉市 | |
| | 三河屋本店店舗兼住宅 | 平 18 年 11 月 9 日 | 雪ノ下一丁目 | 個人 | | | 三河屋本店店舗兼住宅 | 平 18 年 11 月 9 日 | 雪ノ下一丁目 | 個人 | |
| | 三河屋本店蔵 | 平 18 年 11 月 9 日 | 雪ノ下一丁目 | 個人 | | | 三河屋本店蔵 | 平 18 年 11 月 9 日 | 雪ノ下一丁目 | 個人 | |
| | 寸松堂主屋 | 平 18 年 11 月 9 日 | 笹目町 | 個人 | | | 寸松堂主屋 | 平 18 年 11 月 9 日 | 笹目町 | 個人 | |
| | 寸松堂蔵 | 平 18 年 11 月 9 日 | 笹目町 | 個人 | | | 寸松堂蔵 | 平 18 年 11 月 9 日 | 笹目町 | 個人 | |
| | かいひん荘鎌倉洋館 (旧村田家住宅洋館) | 平 21 年 8 月 25 日 | 由比ガ浜四丁目 | 鎌倉興業株式会社 | | | かいひん荘鎌倉洋館 (旧村田家住宅洋館) | 平 21 年 8 月 25 日 | 由比ガ浜四丁目 | 鎌倉興業株式会社 | |
| | 高崎家住宅主屋 | 平 23 年 1 月 26 日 | 山ノ内字藤源治 | 個人 | | | 高崎家住宅主屋 | 平 23 年 1 月 26 日 | 山ノ内字藤源治 | 個人 | |
| | 田丸家住宅主屋 | 平 23 年 1 月 26 日 | 扇ガ谷二丁目 | 個人 | | | 田丸家住宅主屋 | 平 23 年 1 月 26 日 | 扇ガ谷二丁目 | 個人 | |
| | 榎亭本館 | 平 25 年 12 月 24 日 | 鎌倉山三丁目 | 個人 | | | 榎亭本館 | 平 25 年 12 月 24 日 | 鎌倉山三丁目 | 個人 | |
| | 榎亭山門 | 平 25 年 12 月 24 日 | 鎌倉山三丁目 | 個人 | | | 榎亭山門 | 平 25 年 12 月 24 日 | 鎌倉山三丁目 | 個人 | |
| | 坂井家住宅和館 | 平 26 年 10 月 7 日 | 扇ガ谷四丁目 | (公財) 鎌倉風致保存会 | | | 坂井家住宅和館 | 平 26 年 10 月 7 日 | 扇ガ谷四丁目 | (公財) 鎌倉風致保存会 | |
| | 坂井家住宅洋館 | 平 26 年 10 月 7 日 | 扇ガ谷四丁目 | (公財) 鎌倉風致保存会 | | | 坂井家住宅洋館 | 平 26 年 10 月 7 日 | 扇ガ谷四丁目 | (公財) 鎌倉風致保存会 | |
| | 日高家住宅主屋 | 平成 28 年 2 月 25 日 | 腰越五丁目 | 個人 | | | 日高家住宅主屋 | 平成 28 年 2 月 25 日 | 腰越五丁目 | 個人 | |
| | 日高家住宅門及び塀 | 平成 28 年 2 月 25 日 | 腰越五丁目 | 個人 | | | 日高家住宅門及び塀 | 平成 28 年 2 月 25 日 | 腰越五丁目 | 個人 | |
| | 神霊教鎌倉錬成場霊源閣 | 平成 28 年 11 月 29 日 | 長谷三丁目 | (宗) 神霊教 | | | 神霊教鎌倉錬成場霊源閣 | 平成 28 年 11 月 29 日 | 長谷三丁目 | (宗) 神霊教 | |
| | 神霊教鎌倉錬成場待合 | 平成 28 年 11 月 29 日 | 長谷三丁目 | (宗) 神霊教 | | | 神霊教鎌倉錬成場待合 | 平成 28 年 11 月 29 日 | 長谷三丁目 | (宗) 神霊教 | |
| | 神霊教鎌倉錬成場練塀 | 平成 28 年 11 月 29 日 | 長谷三丁目 | (宗) 神霊教 | | | 神霊教鎌倉錬成場練塀 | 平成 28 年 11 月 29 日 | 長谷三丁目 | (宗) 神霊教 | |
| | 神霊教鎌倉錬成場門 | 平成 28 年 11 月 29 日 | 長谷三丁目 | (宗) 神霊教 | | | 神霊教鎌倉錬成場門 | 平成 28 年 11 月 29 日 | 長谷三丁目 | (宗) 神霊教 | |
| | 鎌倉市立御成小学校旧講堂 | 平成 29 年 6 月 28 日 | 御成町 | 鎌倉市 | | | 鎌倉市立御成小学校旧講堂 | 平成 29 年 6 月 28 日 | 御成町 | 鎌倉市 | |
| | 鎌倉市吉屋信子記念館主屋 | 平成 29 年 6 月 28 日 | 長谷一丁目 | 鎌倉市 | | | 鎌倉市吉屋信子記念館主屋 | 平成 29 年 6 月 28 日 | 長谷一丁目 | 鎌倉市 | |
| | 鎌倉市吉屋信子記念館門及び塀 | 平成 29 年 6 月 28 日 | 長谷一丁目 | 鎌倉市 | | | 鎌倉市吉屋信子記念館門及び塀 | 平成 29 年 6 月 28 日 | 長谷一丁目 | 鎌倉市 | |
| | 吉屋家住宅主屋 | 平成 29 年 6 月 28 日 | 由比ガ浜一丁目 | 個人 | | | 吉屋家住宅主屋 | 平成 29 年 6 月 28 日 | 由比ガ浜一丁目 | 個人 | |
| | 旧吉原家別邸主屋 | 令和元年 12 月 5 日 | 佐助一丁目 | 個人 | | | | | | | |
| | 旧田島屋材木店(古民家スタジオ・インワタリ)主屋 | 令和元年 12 月 5 日 | 長谷一丁目 | 個人 | | | | | | | |
| | 旧田島屋材木店(古民家スタジオ・インワタリ)門及び塀 | 令和元年 12 月 5 日 | 長谷一丁目 | 個人 | | | | | | | |

■新旧対照表

| 新 | | | 旧 | | |
|----------------------------|---------------|---------|----------------------------|---------------|---------|
| (P240) | 才 鎌倉市景観重要建築物等 | | (P240) | 才 鎌倉市景観重要建築物等 | |
| 市景観重要建築物等 | | | 市景観重要建築物等 | | |
| 件名 | 指定 | 所在地 | 件名 | 指定 | 所在地 |
| 鎌倉文学館（旧前田家別邸） | 平成2年10月1日 | 長谷一丁目 | 鎌倉文学館（旧前田家別邸） | 平成2年10月1日 | 長谷一丁目 |
| 伊藤邸（旧望洋楼） | 平成2年12月1日 | — | 伊藤邸（旧望洋楼） | 平成2年12月1日 | — |
| 篠田邸 | 平成3年3月1日 | 由比ガ浜二丁目 | 篠田邸 | 平成3年3月1日 | 由比ガ浜二丁目 |
| 寸松堂 | 平成4年2月1日 | 笹目町 | 寸松堂 | 平成4年2月1日 | 笹目町 |
| 日本基督教団鎌倉教会会堂 | 平成4年3月30日 | 由比ガ浜二丁目 | 日本基督教団鎌倉教会会堂 | 平成4年3月30日 | 由比ガ浜二丁目 |
| 日本基督教団鎌倉教会付属 ハリス記念鎌倉幼稚園 | 平成4年3月30日 | 由比ガ浜二丁目 | 日本基督教団鎌倉教会付属 ハリス記念鎌倉幼稚園 | 平成4年3月30日 | 由比ガ浜二丁目 |
| かいひん荘 鎌倉 | 平成4年8月1日 | 由比ガ浜四丁目 | かいひん荘 鎌倉 | 平成4年8月1日 | 由比ガ浜四丁目 |
| 石川邸（旧里見弾邸） | 平成6年2月1日 | 西御門一丁目 | 石川邸（旧里見弾邸） | 平成6年2月1日 | 西御門一丁目 |
| 川合邸 | 平成7年1月1日 | — | 川合邸 | 平成7年1月1日 | — |
| 鎌倉聖ミカエル教会聖堂 | 平成7年1月1日 | 小町二丁目 | 鎌倉聖ミカエル教会聖堂 | 平成7年1月1日 | 小町二丁目 |
| 鎌倉市長谷子ども会館（旧諸戸邸） | 平成7年1月1日 | 長谷一丁目 | 鎌倉市長谷子ども会館（旧諸戸邸） | 平成7年1月1日 | 長谷一丁目 |
| 白日堂 | 平成8年3月1日 | 長谷三丁目 | 白日堂 | 平成8年3月1日 | 長谷三丁目 |
| 小池邸 | 平成8年3月1日 | 大船二丁目 | 小池邸 | 平成8年3月1日 | 大船二丁目 |
| 石島邸 | 平成9年3月1日 | 雪ノ下一丁目 | 石島邸 | 平成9年3月1日 | 雪ノ下一丁目 |
| 旧安保小児科医院 | 平成9年3月1日 | 御成町 | 旧安保小児科医院 | 平成9年3月1日 | 御成町 |
| 高野邸 | 平成10年4月1日 | 扇ガ谷一丁目 | 高野邸 | 平成10年4月1日 | 扇ガ谷一丁目 |
| 村上邸 | 平成11年12月1日 | — | 村上邸 | 平成11年12月1日 | — |
| 旅館対徳閣 | 平成12年10月1日 | 長谷三丁目 | 旅館対徳閣 | 平成12年10月1日 | 長谷三丁目 |
| 笹野邸 | 平成13年1月1日 | 佐助一丁目 | 笹野邸 | 平成13年1月1日 | 佐助一丁目 |
| のり真安齋商店 | 平成13年5月1日 | 長谷一丁目 | のり真安齋商店 | 平成13年5月1日 | 長谷一丁目 |
| 三河屋本店 | 平成14年4月1日 | 雪ノ下一丁目 | 三河屋本店 | 平成14年4月1日 | 雪ノ下一丁目 |
| 東勝寺橋 | 平成14年4月1日 | 小町三丁目 | 東勝寺橋 | 平成14年4月1日 | 小町三丁目 |
| 楠亭 | 平成15年3月31日 | 鎌倉山三丁目 | 楠亭 | 平成15年3月31日 | 鎌倉山三丁目 |
| 湯浅物産館 | 平成15年3月31日 | 雪ノ下一丁目 | 湯浅物産館 | 平成15年3月31日 | 雪ノ下一丁目 |
| 去来庵 | 平成16年3月31日 | 山ノ内 | 去来庵 | 平成16年3月31日 | 山ノ内 |
| ホテル ニューカマクラ | 平成16年3月31日 | 御成町 | ホテル ニューカマクラ | 平成16年3月31日 | 御成町 |
| 平井家住宅・長屋門 | 平成18年4月1日 | 城廻 | 平井家住宅・長屋門 | 平成18年4月1日 | 城廻 |
| 旧華頂宮邸 | 平成18年4月1日 | 浄明寺二丁目 | 旧華頂宮邸 | 平成18年4月1日 | 浄明寺二丁目 |
| 野尻邸（旧大佛次郎茶亭） | 平成21年3月2日 | 雪ノ下一丁目 | 野尻邸（旧大佛次郎茶亭） | 平成21年3月2日 | 雪ノ下一丁目 |
| 加賀谷邸 | 平成21年3月2日 | 長谷一丁目 | 加賀谷邸 | 平成21年3月2日 | 長谷一丁目 |
| 成瀬家住宅 | 平成21年9月1日 | 手広二丁目 | 成瀬家住宅 | 平成21年9月1日 | 手広二丁目 |
| 極楽洞 | 平成22年11月24日 | 極楽寺二丁目 | 極楽洞 | 平成22年11月24日 | 極楽寺二丁目 |
| 旧神奈川県営湘南水道鎌倉加圧ポンプ 所 | 平成31年3月22日 | 長谷四丁目 | | | |
| 旧三橋旅館蔵 | 令和2年3月31日 | 長谷二丁目 | | | |