

第3回景観づくり賞 鎌倉のまち並みをつくる素敵なかんばん ～ アンケートにご協力をお願いします ～

パネル展示をご覧の皆様へ

お忙しい中、パネル展示をご覧頂き、ありがとうございます。

鎌倉市では、市民の皆様との協働により、都市景観の形成を推進するため、景観づくり賞を実施しています。

景観づくり賞は、まち並みの魅力を向上させている工夫や取り組みを市民の皆様と顕彰し、今後の景観づくりへ活用することを目的としています。

第3回景観づくり賞は、「鎌倉のまち並みをつくる素敵なかんばん」をテーマとし、多くの方から素敵な看板をご推薦頂きました。

今回のパネル展示では、推薦された看板を紹介し、まち並みを魅力的にする看板について、皆様と一緒に考えたいと思っています。

推薦された看板が応募の対象外等の場合、今回のパネル展示には含まれません。



由比ガ浜通り（昭和30年頃）
鎌倉市中央図書館所蔵 安田三郎氏撮影

アンケートにご協力をお願いします。

あなたが素敵だと思う看板を教えてください。

アンケート方法

次のいずれかをお願いします。

- ・市役所、支所（各支所でのパネル展示期間のみ）に設置されたアンケート用紙へ記入し、回収箱へ。
- ・ホームページでも実施しています。

アンケート方法

あなたが選ぶ素敵な看板の番号と理由を教えてください。

- ・形、素材、色彩などが素敵かどうか
 - ・看板に鎌倉らしさを感じられるかどうか
 - ・看板が控えめで、上品さを感じられるかどうか
 - ・その他（重視した点をご記入ください）
- 看板は、最大3点までお選びいただけます。それぞれの看板ごとに、選んだ理由もご記入ください。

アンケート送付先

鎌倉市役所 都市景観課
〒248-8686 鎌倉市御成町18番10号 電話：0467-61-3477
E-mail：keikan@city.kamakura.kanagawa.jp
URL：http://city.kamakura.kanagawa.jp/keikan/keikan.html

皆様からお寄せいただいた素敵な看板を選んだ理由については、今後、表彰の選考を行う際の参考にさせていただきます。アンケートの数だけで表彰される看板を選ぶという趣旨ではありません。ご了承ください。

六地藏付近（昭和30年頃）
鎌倉市中央図書館所蔵 安田三郎氏撮影



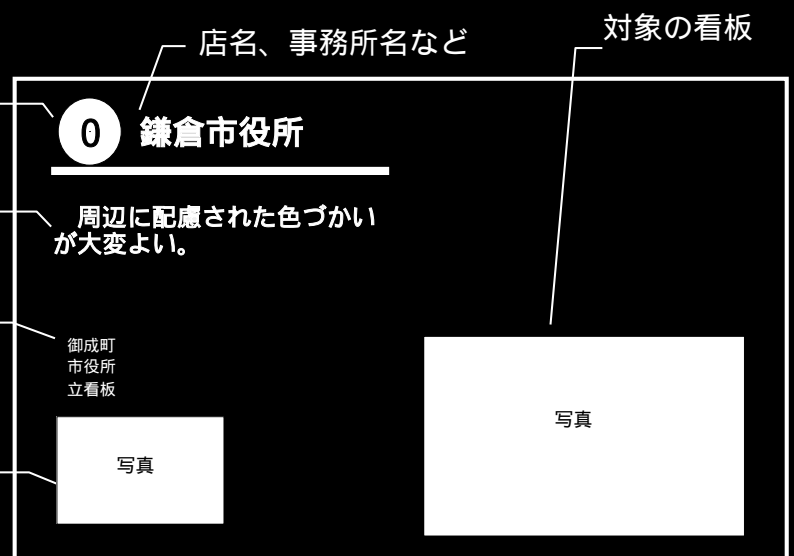
パネル展示の見方

アンケートにはこの番号を記入

推薦者からの推薦理由
紙面の都合により一部編集

町名
業種
対象の看板の種類

対象の看板を含めた近景



1 Ever

小さいのが良いです。

御成町
宝飾店
壁面看板



2 鎌倉靴

横山隆一氏が書いた文字で、味があります。

御成町
靴屋
壁面看板



3 レンタサイクル鎌倉

広告物は控えめですが、季節ごとに変わるショーウィンドウが広告の役割を果たしています。

御成町
レンタサイクル
壁面看板



4 ホテルニューカマクラ

切文字のデザインが建物と調和し、景観への配慮と独創的な芸術性を感じさせます。

御成町
ホテル
屋上看板



5 スターバックスコーヒー

大きくなくても派手でなくても地と図の関係がしっかりしていれば品良く、充分目立つ好例です。

御成町
コーヒー専門店
壁面看板



6 CHAYA MACROBIOTICS

大きくなくても派手でなくても地と図の関係がしっかりしていれば品良く、充分目立つ好例です。

御成町
カフェ
壁面看板



7 カフェエチカ

二階なのでもっと目立たせたいところですが、抑制が効いています。

雪ノ下一丁目
カフェ
袖看板



8 式部

のれんが良いです。絵も鎌倉らしいです。

雪ノ下一丁目
人形・古美術
広告幕



9 吉咲

ひょうたんの看板が面白いです。

雪ノ下一丁目
寿司屋
突出看板



10 三河屋本店

古い歴史がある看板で、右から左に書かれています。

雪ノ下一丁目
酒屋
壁面看板



11 八万堂

昔からあるのれんが良いです。

雪ノ下一丁目
古美術店
のれん



12 釜人鉢の木

季節ごとに架け替えられるのが良いです。

雪ノ下一丁目
和菓子店
広告幕



13 八勝堂

書体が流れるようで素晴らしいです。

雪ノ下一丁目
鎌倉彫
壁面看板



14 繁茂そばや

崩れた文字が良いです。

雪ノ下一丁目
そば屋
壁面看板



15 博古堂

言わずもがな八幡さまの境内にふさわしく馴染んでいます。

雪ノ下二丁目
鎌倉彫
壁面看板



16 社頭

右から左へ流れるように書かれているのが良いです。

雪ノ下二丁目
和紙の専門店
壁面看板



17 湯浅物産館

歴史がある看板であり、古い字体で右から左に書かれているのが良いです。

雪ノ下二丁目
土産物店
壁面看板



18 清水屋

字に丸みがあるのが良いです。

雪ノ下二丁目
酒屋
壁面看板



19 ケンフロリスト

あまり目立たないところについていますがお花屋さんを上品に表しています。

雪ノ下三丁目
花屋
袖看板



20 茶近

色が用いられた手書きが良いです。

雪ノ下二丁目
甘味処
壁面看板



21 茶近

書道のような字体に味があります。

雪ノ下二丁目
甘味処
壁面看板



22 JR鎌倉駅(東口)

ありきたりではなくオリジナリティーがあります。駅に戻ってきた観光客の目に留まり、まちの印象と共に記憶されるデザインです。夜の景色も趣があります。

小町一丁目
駅
壁面看板



23 丸七商店街

手書きで書かれているのが良いです。

小町一丁目
商店街
壁面看板



24 STYLE

モダンで派手ではないデザインが良いです。駅前看板としてふさわしいと思います。

小町一丁目
美容院
壁面看板



25 イワタ珈琲店

マークのデザインが良いです。

小町一丁目
喫茶店
壁面看板



26 納言志るこ店

季節ごとにのれんが掛けかえられ、そののれんがかわいらしいです。

小町一丁目
甘味処
のれん



27 松風堂本店

昔の貴族のような絵が鎌倉らしいです。定休日にしか見れない面白い看板です。

小町一丁目
和菓子店
壁面看板



28 松風堂本店

古い字体が良いです。木製の看板が、昔ながらのお店の雰囲気をよく表していると思います。

小町一丁目
和菓子店
壁面看板



29 ファミリア 白くま人形

子供と一緒に写真を撮るのに良いです。

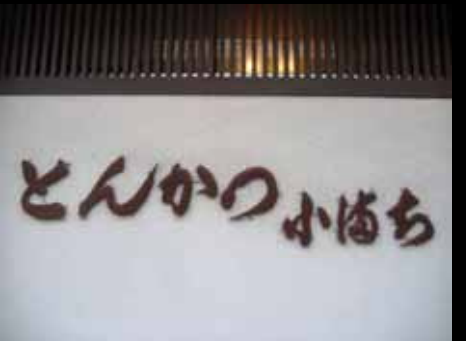
小町一丁目
子供服店
置き看板



30 とんかつ 小満ち

「小満ち」の字体に味があって良いです。

小町一丁目
とんかつ屋
壁面看板



31 峰本

鎌倉らしい文字がきれいです。木の良さがああります。

小町一丁目
そば屋
壁面看板



32 源吉兆庵

のれんのデザインが良いです。

小町一丁目
和菓子店
のれん



33 源吉兆庵

鎌倉らしい文字が彫ってあるのが良いです。

小町一丁目
和菓子店
壁面看板



34 鎌倉市農協連即売所

手書きで古いところが良いです。

小町一丁目
即売所
壁面看板



35 日影茶屋

木の看板。隣のものと対比が良いです。

小町二丁目
和洋菓子舗
壁面看板



36 和歌美屋

字に丸みがあって良いです。

小町二丁目
鎌倉彫
壁面看板



37 茅木家

字に丸みがあって良いです。

小町二丁目
うなぎ屋
壁面看板



38 豊島屋

白地に黒のメタルワークが良いです。

小町二丁目
菓子店
壁面看板



39 豊島屋

営業時間外にしか見れないシャッターに描かれた絵が面白いです。

小町二丁目
菓子店
壁面看板



40 蔵楽

元八百屋だった古い建物を改装したお店で、建物が辿ってきた歴史と重みを充分に感じさせる重厚な看板が建物の外観にも、また段葛から見た景色にもよく調和しています。

小町二丁目
甘味処・カフェ
立看板



41 蔵楽

元八百屋だった古い建物を改装したお店で、建物が辿ってきた歴史と重みを充分に感じさせる重厚な看板が建物の外観にも、また段葛から見た景色にもよく調和しています。手書きなのが良いです。

小町二丁目
甘味処・カフェ
壁面看板



42 段葛 こ寿々

手書きなのが良いです。

小町二丁目
そば屋
壁面看板



43 コソガイサロン

不定期で開催される赤ちゃん＆新米ママを対象にしたサロンです。個人宅なので常設の看板は似合わないし、取り外しできるものを手作りして、開催期間中のみ掲示しています。家や周囲の緑になじんでいると思います。

小町二丁目
サロン
壁面看板



44 美鈴

路地のそのまた奥にそっとありま
すが存在感があります。

小町三丁目
上生御菓子処
壁面看板



45 比企谷幼稚園

建物にマッチして風格が感じられ
ます。横長の看板の上のササリンド
ウに「幼」の字を挿した紋章がっ
ています。

大町一丁目
幼稚園
壁面看板



46 大くに

交差点にあって人目をひく大き
さの看板でありながら、建物とマッ
チしたやさしいデザインです。

大町二丁目
和菓子店
壁面看板



47 アンブレラハウス

“まち並み”は未来への伝言板で
す。そこにこんな暮らしがあったと
...同時代を暮らす人、言葉を介さず
とも伝わること、伝えたいことがあ
る、それがこの掲示板に託されてい
ます。

大町二丁目
共同住宅
壁面看板



48 アトリエ&ギャラリーAKI

酒屋時代（旧竹腰酒店）の行灯風
の看板が1階にあります。木製で建
物の佇まいと一体となり、本物とし
ての存在感があります。

材木座一丁目
アトリエ&ギャラリー（現在、酒店は営業していません。）
立看板



49 アトリエ&ギャラリーAKI

酒屋時代（旧竹腰酒店）の看板が
建物2階にあります。木製で建物の
佇まいと一体となり、本物としての
存在感があります。

材木座一丁目
アトリエ&ギャラリー（現在、酒店は営業していません。）
袖看板



50 アトリエ&ギャラリーAKI

入口上の看板も木製で建物の佇
まいと一体となり本物としての存
在感があります。

材木座一丁目
アトリエ&ギャラリー（現在、酒店は営業していません。）
壁面看板



51 梅澤典雄設計事務所

板張りの外装材に調和し一枚の板で作られていて、住宅街にあって存在感と落ち着きを感じられます。

材木座二丁目
設計事務所
壁面看板



52 OKASHI0467

古い木造住宅をリニューアル（コンバージョン）して、内外共に魅力的な菓子（喫茶）店が創られました。その思いは、控えめな美しいサイン（夜は光る）に滲み出ています。

長谷一丁目
洋菓子店
壁面看板



53 Nadia

古い住宅をレストランに改造したこの店の「表札」は、石に店名を彫り込んでアプローチの植え込みの中に置かれています。環境へのやさしさが伝わってきます。

長谷一丁目
イタリア料理店
置き看板



54 0467 Hasekamicho

白い壁に掘り込まれた白いプレートで目立ちすぎないのが良いです。夜は周囲のスリットから光がこぼれます。この店の出現が周辺環境に明らかに好影響を与えています。

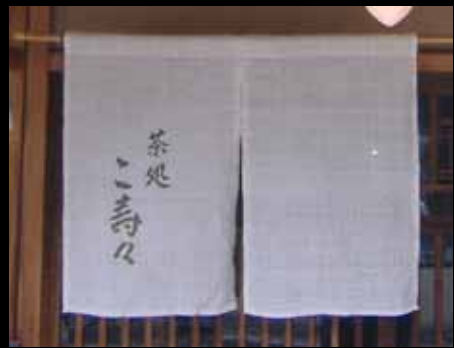
長谷三丁目
ダイニングバー
壁面看板



55 由比ガ浜 こ寿々

のれんが良いです。

由比ガ浜一丁目
甘味処
のれん



56 菊一伊助商店

のれんが良いです。

由比ガ浜一丁目
刃物・研ぎ専門店
のれん



57 菊一伊助商店

何気ないのに味があります。実に奥が深いです。

由比ガ浜一丁目
刃物・研ぎ専門店
袖看板



58 久保米店

文字が堅くなくて良いです。

由比ガ浜一丁目
米屋
壁面看板



59 和カフェ 宗達

字に味があり、近隣環境に配慮された建築への思いが、3本敷き幟（のぼり）にも表れています。夜間は1本ごとにライトアップされています。

由比ガ浜一丁目
和カフェ
立看板



60 桃太郎

木製看板が良いです。

由比ガ浜一丁目
和菓子店
壁面看板



61 笹屋米店

字体が良いです。

由比ガ浜一丁目
米屋
壁面看板



62 井上蒲鉾店

字体が素敵です。

由比ガ浜一丁目
蒲鉾店
壁面看板



63 THE BANK

壁面のアールに合わせた黒いBBプレート、由緒ある古い建築への敬意が溢れています。

由比ガ浜三丁目
バー
壁面看板



64 Ami音楽教室 & 幼児教室

壁面に切文字仕上げしているのが良いです。

由比ガ浜三丁目
音楽教室・幼児教室
壁面看板



65 花見煎餅吾妻屋

字体に丸みあるのが良いです。

由比ガ浜三丁目
和菓子店
壁面看板



66 こ寿々 わらび餅蔵

小さいのが良いです。

由比ガ浜三丁目
わらび餅製造所
壁面看板



67 こ寿々 わらび餅蔵

丸みのある字が良いです。

由比ガ浜三丁目
わらび餅製造所
壁面看板



68 つるや

のれんと字体が素敵です。

由比ガ浜三丁目
うなぎ屋
のれん



69 松岡錦屏堂表具店

代々伝わる看板で、鎌倉らしいです。

由比ガ浜三丁目
表具店
壁面看板



70 鎌倉市立第二小学校

木の看板（表札）が当たり前のように思っていますが案外他都市では珍しいのではないのでしょうか。

二階堂
小学校
壁面看板



71 惣 INOUE

マークのデザインが良く、字体が柔らかで良いです。モノトーン基調のシンプルデザインでさりげなく駅乗客にアピールしています。店舗の裏側看板としては秀逸です。

大船一丁目
惣菜店
壁面看板 (JR大船駅構内から見えます。)



72 Boulangerie tekkona (ブーランジェリー テッコナ)

コンパクトでかわいい突き出しと壁面サインのセットです。玄関マットや窓枠までさりげなく同じ色を使っています。

大船一丁目
パン屋
袖看板・壁面看板



73 喫茶ぶーげん

建物とマッチした素朴な看板が良いです。

大船二丁目
喫茶店
壁面看板



74 大船田園眼科

ゲート状なのに大きさに見えないところ、植栽とうまく合っているところが良いです。

大船二丁目
眼科
壁面看板



75 レストランMI-CASA

木に書かれたシンプルな横文字の店名の看板は趣を感じます。

大船二丁目
レストラン
壁面看板



76 松竹メモリアルタイル

名優渥美清さん、美空ひばりさんの活躍を偲び募金により建てられたものです。

大船六丁目
メモリアルタイル
立看板



77 神奈川県立フラワーセンター大船植物園 (案内板)

看板がきれいに管理されており、季節ごとに変わるのが良いです。

台一丁目
植物園
立看板



78 台公会堂・防犯看板

木の看板と隣のプラスチックの看板との対比が良いです。

台
公会堂
はり札



79 稲荷神社

神社らしい風合いが良いです。

台
神社
立看板



80 よこかんみなみ絵画展

鎌倉女子大初等部学生の絵を拡大したものです。横浜環状南線工事現場の仮囲いに児童画が大型で7枚掲示されています。これにより落書きが減少しました。

岩瀬
よこかんみなみ絵画展
壁面看板



81 田村邸

個人宅の看板(料亭風)です。とても素敵だと思いました。

今泉一丁目
個人住宅
壁面看板



82 去来庵

のれんのくずれた字体が良いです。

山ノ内
シチュー専門店
のれん



83 鉢の木 北鎌倉店

こだわりが感じられて良いです。

山ノ内
精進料理・会席料理
立看板



84 近為

鎌倉らしいところが良いと思います。

山ノ内
漬物屋
立看板



85 猫の箱(栗原工房)

手書きの看板にお花が飾られていて良いです。ひとなつっこい看板猫もいます。

山ノ内
ギャラリー・工房
置き看板



86 光泉

字体が流れているのが良いです。

山ノ内
寿司屋
壁面看板



87 侘助

堅い字ではないところが良いです。

山ノ内
カフェ
壁面看板



88 ささや

柔らかい文字なのが良いです。

山ノ内
居酒屋
壁面看板



89 かまくら陶藝館

旧字体が用いられているのが良いです。

山ノ内
陶磁器店
壁面看板



90 Salon de Noppo

壁に直に描いてあるように見えるのが良いです。

岡本一丁目
ペット美容・ホテル
壁面看板



91 あべ歯科クリニック

壁に直に描いてあるように見えるのが良いです。

岡本一丁目
歯科
壁面看板



92 真珠や

道行く人にさりげなくアピールしています。木に書かれた立看板は心が和みます。

岡本二丁目
真珠・宝石店
立看板



93 第二大観ビル

1階のクリニックや薬局の看板が揃っているのが良いです。

岡本二丁目
テナントビル
壁面看板



94 のっぽ動物病院

心暖まるイラストとデザイン、配色が素晴らしいです。

岡本二丁目
動物病院
壁面看板



95 蕎麦屋

のれんとそこに書かれた字体が良いです。サインだけが目立つのではなく、外観と調和が取れています。経年変化のある素材、最小限の色使いから店主のこだわりが感じられ、料理やサービスへの期待感も高まります。

玉縄二丁目
そば屋
のれん



96 蕎麦屋

サインだけが目立つのではなく、外観と調和が取れています。経年変化のある素材、最小限の色使いから店主のこだわりが感じられ、料理やサービスへの期待感も高まります。

玉縄二丁目
そば屋
立看板



97 源氏山公園

鎌倉らしいのが良いです。

梶原五丁目(源氏山公園内)
公園
立看板



98 さくらhair-arts(ヘアアーツ)

文字通り「さくら」をモチーフにした絵柄や色調がまち並みに彩りを加えています。

笛田二丁目
美容室
壁面看板



99 ライファ鎌倉

鎌倉らしい和の造り、景観に馴染む外観にシンボルとなるのれんが良いです。

常盤
リフォームショップ
広告幕



100 WEEKEND HOUSE ALLEY (七つのモノリス)

七つの建物と七つのモノリスからなる複合施設の看板です。植栽の陰に隠れた石柱は、主張の強い看板ではなく、ひっそりと最小限の視認性で最小限の情報だけを持ち、発見した時の喜び、楽しさを与えています。(モノリスとは建築・彫刻に用いる石柱のことです。)

七里ガ浜一丁目
複合施設(住居・店舗)
広告塔

