

(3) 鎌倉芸術館周辺地区

1) 位置及び区域

◇鎌倉芸術館周辺地区（大船五丁目、六丁目地内、約 20ha）

2) 良好な景観形成のための方針

①都市景観の形成の目標

教育・文化・医療・研究などの機能集積にあわせた、個性豊かで魅力的な空間演出をめざします。

②建築物等及び広告物等に係る都市景観の形成についての方針

(1) 建築物等の色彩（基調色）は、隣接する建築物の色彩や

敷地内の緑などの自然的環境と調和するよう努めます。

(2) オープンスペース、壁面、屋上などを活用し、敷地内の緑化に努めます。

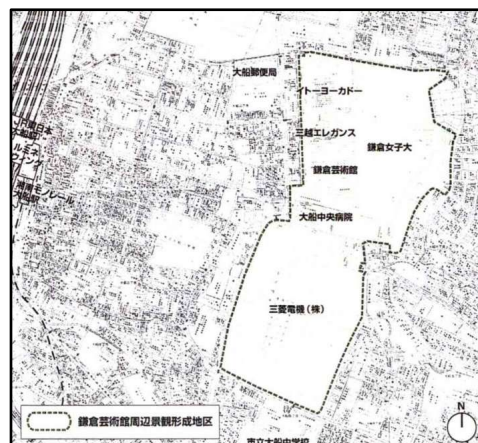
(3) 広告物は、設置位置、規模、色彩がまち並みと調和するよう努めます。

③公共施設に係る都市景観の形成についての方針

道路、ストリートファニチャーなどの公共施設の色彩は、まち並みや周辺の自然的環境と調和するよう努めます。

3) 景観形成基準

教育・文化・医療・研究などの機能集積にあった、清潔感があり、明るく格調高い空間演出を実現するため、建築物の外壁基調色は以下の中から選択します。



区域図

項目	景観形成基準
建築物の 形態意匠	○色相 7. 5 Y R から 2. 5 Y の範囲 明度 8 以上／彩度 1. 5 以下、または明度 5 以上 8 未満／彩度 2. 5 以下の色。 ○色相 2. 6 Y から 7. 5 G Y の範囲 明度 8 以上／彩度 1. 0 以下、または明度 5 以上 8 未満／彩度 2. 0 以下の色

鎌倉芸術館周辺地区（大船五丁目、
六丁目地内、約 20ha）

