

# 高田博厚展

「君は指で思索する。」と  
ロマン・ロランに賞賛された彫刻家

没後35年



西田 幾多郎



ロマン・ロラン



高村 光太郎



武者小路 実篤

HIROATSU TAKATA



男のトルソ  
(ヘラクレス)



ジョルジュ・ルオー



マハトマ・ガンジー



カテドラル

入場  
無料

令和5年

1月21日(土) - 31日(火)

鎌倉芸術館ギャラリー1~3

10:00 ~ 17:00 (入場は16:30まで)

[問合せ先] TEL: 0467-61-3872

鎌倉市文化課 Mail: bunka@city.kamakura.kanagawa.jp



《秋原朔太郎》1973年 ブロンズ 制作地:鎌倉



《女のトルソ》1976年 ブロンズ 制作地:鎌倉



《ポール・シニャック》1961年 ブロンズ 制作地:東京



《踊り子》1957年 ブロンズ 制作地:パリ

没後35年

# 高田博厚展

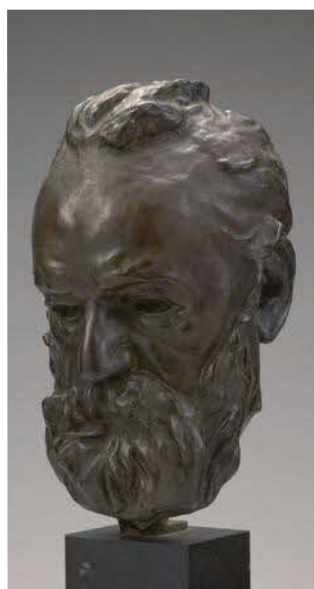
昭和41年(1966年)に鎌倉に住居とアトリエを構え、昭和62年(1987年)に没するまで鎌倉で過ごした彫刻家、高田博厚の功績を広く市民に伝えるために、没後35年を記念した展覧会を開催します。鎌倉ゆかりの彫刻家である高田博厚をより多くの方に知っていただくため、彼の生涯を3つの時代に分け、それぞれの時代の作品展示によって変遷をたどります。また、生涯を通じて多く制作されたトルソを高田本人の言葉と共に紹介し、彼の収藏品や周辺の作家の作品を展示することにより、創作の背景やどのようなものにインスピレーションを受けたのかを紹介しながら、作品をより身近に感じ、理解を深められるような展覧会を行います。

## HIROATSU TAKATA

没後ご遺族から鎌倉市に寄贈された中から、彫刻50点程度、デッサン数点、収藏品(高田自身が収集したもの)20点程度、写真パネル数点を展示する予定です。



《マルセル・マルチネ》1931年 ブロンズ 制作地:パリ



《ユージー・ロダン》ブロンズ



《裸婦レダ》マイヨール ブロンズ



《ヴェートーヴェン》プーデル ブロンズ

## 鎌倉芸術館

〒247-0056

神奈川県鎌倉市大船 6-1-2

TEL:0467-48-5500 FAX:0467-48-5600

<https://kamakura-kpac.jp>



JR 大船駅「東口」「笠間口」から徒歩約10分