

# 特集陳列 音からみた鎌倉のかたち 出品リスト

平成29年7月22日(土)～8月27日(日)

☆国宝 ◎重要文化財 □神奈川県指定文化財 △鎌倉市指定文化財

指定	材質	作品名	員数	時代	所蔵
◎	木造	弁才天坐像 附 琵琶	1 軀	鎌倉時代・文永3年(1266)	鶴岡八幡宮
△	絹本着色	阿弥陀聖衆来迎図	1 幅	鎌倉時代	光明寺
△	銅造	鑿子	1 口	室町時代・永禄13年(1570)	円覚寺
	銅造	孔雀文磬	1 口	室町時代	鎌倉国宝館
	銅造	素文磬	1 口	鎌倉時代	鎌倉国宝館
	銅造	鉦鼓	1 口	江戸時代・享保元年(1716)	鎌倉国宝館
	銅造	伏鉦 附 撞木	1 口	江戸時代	海蔵寺
◎	絹本着色	五百羅漢図	33幅のうち	中国・元時代	円覚寺
□	絹本着色	五百羅漢図	16幅のうち	室町時代	円覚寺
	木造	五人囃子	5 軀	江戸時代	手塚家
	紙本着色	当流遊色絵巻	2巻のうち	江戸時代	氏家浮世絵コレクション
	絹本着色	月下舞妓図・雪中詠歌図	2 幅	江戸時代・天明(1781～89)頃	氏家浮世絵コレクション
	絹本着色	助六図	1 幅	江戸時代・天明5～6年(1785～86)頃	氏家浮世絵コレクション
◎	木造	舞楽面(陵王・貴徳鯉口)	5面のうち	鎌倉時代	鶴岡八幡宮
△	銅製	雅楽器文鏡	1 面	鎌倉時代	鎌倉市教育委員会
	紙本着色	御殿絵	2 幅	江戸時代	鎌倉国宝館
◎	絹本着色	観音図	32幅のうち	室町時代	建長寺
□	絹本着色	十六羅漢図	16幅のうち	南北朝時代	円覚寺
	木造漆塗	松竹漆絵椀	2 口	室町時代	光明寺
	木造漆塗	白檀塗椀	1 口	桃山時代	多聞院
	紙本墨画	布袋図	1 幅	室町時代	鎌倉国宝館
△	絹本着色	白衣観音図	1 幅	室町時代	鎌倉国宝館
△	絹本着色	文殊大士図	1 幅	南北朝時代	報国寺
△	銅造	五百羅漢像	2 軀	江戸時代	建長寺
☆	紙本墨書	蘭溪道隆墨蹟 法語規則	2 幅	鎌倉時代	建長寺
△	紙本墨画	龍虎図屏風	1 双	江戸時代	英勝寺
△	銅造	山王権現懸仏	1 面	室町時代・応永2年(1395)	宝戒寺
◎	銅造	阿弥陀三尊像	3 軀	鎌倉時代・文永8年(1271)	円覚寺
	紙本着色	善光寺縁起絵巻	5巻のうち	江戸時代	英勝寺
	紙本墨画淡彩	鎌倉大震災絵巻	6巻のうち	大正時代	鎌倉国宝館
△	木造漆塗	明月膳・椀	1 具	桃山時代	明月院
△	木造漆塗	朱漆懸盤	3枚のうち	室町時代	長勝寺
△		多宝寺址やぐら群出土品	7点	鎌倉～室町時代	浄光明寺
△		古瀬戸印花文瓶子	1 口	鎌倉時代	浄光明寺
△		古瀬戸灰釉瓶子	1 口	鎌倉時代	宝戒寺