



写真を撮る

タブレットでは、写真や動画で様々なモノやコトなどを記録することができます。
ここでは、写真や動画を撮るときに知っておくべきことや気をつけるべきことについて学びます。

最初にチェックしてみよう

- ☐ 私は、どんな時に、どのように写真を撮ればよいかを知っていると思う
- ☐ 私は、写真の見出しを考えることができると思う
- ☐ 私は、写真や動画を撮るときのマナーを身につけていると思う
- ☐ 私は、「めいわく動画」や「ふざけた写真」を撮ってしまうことがあると思う
- ☐ 私は、1枚の写真からどのようなことがわかってしまうのか知っていると思う
- ☐ 私は、ネット上の動画をまねて、自分でも動画をとってみたことがある

どのように写真を撮ればよいのかな

次のA～Dの場面では、どのように写真を撮ればよいでしょうか。
1～4の中から選んでみましょう。

- 1

 同じところから撮る
- 2

 いろいろな角度から撮る
- 3

 近づいて大きく撮る
- 4

 遠くから全体を撮る

やりたいこと	意識すべきこと
例) 委員会活動で、前に比べて花だんがきれいになったことを伝えたい。	①同じところから撮る、④遠くから全体を撮る
A : 理科の授業で、アサガオの成長を5日間、毎朝記録したい	
B : 体育の授業で、2人がとび箱をとぶ様子を比較して見せたい	
C : 体育の授業で、得意な人がとび箱をとぶ様子をいろいろと分析したい	
D : 社会の授業で、自動車工場の生産ライン全体を紹介したい	



かいとうれい
解答例

やりたいこと	意識すべきこと
例) 委員会活動で、前に比べて花だんがきれいになったことを伝えたい。	①同じところから撮る、④遠くから全体を撮る
A : 理科の授業で、アサガオの成長を5日間、毎朝記録したい	①同じところから撮る、③近づいて大きく撮る
B : 体育の授業で、2人がとび箱をとぶ様子を比較して見せたい	①同じところから撮る、④遠くから全体を撮る
C : 体育の授業で、得意な人がとび箱をとぶ様子をいろいろと分析したい	②いろいろな角度から撮る、③近づいて大きく撮る
D : 社会の授業で、自動車工場の生産ライン全体を紹介したい	②いろいろな角度から撮る、④遠くから全体を撮る

★ スキルのポイント

写真を撮る場合は、その写真を何のために撮るかを考える必要があります。

例えば、アサガオの成長を記録したければ、同じところから大きく撮る必要があります。また、同じとび箱でも、2人の様子を比較したければ、同じところから撮らなければ比較できませんし、得意な人の様子はいろいろな角度から撮った方が分析しやすくなります。工場の写真も、あるモノを大きく見せたければ近づいて、全体を紹介したければ遠くから撮る必要があります。

何のために、何を撮ってくればよいかを考えながら、写真を撮るようにしましょう。

工場見学の感想をふまえて、次の写真の見出しをより分かりやすくしてみましょう。

工場見学の感想 けんと

5月24日に、〇〇ドリンク工場の見学に行きました。

ドリンクがボトルにつめられている様子（写真1）や箱詰めされている様子を見学しました。

最後に、工場で働く吉田さん（写真2）にインタビューをさせていただきました。吉田さんは、「とにかく安全につくることを心がけています」と話していました。



写真1



写真2

写真1の見出し

写真2の見出し



友達と比べてみよう

★ スキルのポイント

図や写真について、説明のためにつけられた見出しのことを「キャプション」と言います。

キャプションは、その写真をすぐに理解できるような内容にすることが大切です。工場見学の写真に「工場見学①」「工場見学②」というキャプションをつけたのでは、その写真でどのようなことを伝えたいのかがわかりにくくなります。たとえば、「ドリンクがボトルにつめられている様子」や「インタビューに答えてくれた吉田さん」というキャプションにすると、写真から内容を理解しやすくなります。

次の4つの写真を「問題はない」「注意が必要」「絶対にダメ」に分類してください。

1
ねが
友だちの寝顔を
勝手に撮った写真

2
友だちがちょっと
うつりこんだ風景
の写真

3
きょか
相手の許可を得て
撮影した写真

4
こっそり撮った
芸能人の写真

問題はない

注意が必要

ぜったい
絶対にダメ



かいとうれい
解答例

問題はあまりない

3
相手の許可を得て
撮影した写真

注意が必要

2
友だちがちょっと
うつりこんだ風景
の写真

ぜったい
絶対にダメ

1
友だちの寝顔を
勝手に撮った写真

4
こっそり撮った
芸能人の写真

★ スキルのポイント

写真をとるときには、相手の許可を取る必要があります。

こうした自分の写真を勝手にとられない、写真を勝手に公表されない権利を「肖像権」と呼びます。これは、友だちだけでなく、芸能人やスポーツ選手も同様です。

また、写真は記録として残りますので、相手が嫌がる写真などは絶対にとらないようにしましょう。



ふざけた写真をとってしまうときは

あなたがファミレスで、「めいわく動画」や「ふざけた写真」をとってしまう場面を考えてみましょう。

だれと？

1 なか よ ともだち 仲の良い友達と ☒	2 ともだち ノリのよい友達と ☒	3 こわい上級生と ☒	4 す 好きな同級生と ☒
---	---	---	---

どんな時に？

ア も 場を盛り上げ ようとして ☒	イ 色々な人が 見てくれていて ☒	ウ 「いいね」 がほしくて ☒	エ テンションが あがってしまって ☒
オ バツゲームで ☒	カ みんなが笑^{わら}ってくれて ☒	キ 面白いと思われたくて ☒	ク ヒマすぎて ☒



かいとうれい
解答例

だれと？

1

なか よ ともだち
仲の良い友達と

どんな時に？

エ

テンションが
あがってしまって

★ スキルのポイント

めいわく動画やふざけた写真をとってしまうときは、どんな時でしょうか。

たと 例^{たと}えば、ひとりの時はとらないけれど、^{なか}仲のよい^{ともだち}友達とテンションがあがってしまったり、ノリのよい^{ともだち}友達と場を盛り上げよう^もとしたりするときなど、数人でいるときにとってしまうケースが見られます。

その場のノリでとった動画や写真をSNSで公開して、とりかえしがつかないことになる^{かのうせい}可能性もあるので、^{とく}特に数人でふざけて^もいるときには注意^{ひつよう}が必要です。

写真からどんなことがわかるかな

次の写真やコメントから、どのような個人の情報^{こじん じょうほう}がわかるでしょうか。

写真やコメントに○をつけながら、どのような個人の情報^{こじん じょうほう}がわかるか、書いてみましょう。

例) 町の名前がわかる

1

 giga_note
2022 年 8 月 1 日



家の向かいに猫が来た
かわいいー # 猫 # 家
猫大好き

2

 giga_note
2022 年 8 月 8 日



行ってきました。楽しみー
いってきます # 夏休み

3

 giga_note
2022 年 8 月 8 日



キャンプサイコー！ # 家族旅行
初キャンプ # テント # 長野





1



giga_note
2022年8月1日



家の向かいに猫が来た
かわいいー #猫 #家
#猫大好き

2



giga_note
2022年8月8日



行ってきました。楽しみー
いきます # 夏休み

3



giga_note
2022年8月8日



キャンプサイコー！ #家族旅行
初キャンプ # テント # 長野



スキルのポイント

①からはポスターから住んでいる地域の情報がわかり、住んでいる家の場所がわかる可能性があります。

②からは、投稿者が女の子であることが推測でき、家の中の様子がわかってしまいます。

③からは家族でキャンプに行っているのに、自宅が留守になっている可能性があることがわかります。

写真やコメントを投稿するときには、「他の人が見たら、どんなことがわかるかな？」と考えるようにしましょう。

その動画は本当に「おもしろい」の？

ネット上の動画をまねて、自分たちも動画をとってみることにしました。

その動画を『多くの人が「見たい」と思う』か『多くの人が「見たくない」と思う』かに分けてみましょう。

1
科学の^{じっけん}実験動画

2
人気曲にあわせて
おどる動画

3
ゲームを実きょうする
動画

4
ネコが家で遊んでいる
動画

5
とつぜん虫を見せて
おどろかせる動画

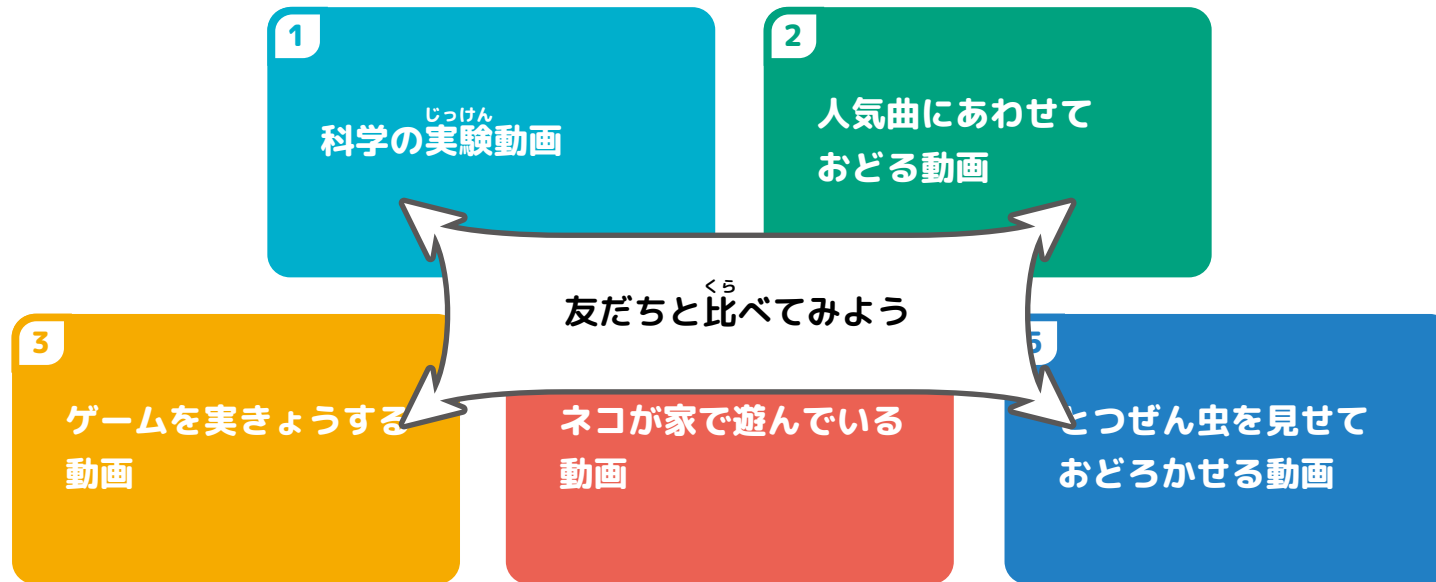
多くの人が「見たい」と思う

A

B

多くの人が「見たくない」と思う





★ スキルのポイント

ネット上の動画を見て、おもしろいな、まねしてみたいなと思うこともあるでしょう。

しかし、自分はおもしろいと思っていても、まわりの人たちはどう感じるでしょうか。おもしろいな、と思う人もいれば、いやだな、見たくないなと思う人もいるかもしれません。

作った動画を見た人がどう思うかをよく考えてみましょう。





写真を撮る

まとめ

よき使い手になるために

写真や動画は、その時の情報^{じょうほう}を記録したり、誰か^{だれ}に伝えたりするときにとっても役立ちます。しかし、許可^{きょか}なく撮^とったり、嫌^{いや}がる写真や動画を撮^とることで、誰か^{だれ}をずっと傷^{きず}つけてしまうことにもなります。写真や動画を撮^とるときにはどんな点に気をつければよいのか、話し合ってみましょう。

チェックしてみよう

- ☐ 私は、どんな時に、どのように写真^とを撮ればよいかを判断^{はんだん}することができる
- ☐ 私は、写真の見出しを考えることができる
- ☐ 私は、写真や動画を撮^とるときのマナーを説明することができる
- ☐ 私は、「めいわく動画」や「ふざけた写真^と」を撮らない
- ☐ 私は、1枚^{まい}の写真からどのようなことがわかってしまうのかを説明することができる
- ☐ 私は、ネット上の動画をまねて、自分でも動画を撮^とるときに、気をつけることができる



これからの社会では、AI（人工知能）が活躍（かつやく）すると言われています。

例えば、人物の写真でも、AIが自動的に「存在（そんざい）していないそっくりさん」を作り出してくれるサービスも始まっています。今後は、1枚（まい）の写真から、その人の未来の病気などを予測（よそく）することもできるかもしれません。

考えてみよう①

今後、1枚（まい）の写真からどのようなことを予測（よそく）できるようになるだろうか？

考えてみよう②

もし、1枚（まい）の写真から、いろいろなことが予測（よそく）できるようになったら、どんな問題（もんだい）が起きるだろうか？