

企画展「ROMANTIC JAPAN－19世紀手彩色写真でたどる世界から見た鎌倉、そして日本人－」出品目録

2026年3月14日～6月20日

No.	品名	所蔵者	制作者（判明する作品のみ）	時代
§ 1 手彩色写真の魅力				
1-1	女性の後ろ姿	ピエール・セルネ氏	日下部金兵衛	明治時代
1-2	女性の後ろ姿	ピエール・セルネ氏	日下部金兵衛	明治時代
1-3	衣装を着た男性	ピエール・セルネ氏	—	明治時代
1-4	衣装を着た男性	ピエール・セルネ氏	—	明治時代
1-5	ぼん太とおえん	ピエール・セルネ氏	鹿島清兵衛	明治時代中期～後期
1-6	ぼん太とおえん	ピエール・セルネ氏	鹿島清兵衛	明治時代中期～後期
1-7	ベアトの絵付師	ピエール・セルネ氏	F.ベアト	江戸時代末期～明治時代
1-8	シュティルフリーの絵付師	ピエール・セルネ氏	R.v.シュティルフリート	明治時代
1-9	アルバム	ピエール・セルネ氏	ファルサーリ商会	明治時代
1-10	アルバム	ピエール・セルネ氏	日下部金兵衛	明治時代
1-11	アルバム	ピエール・セルネ氏	日下部金兵衛	明治時代
1-12	JAPAN	ピエール・セルネ氏	F.ブリנקリー	明治30～31年（1897～98）
§ 2 美しく彩られた日本の人々				
2-1	富士山に向かう巡礼者	ピエール・セルネ氏	日下部金兵衛	明治時代中期
2-2	富士山に向かう巡礼者	ピエール・セルネ氏	日下部金兵衛	明治時代中期
2-3	傘をさす女性たち	ピエール・セルネ氏	—	江戸時代末期～明治時代
2-4	冬姿の女性たち	ピエール・セルネ氏	—	江戸時代末期～明治時代
2-5	女性たち	ピエール・セルネ氏	R.v.シュティルフリート	明治時代
2-6	手紙を書く女性	ピエール・セルネ氏	日下部金兵衛	明治時代中期
2-7	市川團十郎	ピエール・セルネ氏	—	明治時代
2-8	傘をさす女性	ピエール・セルネ氏	F.ベアト	江戸時代末期～明治時代
2-9	歯医者	ピエール・セルネ氏	F.ベアト	江戸時代末期～明治時代
2-10	按摩	ピエール・セルネ氏	F.ベアト	江戸時代末期～明治時代
2-11	僧侶	ピエール・セルネ氏	—	江戸時代末期～明治時代
2-12	相撲	ピエール・セルネ氏	R.v.シュティルフリート	明治時代
2-13	アイヌの男性たち	ピエール・セルネ氏	R.v.シュティルフリート	明治時代
2-14	侍	ピエール・セルネ氏	R.v.シュティルフリート	明治時代
2-15	侍	ピエール・セルネ氏	日下部金兵衛	明治時代中期
2-16	将軍	ピエール・セルネ氏	日下部金兵衛	明治時代中期
2-17	太夫	ピエール・セルネ氏	—	明治時代
2-18	刺青姿の男性	ピエール・セルネ氏	F.ベアト	明治時代
2-19	刺青姿の男性	ピエール・セルネ氏	—	明治時代中期
2-20	刺青姿の男性	ピエール・セルネ氏	日下部金兵衛	明治時代中期
2-21	能楽師	ピエール・セルネ氏	R.v.シュティルフリート	明治時代
2-22	巫女	ピエール・セルネ氏	—	明治時代
2-23	名刺判写真 昭憲皇太后（明治天皇妃）	ピエール・セルネ氏	内田九一	明治5年（1872）
2-24	名刺判写真 徳川昭武	ピエール・セルネ氏	ディズデリ	慶応3年（1867）
2-25	名刺判写真 徳川慶喜	ピエール・セルネ氏	F.サットン	元治元年（1864）
2-26	名刺判写真 護衛の士官	ピエール・セルネ氏	F.ベアト	江戸時代末期～明治時代
2-27	名刺判写真 独楽を回す子ども	ピエール・セルネ氏	下岡蓮杖	江戸時代末期～明治時代
2-28	名刺判写真 甲冑姿の武者	ピエール・セルネ氏	下岡蓮杖	江戸時代末期～明治時代
2-29	名刺判写真 甲冑姿の武者	ピエール・セルネ氏	下岡蓮杖	江戸時代末期～明治時代
2-30	名刺判写真 楽人	ピエール・セルネ氏	—	江戸時代末期～明治時代
2-31	名刺判写真 芸妓	ピエール・セルネ氏	—	江戸時代末期～明治時代
2-32	名刺判写真 衣装を着た女性	ピエール・セルネ氏	—	江戸時代末期～明治時代

2-33	名刺判写真 衣装を着た女性	ピエール・セルネ氏	—	江戸時代末期～明治時代
2-34	名刺判写真 芸妓	ピエール・セルネ氏	—	江戸時代末期～明治時代
2-35	名刺判写真 別当	ピエール・セルネ氏	F.ベアト	江戸時代末期～明治時代
2-36	名刺判写真 少女たち	ピエール・セルネ氏	—	江戸時代末期～明治時代
2-37	名刺判写真 田舎娘	ピエール・セルネ氏	—	江戸時代末期～明治時代
2-38	名刺判写真 日本の髪型	ピエール・セルネ氏	—	江戸時代末期～明治時代

§ 3 よみがえる150年前の日本、そして鎌倉

3-1	富士山と帆掛船	ピエール・セルネ氏	—	明治時代
3-2	宮ヶ瀬へ向かう道と飯山の橋	ピエール・セルネ氏	F.ベアト	江戸時代末期～明治時代初期
3-3	鶴岡八幡宮三ノ鳥居と段葛	ピエール・セルネ氏	—	明治時代～大正時代初期
3-4	鶴岡八幡宮参道	ピエール・セルネ氏	—	明治時代初期
3-5	鶴岡八幡宮本宮（上宮）と下拝殿（舞殿）	ピエール・セルネ氏	F.ベアト	明治3年（1870）頃
3-6	鶴岡八幡宮本宮（上宮）と大石段	ピエール・セルネ氏	F.ベアト	江戸時代末期
3-7	鶴岡八幡宮大塔	ピエール・セルネ氏	F.ベアト	江戸時代末期
3-8	鶴岡八幡宮三ノ鳥居	ピエール・セルネ氏	F.ベアト	明治3年（1870）頃
3-9	鶴岡八幡宮二ノ鳥居と段葛	ピエール・セルネ氏	F.ベアト	江戸時代末期～明治時代初期
3-10	鶴岡八幡宮下拝殿（舞殿）と経蔵	ピエール・セルネ氏	F.ベアト	江戸時代末期
3-11	鶴岡八幡宮本宮（上宮）	ピエール・セルネ氏	F.ベアト	明治時代初期
3-12	鶴岡八幡宮若宮と下拝殿（舞殿）	ピエール・セルネ氏	F.ベアト	江戸時代末期
3-13	鶴岡八幡宮若宮	ピエール・セルネ氏	F.ベアト	江戸時代末期～明治時代初期
3-14	鎌倉大仏	ピエール・セルネ氏	F.ベアト	江戸時代末期
3-15	長谷寺門前	ピエール・セルネ氏	F.ベアト	江戸時代末期～明治時代初期
3-16	江ノ島	ピエール・セルネ氏	—	明治時代初期
3-17	江ノ島岩窟	ピエール・セルネ氏	—	明治時代
3-18	鎌倉大仏	ピエール・セルネ氏	—	年代未詳