

文化財関係図書頒布のご案内

●『鎌倉の文化財』 …市指定文化財を写真と解説文で紹介。

図書名	体 裁	掲載文化財・所有者名
鎌倉の文化財第10集	昭和55年12月刊行／A5判／総頁70ページ／頒価400円／重量110g	◇石造 手水鉢（鶴岡八幡宮）◇石造 供養塔（葉王寺）◇石造 板碑（光照寺）◇紙本著色 束帯天神像 附 紙本墨書 天神名号（荏柄天神社）◇木造 栄西禅師坐像（寿福寺）◇木造 達磨大師坐像（寿福寺）◇木造 阿弥陀如来及び両脇侍菩薩立像（向福寺）◇平井家文書（平井恒太郎）◇新撰菟玖波集（附箱極札二葉）（鶴岡八幡宮）◇大光明蔵（瑞泉寺）◇太平尼寺出土品 青磁蓋付鎬文壺 古瀬戸黄緑釉尊形花器（別願寺）◇千葉ヶ谷横穴群（田崎文康）◇フユザクラ（瑞泉寺）◇クロガネモチ（光明寺）◇ウスキモクセイ（円覚寺）
鎌倉の文化財第11集	昭和56年11月刊行／A5判／総頁72ページ／頒価420円／重量115g	◇石造 板碑（海蔵寺）◇紙本墨画 十六羅漢図（報国寺）◇紙本墨画 白衣観音図（寿福寺）◇木造 跋陀婆羅尊者立像（来迎寺）◇木造 阿弥陀如来立像（蓮乗院）◇木造 阿弥陀如来坐像（覚園寺）◇木造 大覚禅師坐像（建長寺）◇木造 仏燈国師坐像（竜峰院）◇木造 伝聖観音菩薩坐像（竜峰院）◇木造 散蓮華蒔絵前机（妙本寺）◇典籍 大覚禅師語録（附箱）（建長寺）◇典籍 仏燈国師語録（附箱）（建長寺）◇ビヤクシン（成福寺）◇イチョウ（妙本寺）◇ビヤクシン（円覚寺）
鎌倉の文化財第12集	昭和57年12月刊行／A5判／総頁76ページ／頒価450円／重量120g	◇石造 板碑（元徳四年銘）（葉王寺）◇石造 宝塔（大慶寺）◇絹本墨書 地藏菩薩像（高德院）◇絹本著色 奇文和尚像（松嶺院）◇木造 聖観音菩薩半跏像（禅居院）◇銅造 観音菩薩立像（青蓮寺）◇木造 如意輪観音坐像（光明寺）◇木造 住吉神倚像（鶴岡八幡宮）◇木造 阿弥陀如来及び両脇侍菩薩立像（光照寺）◇木造 古位牌（海蔵寺）◇石櫃（覚園寺）◇庚申塔（文政八年銘）（御霊神社）◇庚申塚（いなり道）（鎌倉市）◇ヤマザクラ（市原虎の尾）（安国論寺）◇シロシダレ（鶴岡八幡宮）
鎌倉の文化財第13集	昭和58年12月刊行／A5判／総頁80ページ／頒価500円／重量140g	◇絹本淡彩墨画 曇芳和尚像 附 東海昌俊筆点眼法語（仏日庵）◇木造 釈迦如来坐像（常楽寺）◇木造 毘沙門天立像（円光寺）◇木造 地藏菩薩坐像（仏日庵）◇木造 文殊菩薩騎獅半跏像（円覚寺（正統院））◇木造 文殊菩薩坐像（極楽寺）◇木造 思円房叡尊（興正菩薩）坐像（極楽寺）◇木造 良観房忍性（菩薩）坐像（極楽寺）◇木造 五大明王像 附胎内納入品（明王院）◇剣（仏日庵）◇紙本墨書 不聞契閑墨跡（仏日庵）◇サザンカ（安国論寺）

<p>鎌倉の文化財第14集</p>	<p>昭和62年10月刊行／A5判／総頁68ページ／頒価370円／重量115g</p>	<p>◇絹本着色仏涅槃図(描表装) (瑞泉寺) ◇紙本着色朱衣達磨図(瑞泉寺) ◇紙本墨画芦雁図二曲屏風(成福寺) ◇木造韋駄天立像(浄智寺) ◇木造阿弥陀如来坐像(大長寺) ◇木造伽藍神倚像(寿福寺) ◇木造千手観音坐像(建長寺) ◇木造釈迦如来坐像(附胎内銘札二枚)(大慶寺) ◇木造荒神立像(浄妙寺) ◇木造聖僧文殊菩薩坐像(附胎内銘札一枚)(覚園寺) ◇木造聖僧文殊菩薩坐像(附胎内銘札一枚)(建長寺) ◇紙本墨書額草「最勝輪」(附扁額一幀)(黄梅院) ◇鎌倉木遣唄(鎌倉鳶職組合木遣保存会)</p>
<p>鎌倉の文化財第15集</p>	<p>平成2年10月刊行／A5判／総頁64ページ／頒価480円／重量115g</p>	<p>◇絹本着色猿猴図(建長寺) ◇絹本着色錦江和尚像(建長寺) ◇絹本着色靈照女図(鎌倉市) ◇絹本着色頼焼阿弥陀縁起絵巻模本(光触寺) ◇木造阿弥陀如来立像(九品寺) ◇木造宝冠釈迦如来坐像(附胎内銘札一枚)(白雲庵) ◇木造仏乗禪師坐像(報国寺) ◇木造聖観音菩薩坐像(明月院) ◇木造光明寺世代像(光明寺) ◇木造漆塗明月膳・椀(明月院)</p>
<p>鎌倉の文化財第16集</p>	<p>平成3年10月刊行／A5判／総頁66ページ／頒価520円／重量115g</p>	<p>◇木造円覚寺正統院鐘楼(円覚寺) ◇紙本着色日蓮上人松葉谷行状図(安国論寺) ◇紙本墨画白衣観音像(松嶺院) ◇紙本着色洋平和尚像(報国寺) ◇紙本墨画白描菩薩図像(浄智寺) ◇木造観音三十三応現身立像(長谷寺) ◇木造樞翁妙環坐像(建長寺) ◇木造傑翁是英坐像(帰源院) ◇木造東岳文晷坐像(富陽庵) ◇木造桃溪徳悟坐像(富陽庵) ◇木造今上牌(浄智寺) ◇紙本墨書夢窓疎石墨跡(黄梅院)</p>
<p>鎌倉の文化財第17集</p>	<p>平成10年2月刊行／A5判／総頁72ページ／頒価540円／重量135g</p>	<p>◇絹本着色約翁和尚像(建長寺) ◇絹本着色中峰和尚像(明月院) ◇紙本着色指月和尚像(明月院) ◇板絵著色金彩本堂障壁画(附細川耆姫像)(妙法寺) ◇木造妙隆寺祖師高僧像(妙隆寺) ◇木造願行房円満上人坐像(安養院) ◇木造真言八祖像(附胎内納入銘札二枚)(青蓮寺) ◇木造熊野権現坐像(附木造隨身半跏像二軀・木造獅子像二軀)(熊野神社) ◇銅造釈迦如来及び五百羅漢像(建長寺) ◇光明寺文書(光明寺) ◇浄光明寺文書(浄光明寺) ◇河内家文書(個人)</p>
<p>鎌倉の文化財第18集</p>	<p>平成11年3月刊行／A5判／総頁74ページ／頒価530円／重量140g</p>	<p>◇木造妙法寺表門(妙法寺) ◇木造浄光明寺阿弥陀堂(附棟札)(浄光明寺) ◇木造浄光明寺山門(浄光明寺) ◇絹本着色夢窓和尚像(瑞泉寺) ◇紙本着色持念珠天神立像(鎌倉市) ◇紙本墨画淡彩渡唐天神像(鎌倉市) ◇木造阿弥陀如来立像(浄妙寺) ◇紙本着色建長寺境内絵図(建長寺) ◇明月院文書(一八通)(明月院) ◇鎌倉神楽(鎌倉神楽保存会) ◇大伴神主家墓所(浄光明寺) ◇番場ヶ谷やぐら群(鎌倉市)</p>
<p>鎌倉の文化財第19集</p>	<p>平成12年9月刊行／A5判／総頁68ページ／頒価380円／重量125g</p>	<p>◇木造常楽寺山門(常楽寺) ◇絹本墨画水月観音図(円覚寺) ◇木造歡喜天立像(巨福呂坂町内会) ◇銅造燭台(建長寺) ◇銅造火鈴(建長寺) ◇紙本墨書中巖圓月墨跡(常盤山文庫) ◇東慶寺縁切文書(東慶寺) ◇小丸家旧蔵東慶寺縁切文書(鎌倉市) ◇荏柄天神社文書(荏柄天神社) ◇相馬師常墓やぐら(鎌倉市) ◇ビヤクシン(浄光明寺) ◇ビヤクシン(イブキ)(建長寺)</p>

鎌倉の文化財第20集	平成16年1月刊行／A5判／総頁75ページ ／頒価240円／重量145g	◇木造光明寺総門（光明寺）◇木造荏柄天神社本殿附鎌倉荏柄山天神社由緒書（荏柄天神社）◇絹本着色白衣観音像（建長寺）◇木造薬師如来及び両脇侍菩薩像（海蔵寺）◇木造聖徳太子立像（成福寺）◇木造虚空蔵菩薩坐像（成福寺）◇紙本着色鶴岡八幡宮境内絵図（鶴岡八幡宮）◇紙本着色光明寺境内絵図（光明寺）◇紙本墨画浄光明寺敷地絵図（浄光明寺）◇紙本墨書建長寺年中諷経并前住記（建長寺）◇木造報恩寺梁牌銘（瑞泉寺）◇慈恩院年貢枿（浄光明寺）
鎌倉の文化財第21集	平成21年3月刊行／A5判／総頁62ページ ／頒価600円／重量125g	◇木造熊野神社本殿（熊野神社）◇絹本着色蓮池図（建長寺）◇木造阿弥陀如来及び両脇侍菩薩立像（来迎寺）◇木造毘沙門天立像（常楽寺）◇木造釈迦如来坐像（浄妙寺）◇銅造梵鐘（円覚寺）◇銅造梵鐘（円覚寺）◇板締染型板（鎌倉市）
鎌倉の文化財第22集	平成29年11月刊行／A5判／総頁78ページ ／頒価500円／重量175g	◇木造鶴岡八幡宮末社白旗神社本殿及拝殿（鶴岡八幡宮）◇絹本着色地藏菩薩図（鎌倉市）◇絹本着色羅漢図（報国寺）◇絹本着色釈迦三尊図（建長寺）◇木造宝冠釈迦如来坐像（妙本寺）◇木造釈迦如来坐像（東慶寺）◇木造夢窓国師坐像（黄梅院）◇銅造観音菩薩御正躰（八雲神社）◇銅造鑿子（円覚寺）◇紙本着色極楽寺境内絵図（極楽寺）
鎌倉の文化財第23集	平成31年3月刊行／A5判／総頁74ページ ／頒価600円／重量163g	◇絹本着色 若宮八幡神図（鎌倉市）◇紙本着色 達磨図（建長寺）◇木造 阿弥陀如来立像（英勝寺）◇木造 釈迦如来坐像（建長寺）◇木造 地藏菩薩坐像（建長寺）◇木造 釈迦如来坐像（覚園寺）◇銅造 灌仏盤（円覚寺）◇木簡（天平五年銘）（鎌倉市）◇木簡（鎌倉市）◇白磁四耳壺（鎌倉市）
鎌倉の文化財第24集	令和5年3月刊行／A5判／総頁78ページ ／頒価600円／重量145g	◇石造 宝塔（成就院）◇木造 聖観音菩薩立像（浄智寺）◇木造 薬師如来立像（円覚寺）◇木造 観音菩薩坐像（松ヶ岡文庫）◇金銅四天王五鈷鈴（鶴岡八幡宮）◇堆朱龍花文長盆（鎌倉市）◇紙本着色 寿福寺・同塔頭境内絵図及領地図（寿福寺）◇笹目遺跡出土の埋納品（鎌倉市）◇北条時房・頭時邸跡出土の墨壺（鎌倉市）◇国指定史跡永福寺跡出土の荘厳具（鎌倉市）

●『鎌倉近世史料』

図書名	概要	内容
長谷・坂ノ下村編	昭和50年10月刊行／A5判、上製本／総頁341ページ／頒価2,000円／重量900g	長谷の石渡彦四郎氏、長谷上町念仏講中、坂ノ下の安齊松平氏、三橋三郎氏、長田正則氏、坂ノ下地神講中、山本音春氏、東京大学史料編纂所、富山県立図書館所蔵史料計247点を収録。
十二所編	昭和51年8月刊行／A5判、上製本／総頁500ページ／頒価2,500円／重量835g	大木力雄氏、大木慶司氏、小丸敏雄氏の3氏所蔵、および山口家旧蔵の文書133点を収録。東慶寺領および明月院領に関する史料が中心。

小袋谷編(上)	昭和52年10月刊行/A5判、上製本/総頁598ページ/頒価2,600円/重量950g	昭和49年4月に鎌倉市指定文化財(文書)に一括指定を受けた平井恒太郎氏所蔵文書のうち寛永期~天明期までの202点の文書等を収録。
小袋谷編(下)	昭和53年12月刊行/A5判、上製本/総頁562ページ/頒価2,800円/重量880g	小袋谷編(上)に続き、平井恒太郎氏所蔵文書のうち、寛政期~明治期までの文書等285点を収録。旧小袋谷村に関する貴重な史料として価値が高い。
浄明寺編・二階堂編・西御門編(上・下2冊揃)	昭和56年3月刊行/A5判、上製本/総頁800ページ/頒価6,100円/重量1300g	林邦雄氏所蔵の史料84点、城田梅吉氏所蔵の史料34点、鈴木長八郎氏所蔵の史料13点を収録。
手広編(1)内海家(上)	昭和58年3月刊行/A5判、上製本/総頁244ページ/頒価3,200円/重量540g	内海賢弑氏所蔵の文書等40点を収録。慶安元年~文久元年までの史料を所収する。
手広編(2)内海家(中)	昭和59年3月刊行/A5判、上製本/総頁519ページ/頒価4,000円/重量550g	内海宏次氏所蔵史料のうち、天正19年~明治31年までの史料を所収する。
手広編(3)内海家(下)	昭和62年3月刊行/A5判、上製本/総頁338ページ/頒価3,300円/重量630g	内海宏次氏所蔵史料のうち、明治期の帳簿類を中心に68点の文書等を所収する。
手広編(4)和田家(上)	平成2年3月刊行/A5判、上製本/総頁390ページ/頒価3,800円/重量715g	和田寿夫氏所蔵史料のうち、天正19年~元治2年までの文書等103点を収録。文化・文政年間の証文・帳簿・文書類を中心とした史料群。
手広編(5)和田家(中)	平成3年3月刊行/A5判、上製本/総頁372ページ/頒価4,000円/重量705g	和田家(上)に続き、和田寿夫氏所蔵史料のうち、天明6年~明治20年までの文書等63点を収録。証文・帳簿類をはじめ、幕府や明治政府の達など多岐にわたる。
手広編(6)和田家(下) 内海家補遺	平成5年12月刊行/A5判、上製本/総頁359ページ/頒価4,000円/重量640g	和田寿夫氏所蔵史料の29点、および補遺として内海宏次氏所蔵史料のうち140点を収録。巻末に片桐一男氏の略解題を付す。

扇ガ谷編(1)河内家(1)	平成10年3月刊行/A5判、上製本/総頁313ページ/頒価4,800円/重量535g	市内扇ガ谷の河内家に伝わる寛永12年から天保11年までの文書等105点を収録。工匠河内家が作事、普請を手がけた英勝寺に関する文書等を多数掲載。
扇ガ谷編(2)河内家(2)	平成14年3月刊行/A5判、上製本/総頁326ページ/頒価2,600円/重量560g	河内家文書の続編。天保11年～嘉永7年までの文書等47点を収録。英勝寺に関する文書が中心であるが、光明寺山門に関する文書等も収録。

●『発掘調査報告書』

図書名	概要	内容
(推定)藤内定員邸跡 発掘調査報告書	昭和60年2月刊行/B5判/総頁246ページ/頒価1,000円/重量575g	中央公民館(現:鎌倉生涯学習センター)建設に伴う発掘調査の報告。14世紀の方形竪穴建築址、15世紀の土壇墓などを発見。
向荏柄遺跡 発掘調査報告書	昭和60年2月刊行/B5判/総頁214ページ/頒価900円/重量670g	市立第二小学校体育館建設に伴う発掘調査の報告。武家屋敷と推定される13～14世紀の遺構群を発見。
鶴岡八幡宮境内 発掘調査報告書	昭和60年2月刊行/B5判/総頁182ページ/頒価1,000円/重量460g	史跡鶴岡八幡宮境内における鎌倉国宝館収蔵庫建設に伴う発掘調査の報告。鶴岡八幡宮が創建される以前の時期の埋葬人骨や木製五輪塔婆などを発見。
関谷島ノ神西遺跡 発掘調査報告書	昭和60年2月刊行/B5判/総頁84ページ/頒価500円/重量270g	市内関谷における一般廃棄物最終処分場設置に伴う発掘調査の報告。縄文時代後期の竪穴住居跡5軒、埋甕3基などの遺構を発見。
北条泰時・時頼邸跡 発掘調査報告書	昭和60年8月刊行/B5判/総頁38ページ/頒価300円/重量190g	市内雪ノ下一丁目における店舗併用住宅の建設に伴う発掘調査の報告。若宮大路の東側の側溝からは「一丈伊北太郎跡」、「一丈南くこの井の四郎入道跡」の木簡が発見されている。

●その他

図書名	概要	内容
としよりの話 (鎌倉市文化財資料 第7集)	昭和46年12月初版刊行/A5判/総頁356ページ/頒価1,000円/重量545g	「鎌倉に生まれて鎌倉に暮らしている」お年寄り225名から聞き取りを行った庶民生活の記録。信仰、年中行事、仕事、言い伝えなど聞き取られた話の内容は多岐にわたり興味深い。